

AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(163)

レッツラゴン

5



赤塚不二夫

SHOGAKUKAN



赤塚不二夫漫画大全集(163)

レッツラゴン

⑤



AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

レッツラゴン

5

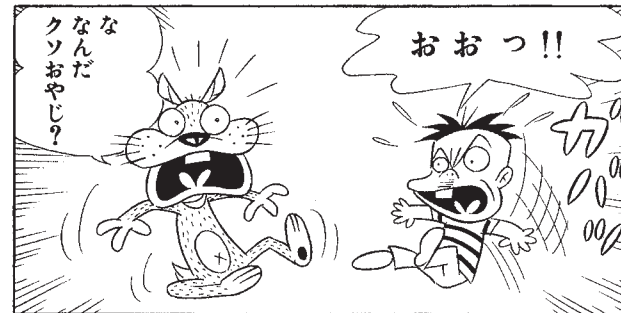
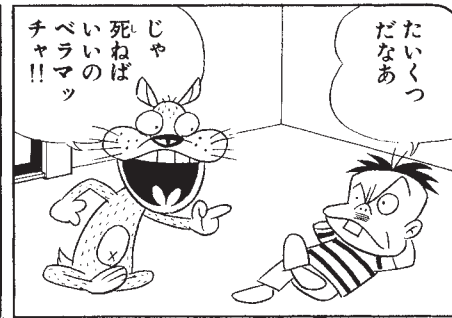
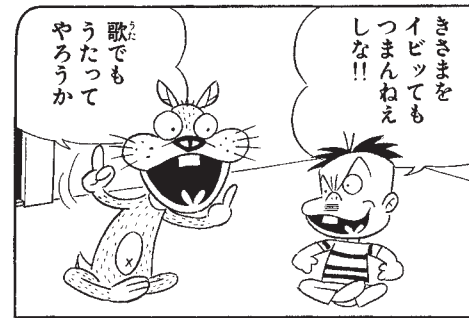
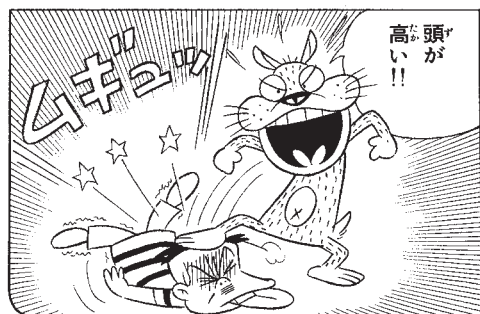
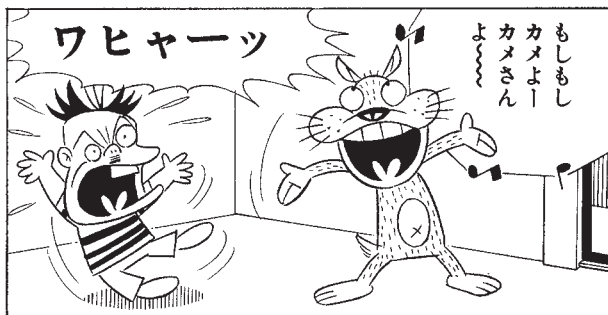
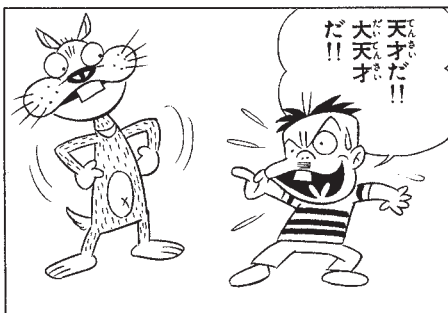
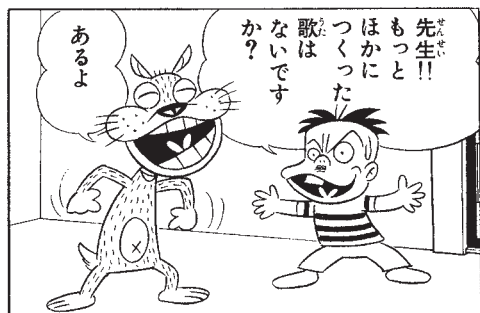
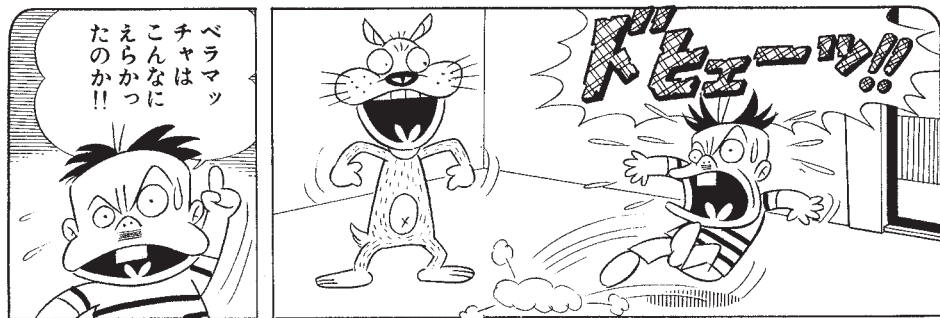
天才作曲家

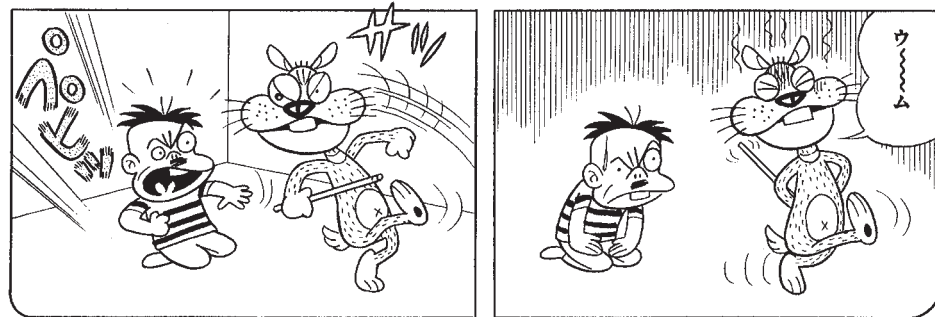
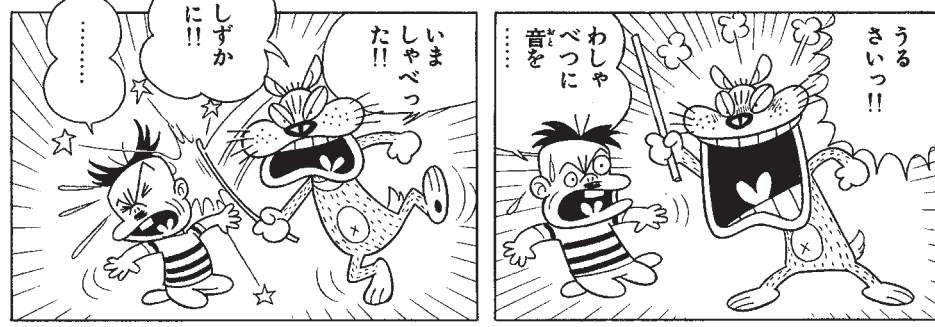
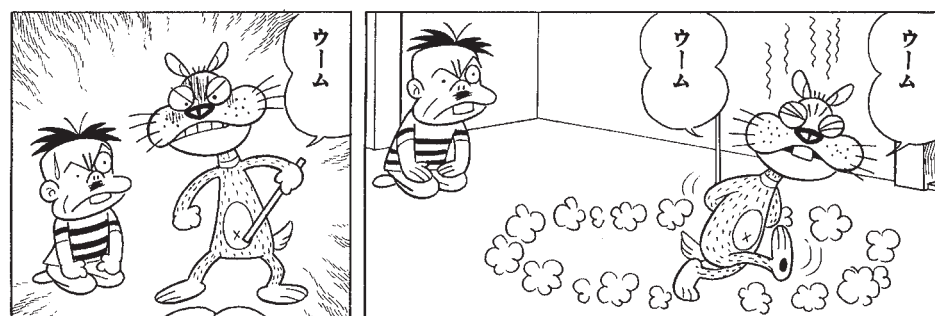
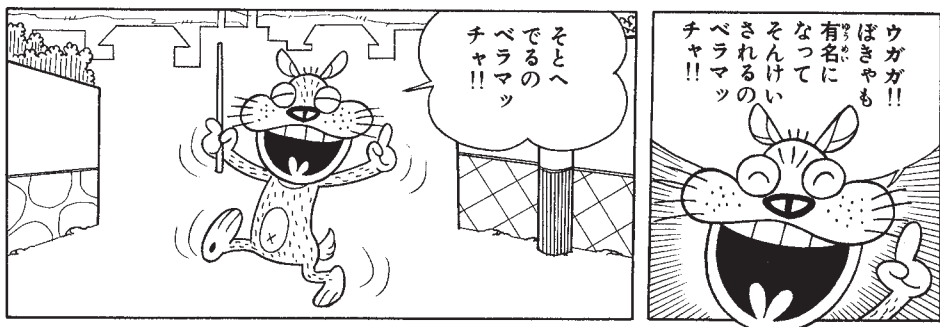
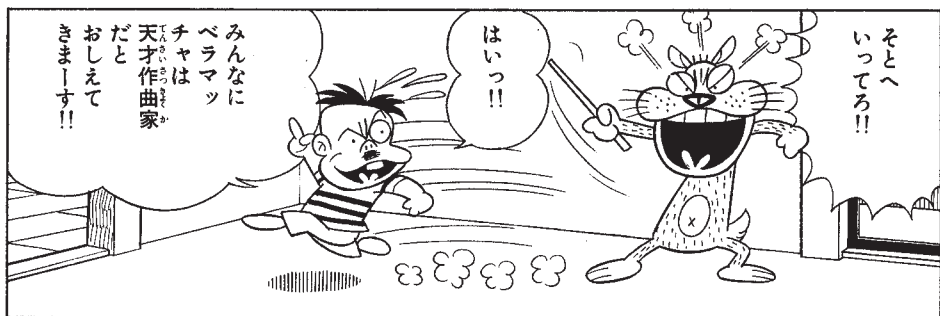
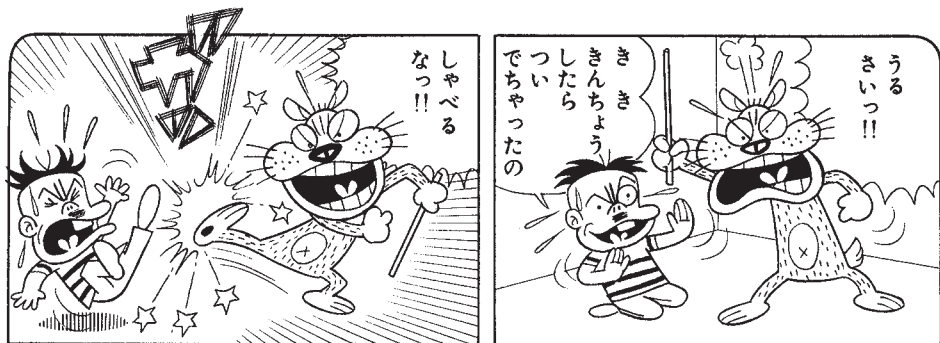
CONTENTS

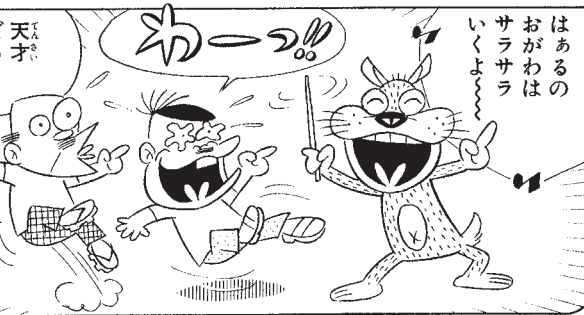
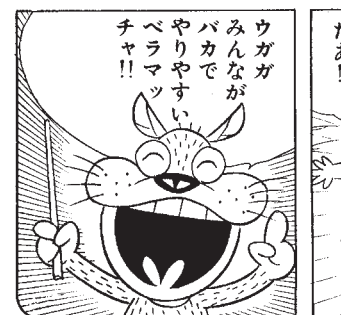
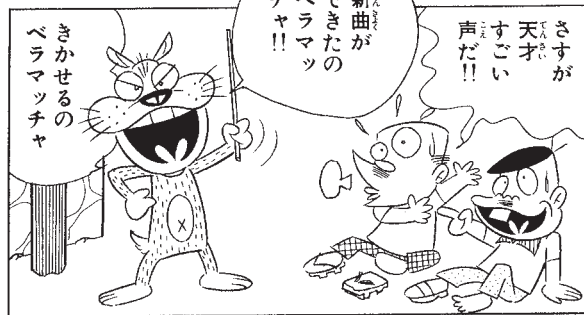
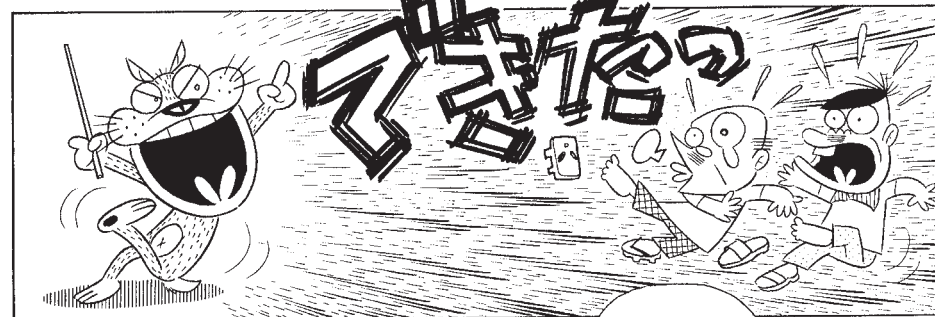
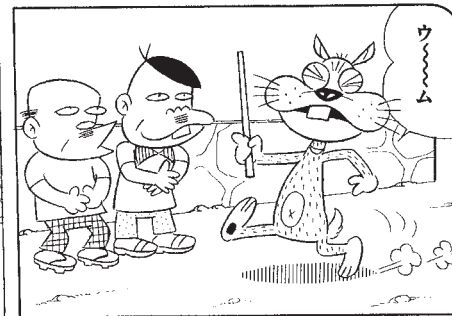
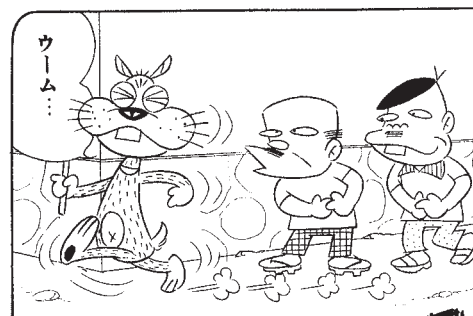
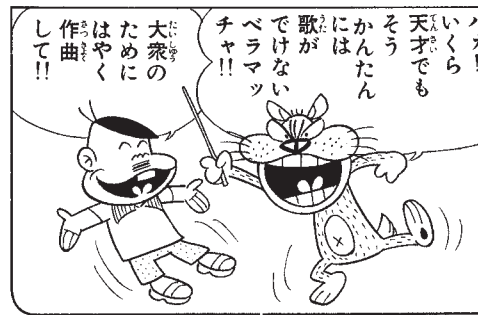
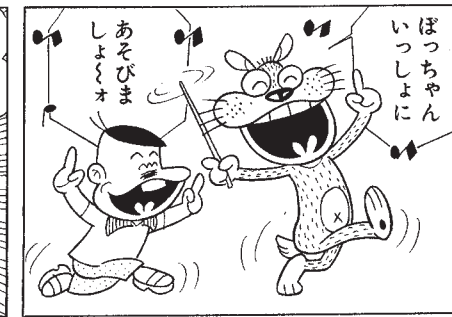
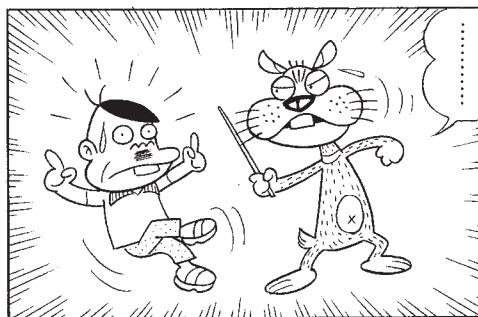
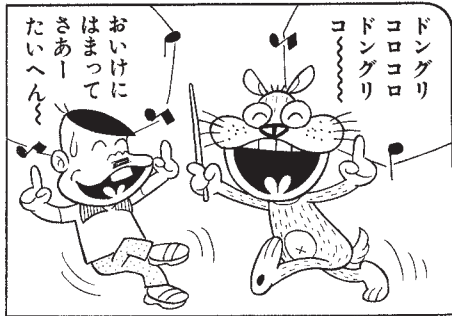
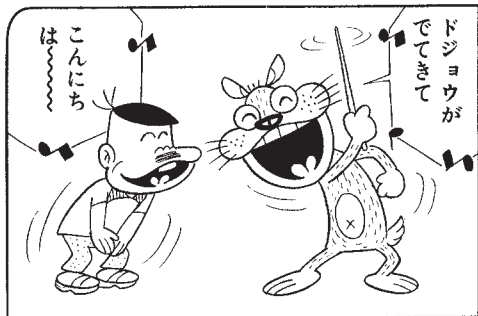
天才作曲家	3
少年日曜名画劇場	18
不快指数130!!	33
超大作 日本の夜明け	48
ABCD・EFI	79
武居記者のレッツラ・ゴン	94
赤塚へたくそかきなおし!!	109
母子草	124
先輩後輩	148
ああ無情	163
スケ番ケロ子	179

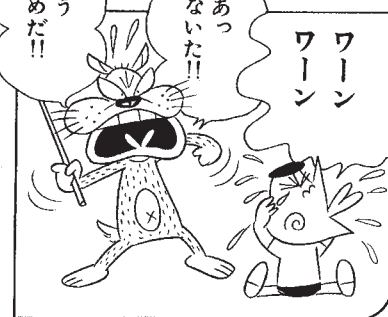
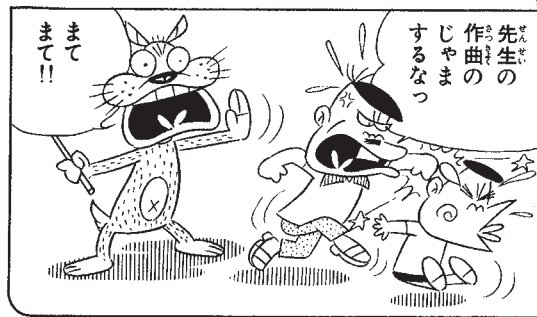
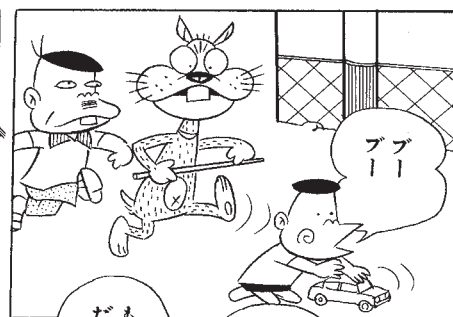
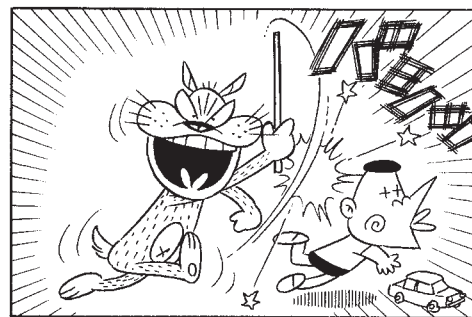
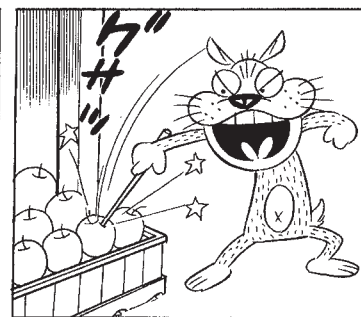
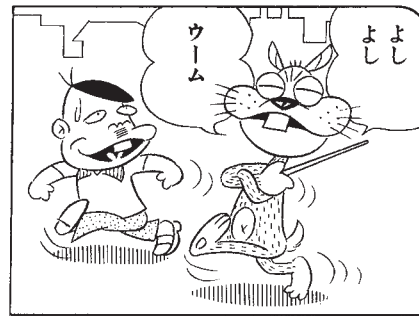
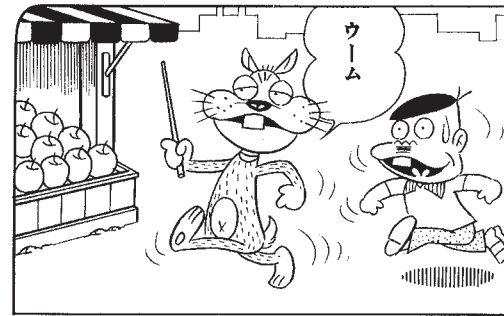
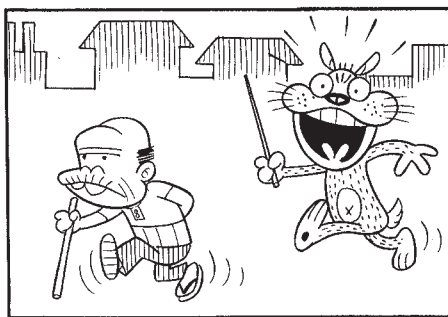
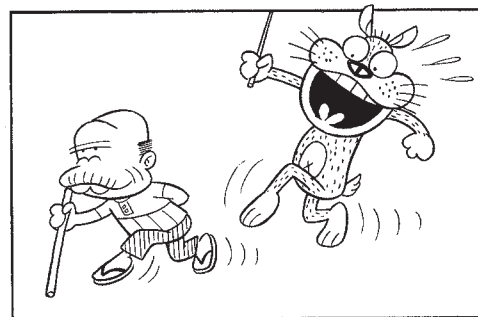
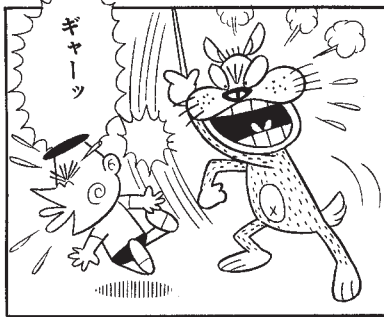
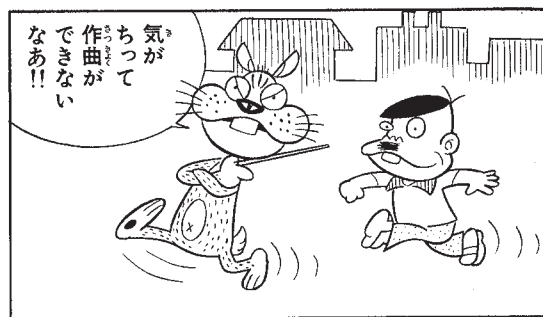
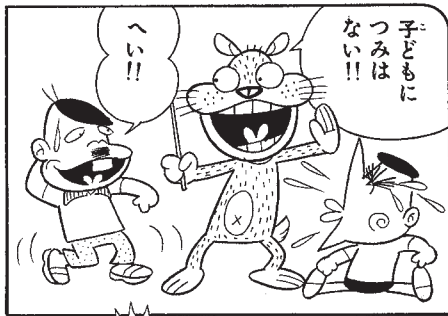
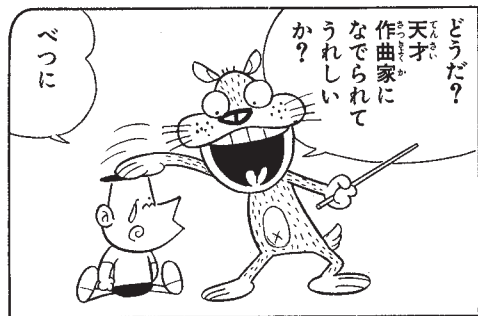
AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

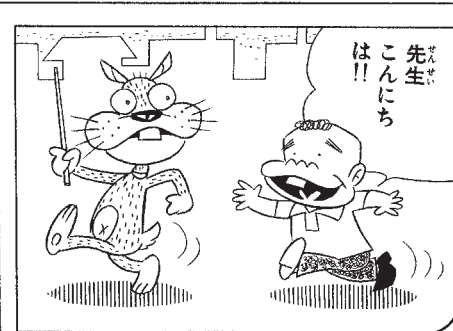
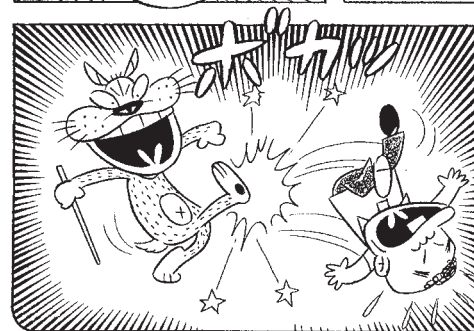
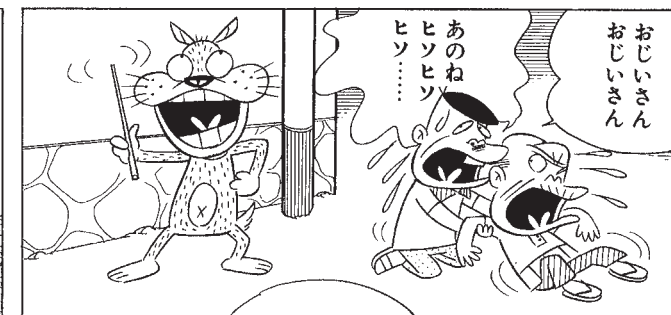
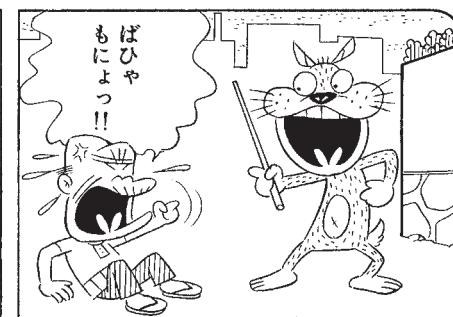
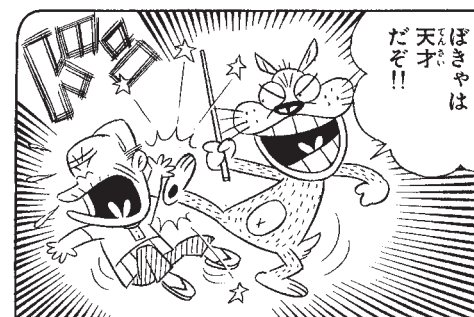
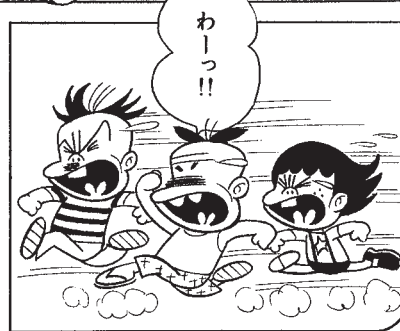
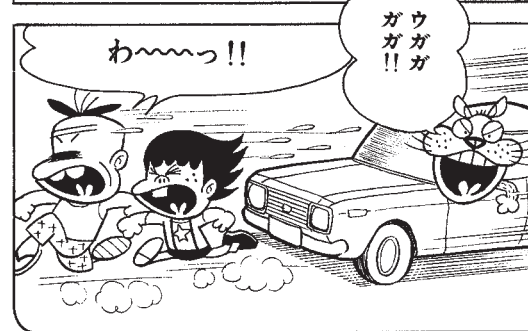
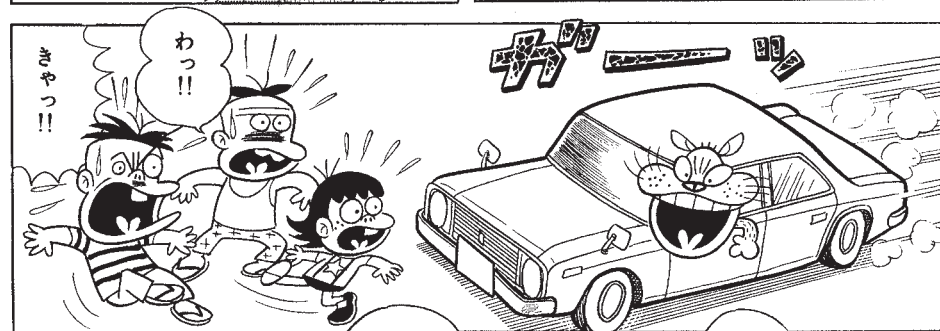
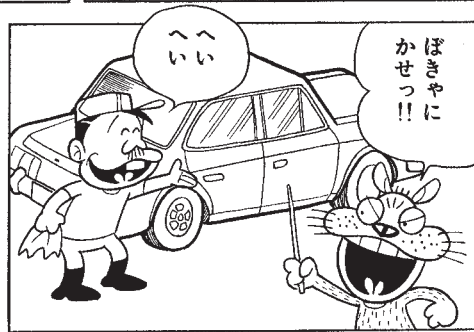
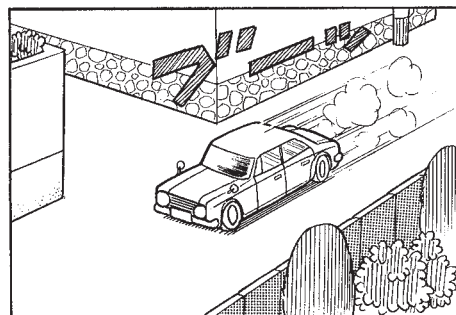
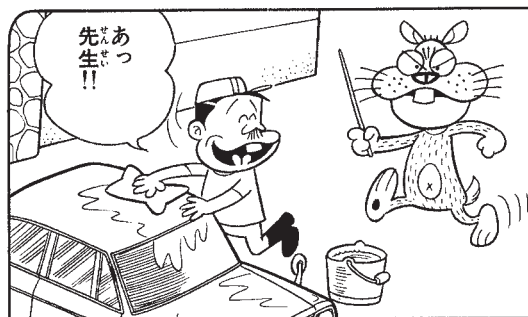


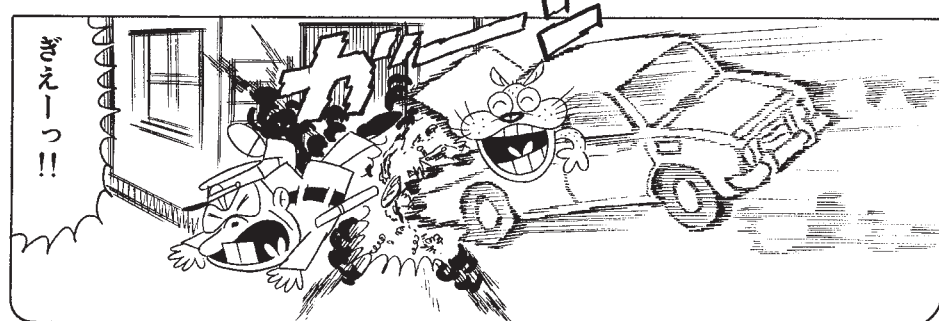
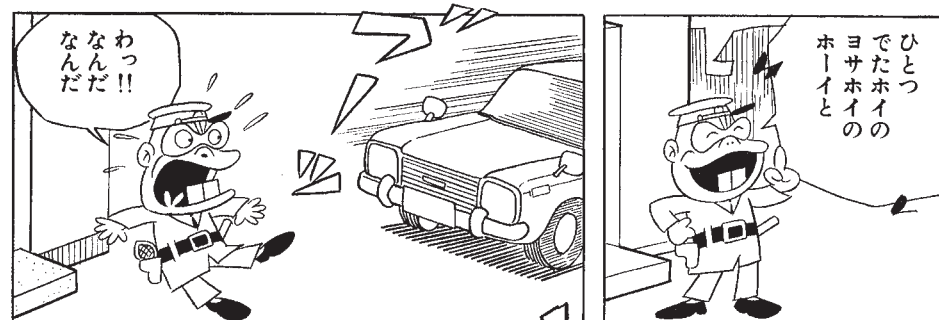
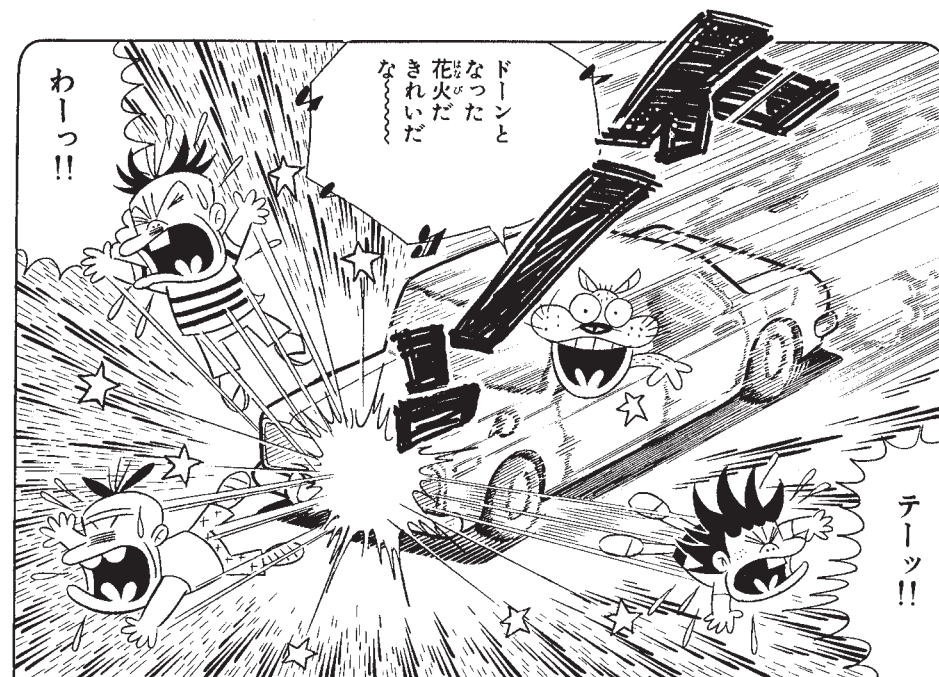
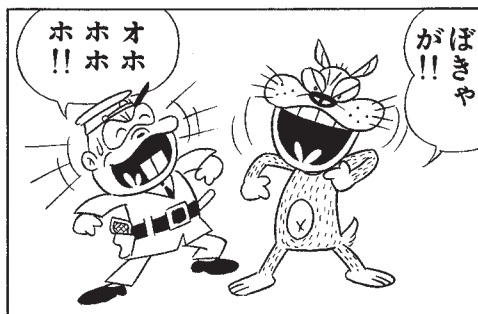
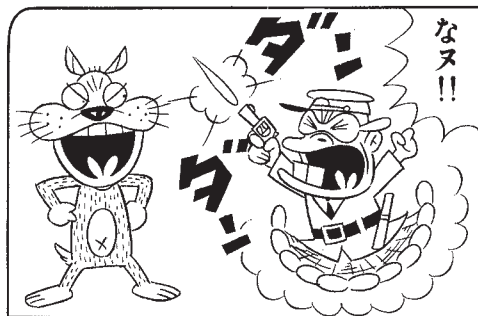


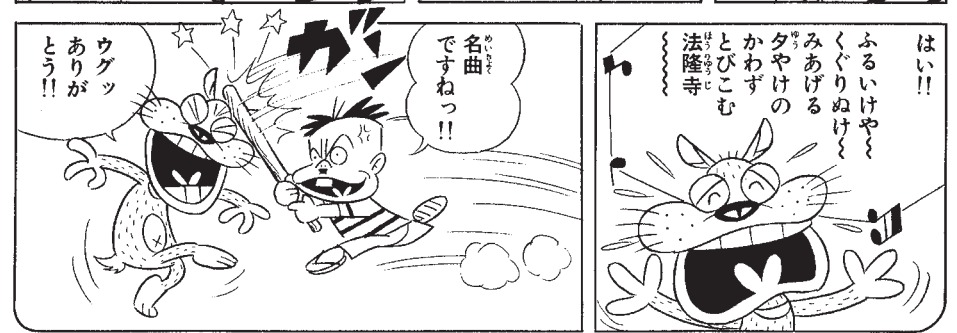
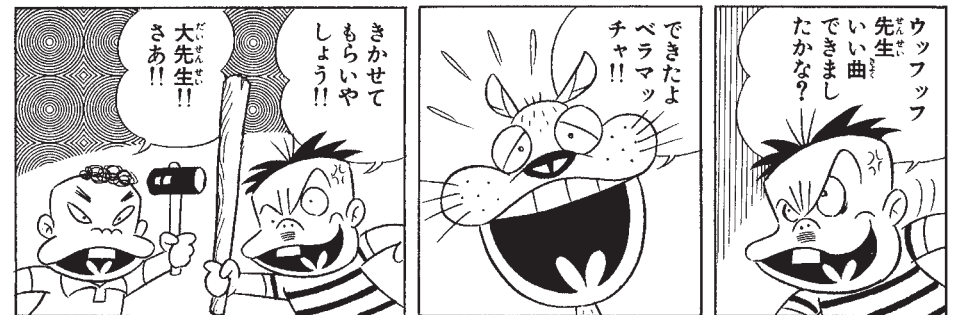
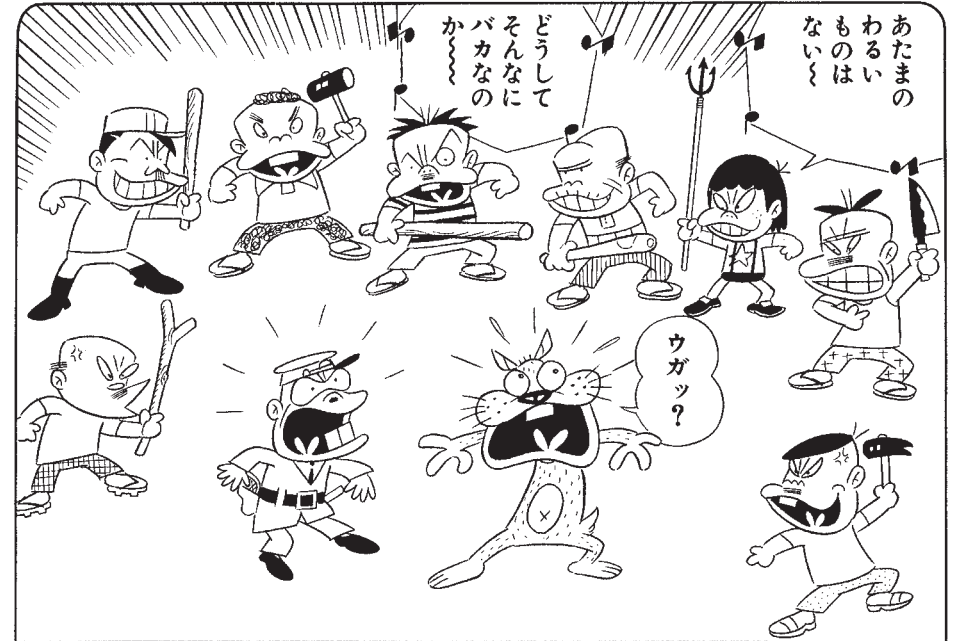
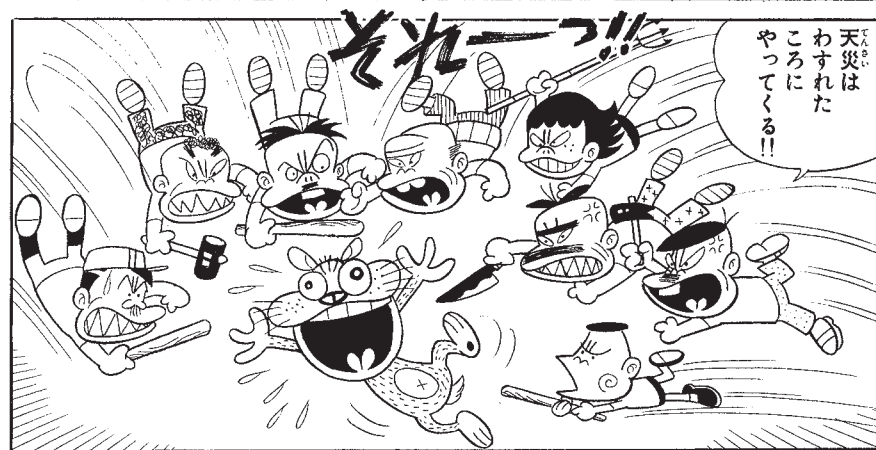
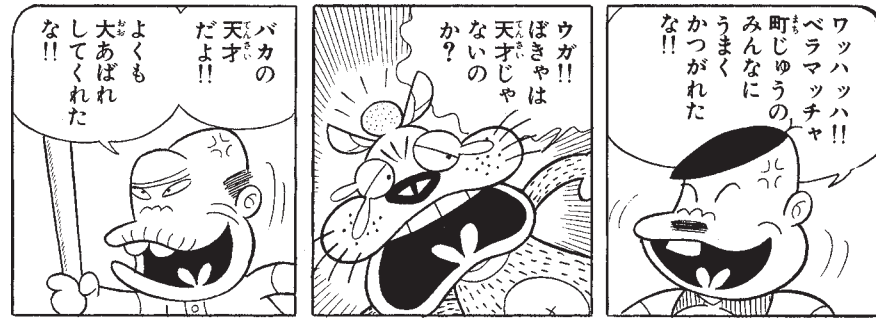












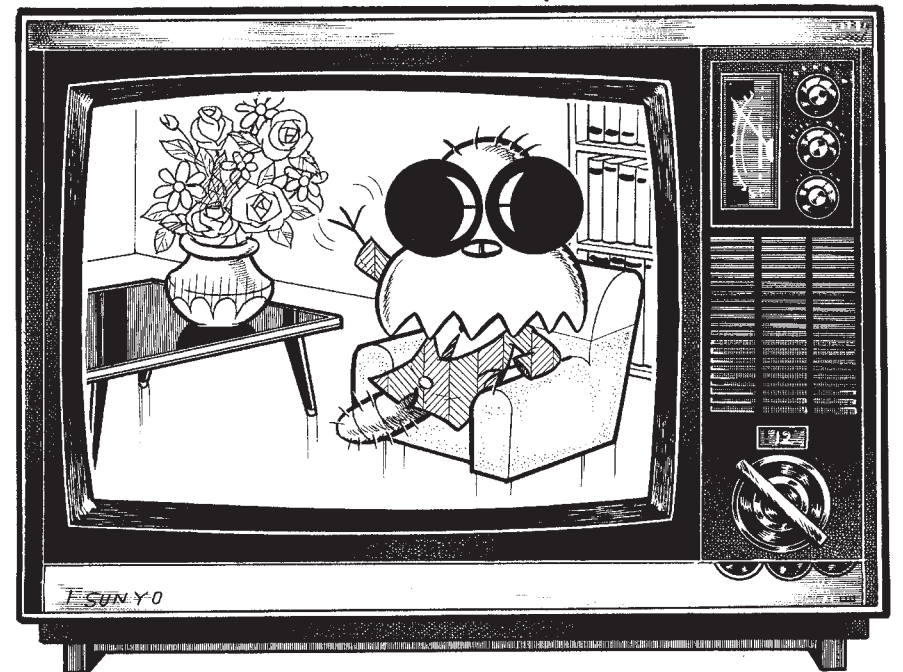
しょう ねん サンデー めい が げき じょう

少年日曜名画劇場

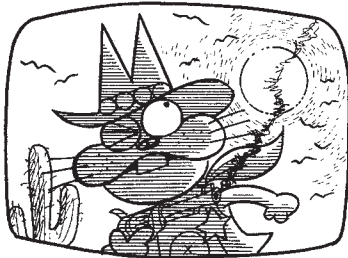
ハイみなさん
またおあいしましたね。
楽しみな楽しみな
少年日曜名画劇場の
時間がきましたねー。

きょうの映画はまあ!!
あの、なつかしいなつかしい
オールドファンにとっては
忘れることのできない
映画なんですわね。
題名は「黄金」というん
ですわね。

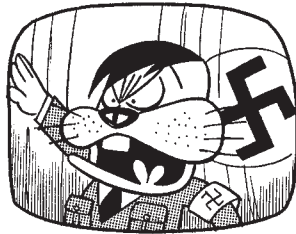
これは
エチオピアのアメリカで
製作され、一九七二年に
日本で公開された
大大大傑作
です!!



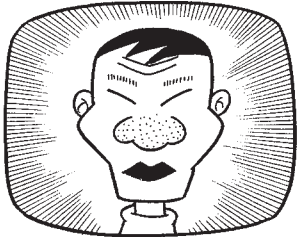
ハイ、写真みせてください。
ハイ、主演のニャロメです。
若かったですね。



ココロのボスです。
しぐいしぐい名脇役!!
この人のおしくも二年前
食中毒でなくなっ
たんですわね。



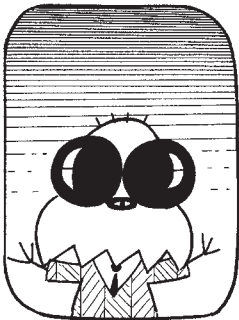
つぎの写真おねがい
します。ハイ、この人が
監督の武居記者
なんですわね。

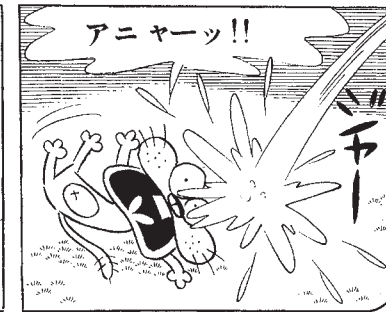
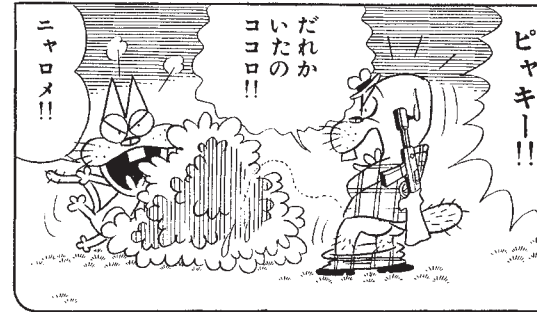
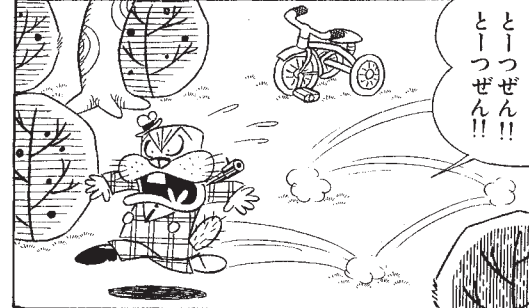
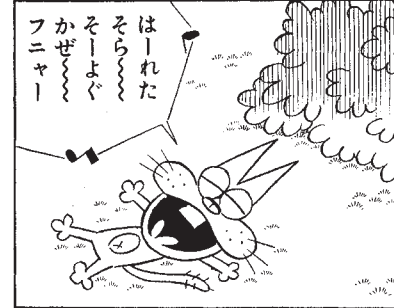
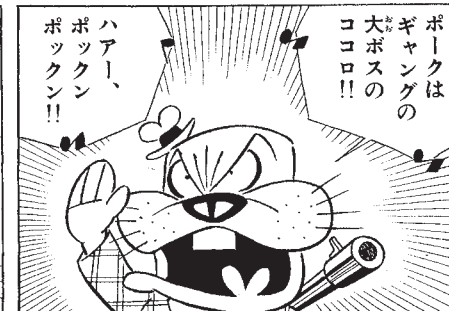
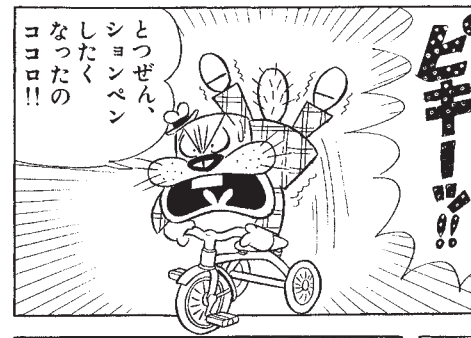
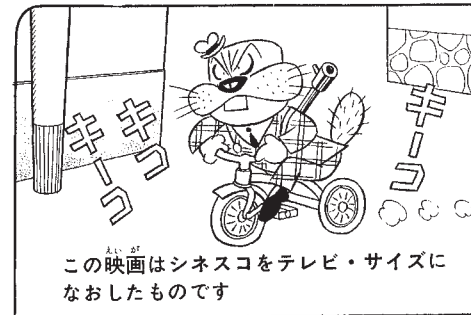
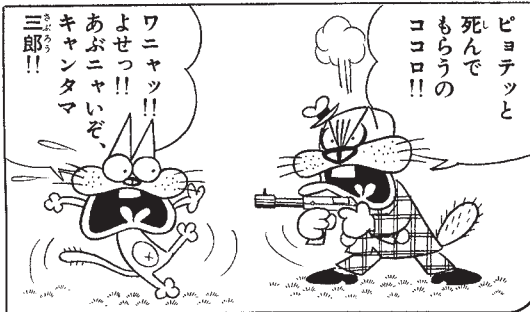
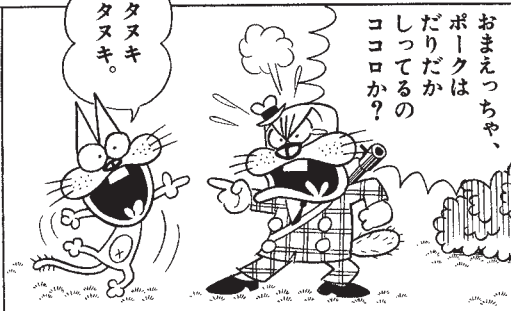
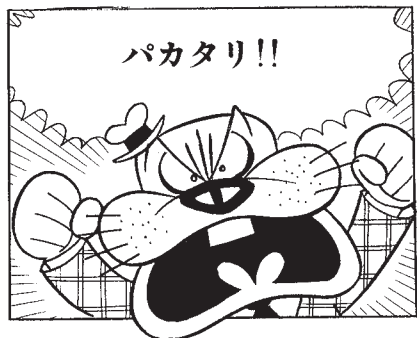


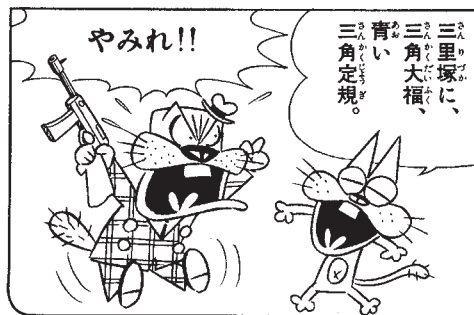
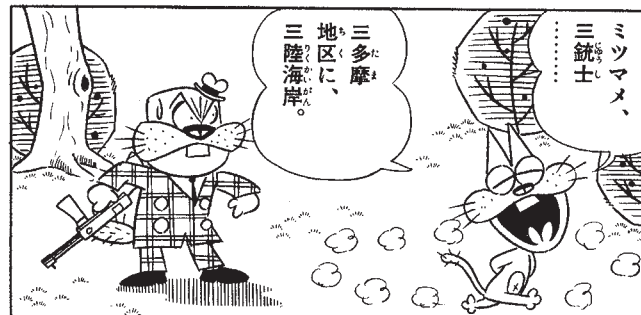
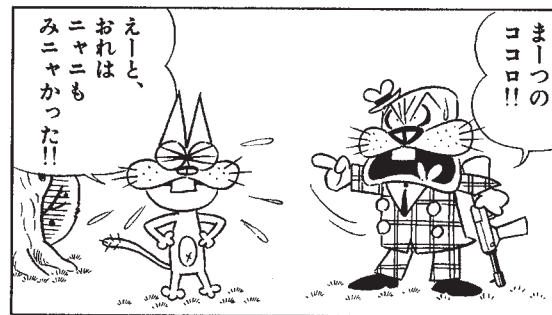
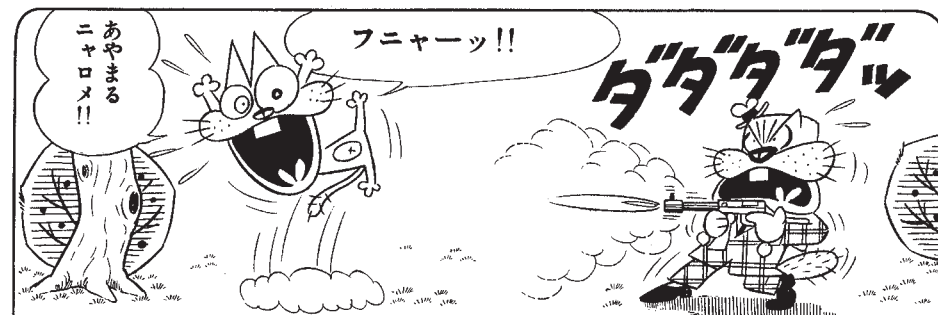
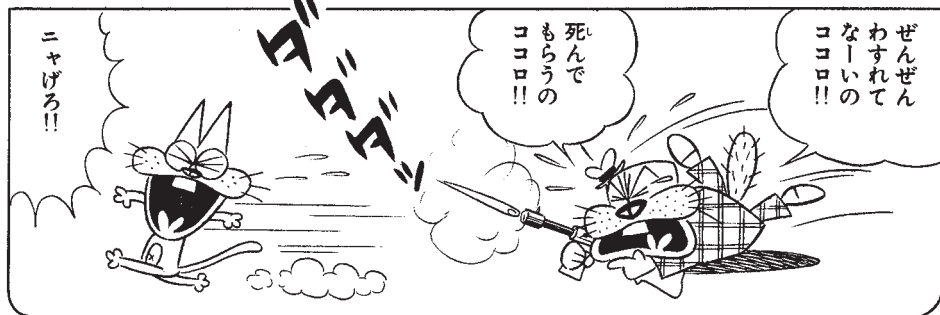
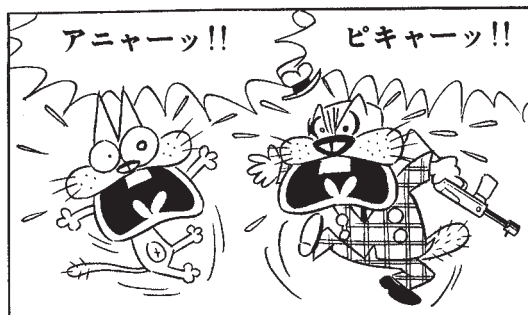
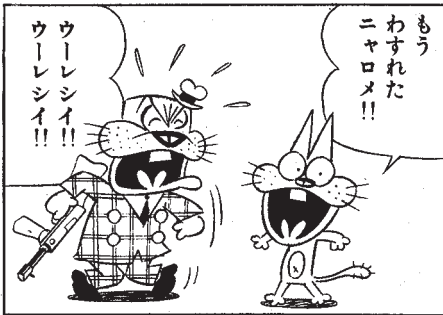
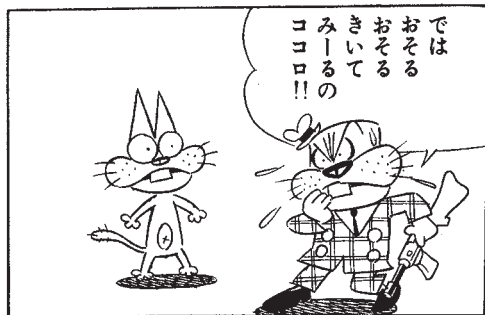
このイヤらしいイヤらしい
顔の人がつくった映画
とは思えませんわね。
早く写真ひっこめて
ください!!
ハキ気がしますわね!!

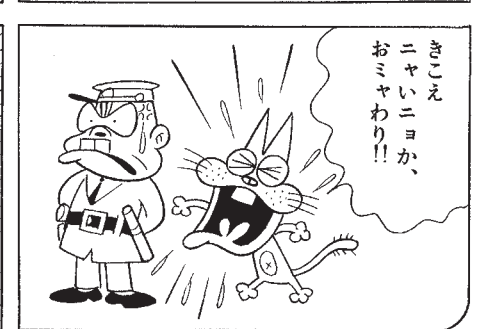
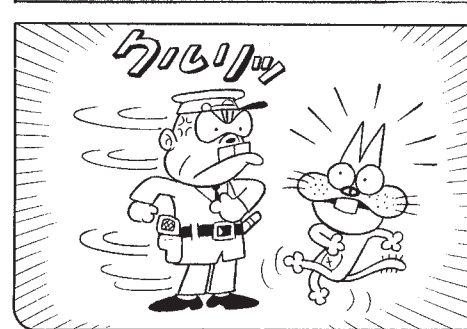
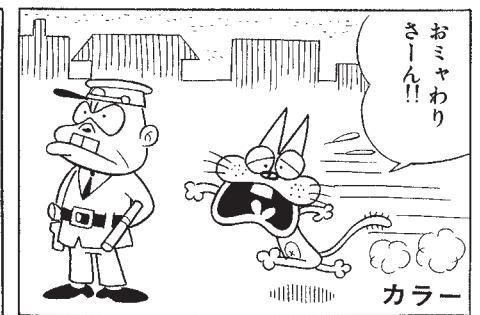
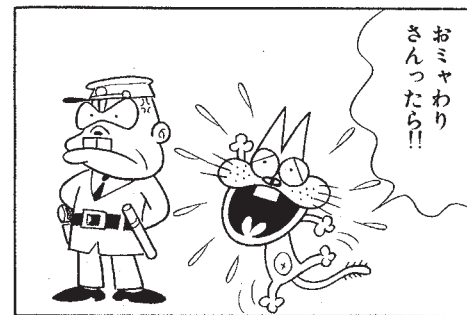
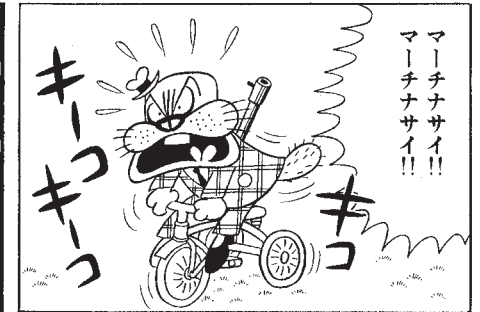
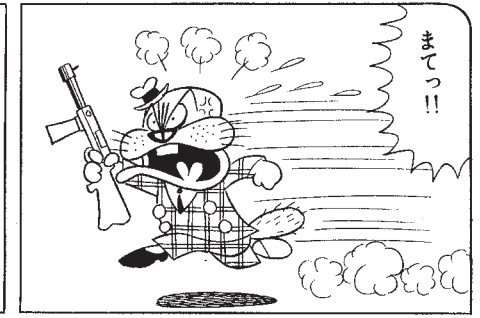
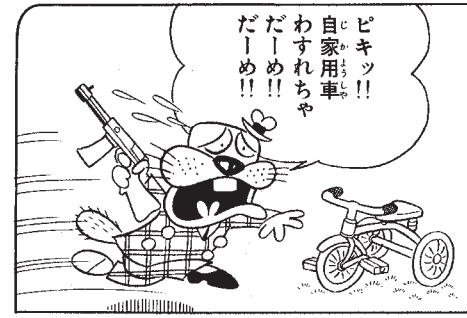
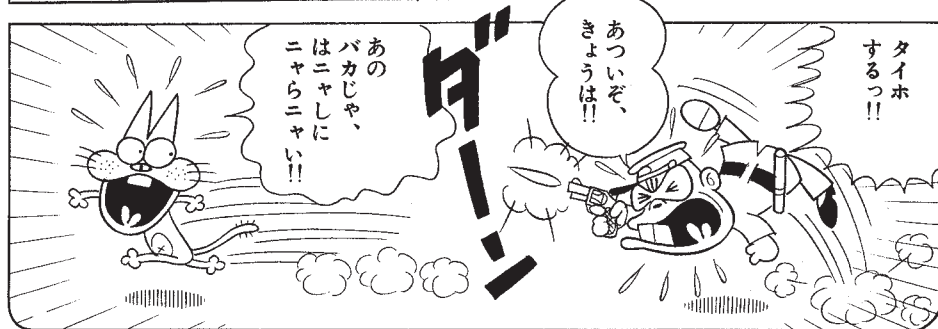
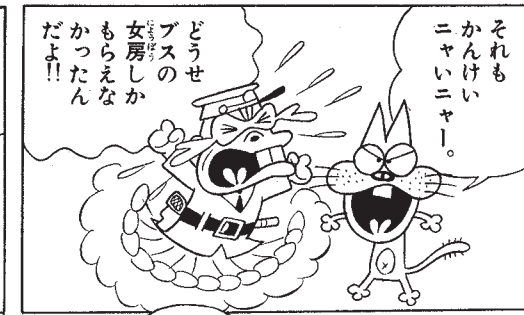


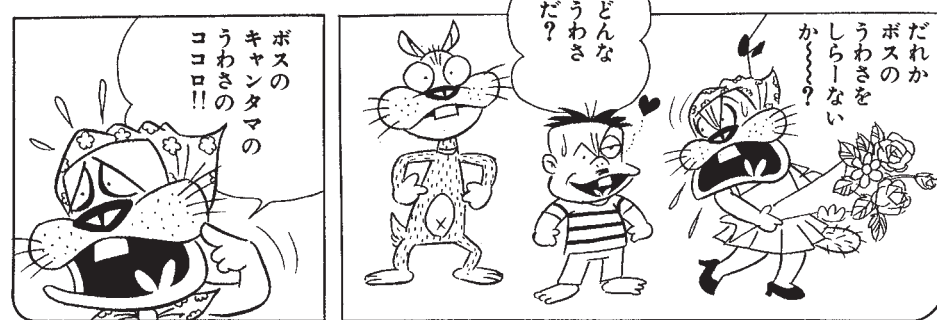
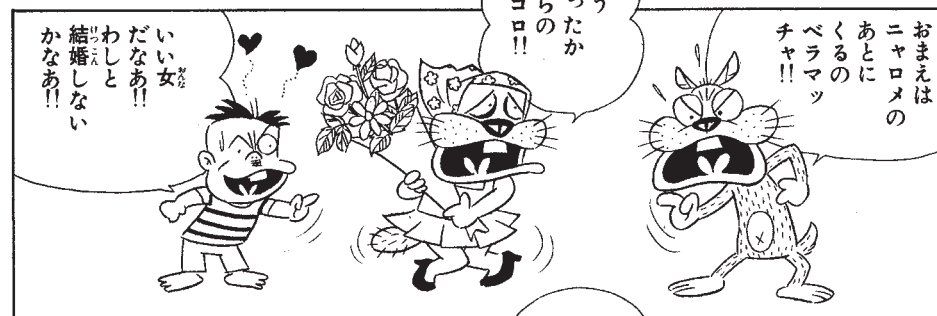
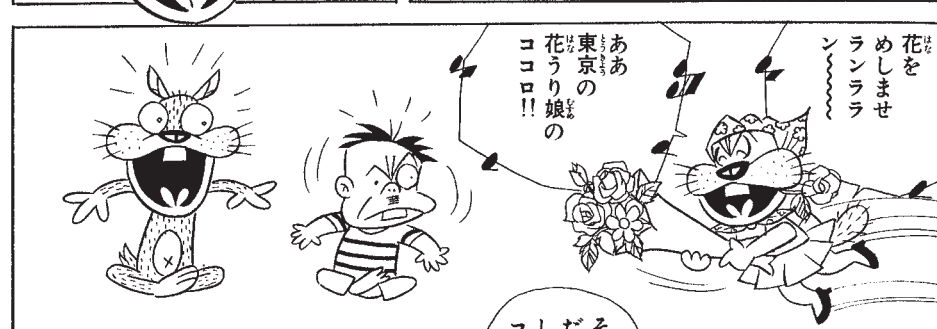
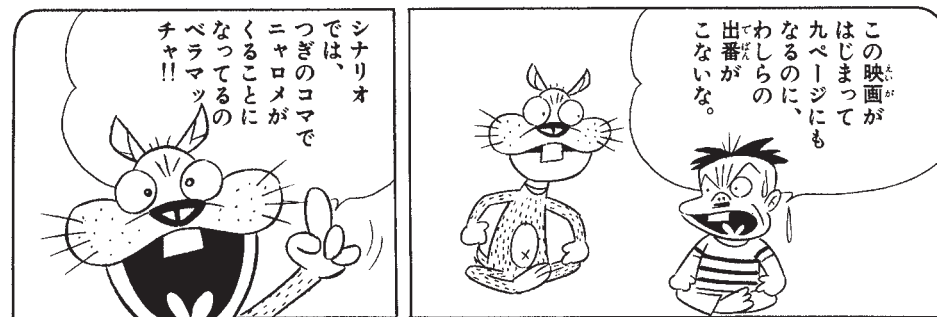
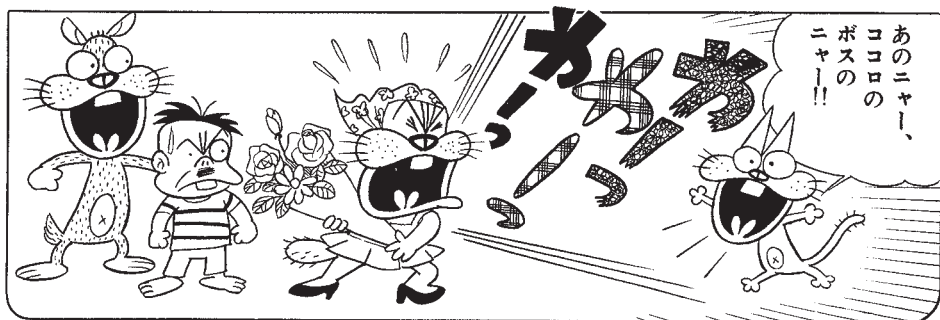
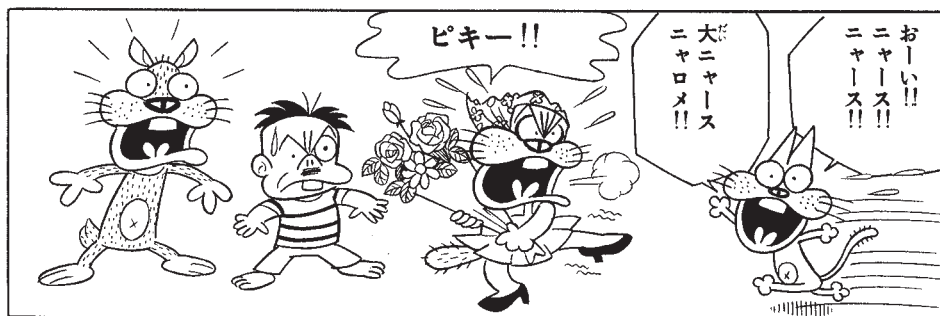
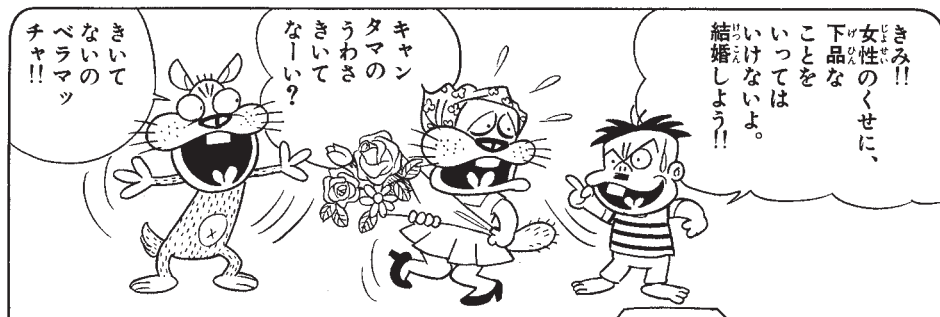
といった、まあ!!とつても
ぜいたくな映画です。
ではまたあとでおあい
しましょう。

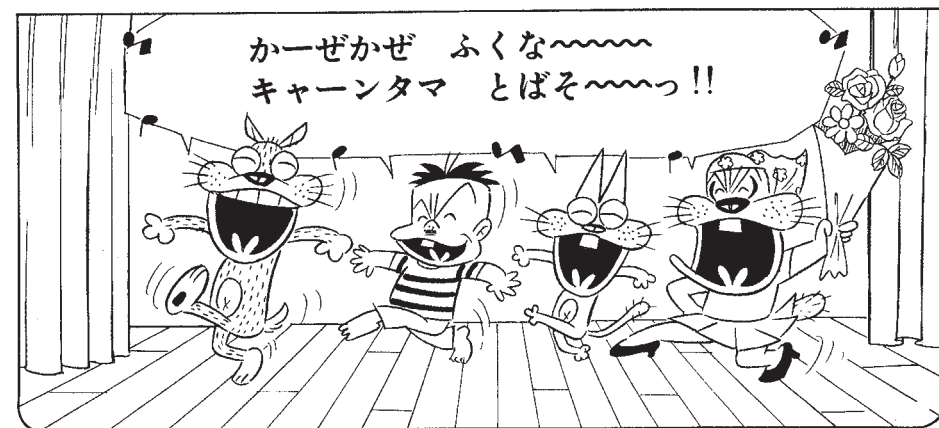
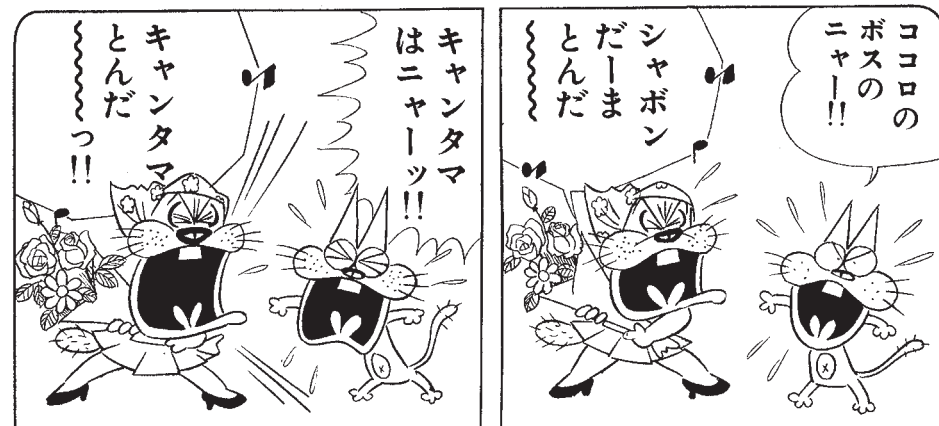
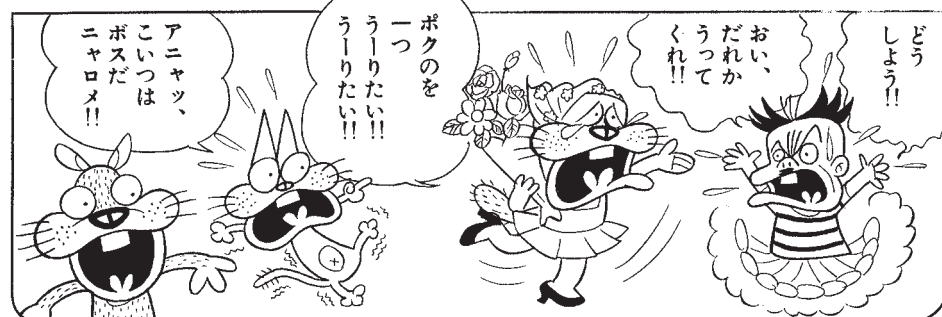
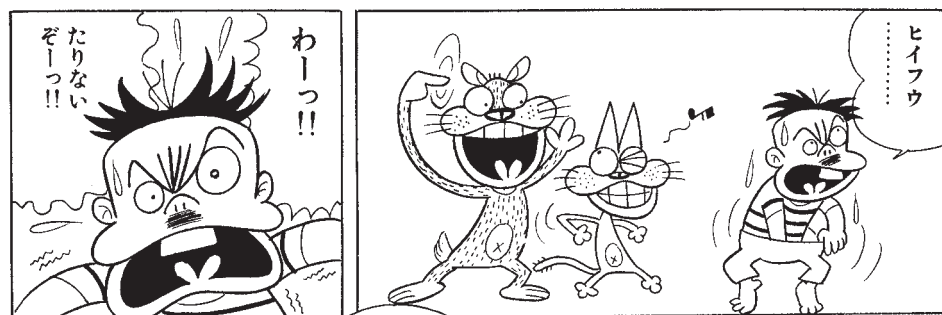
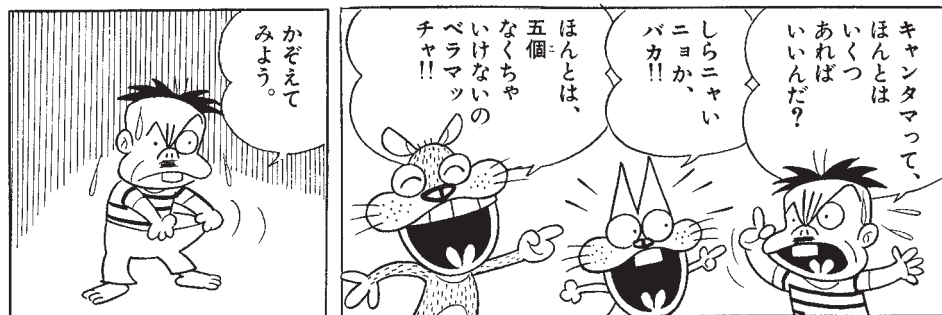


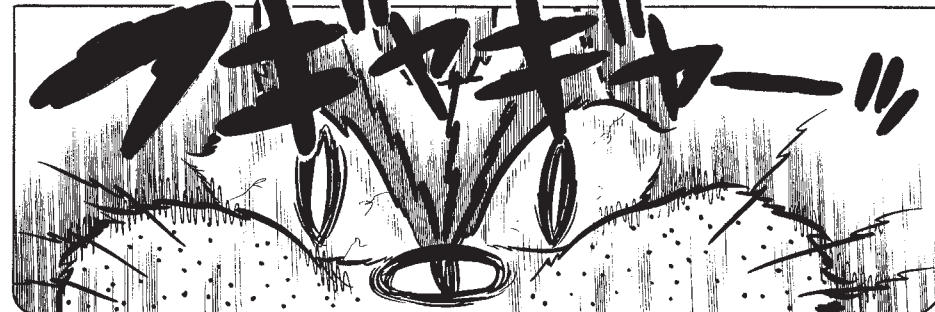
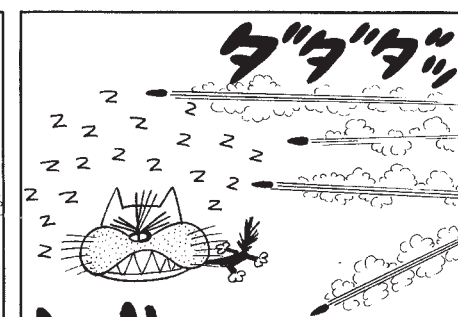
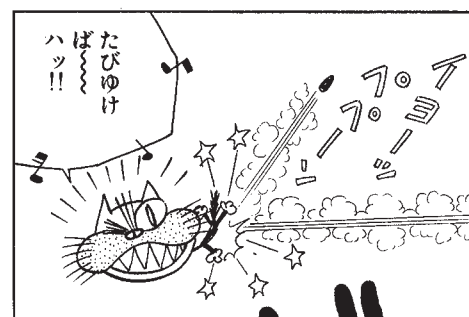
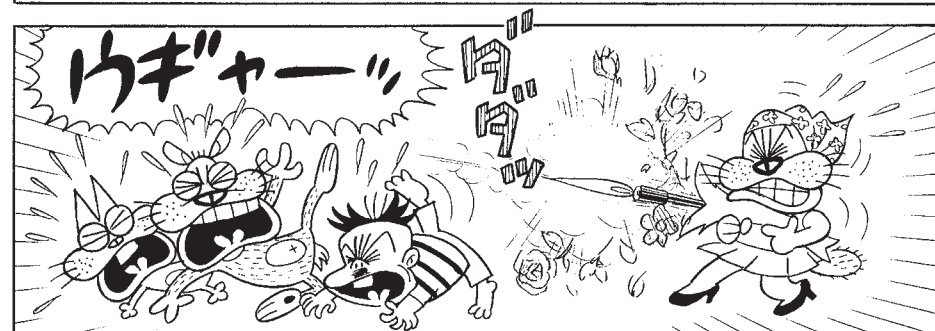
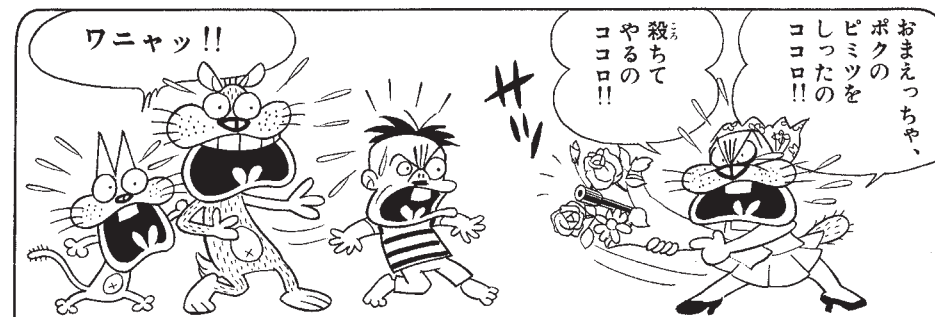
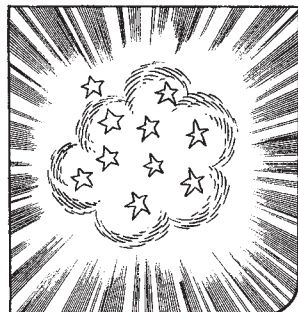
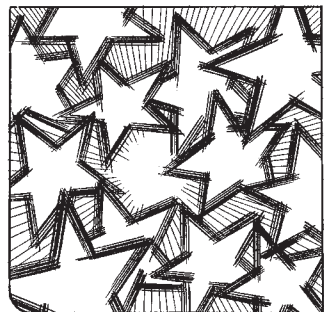
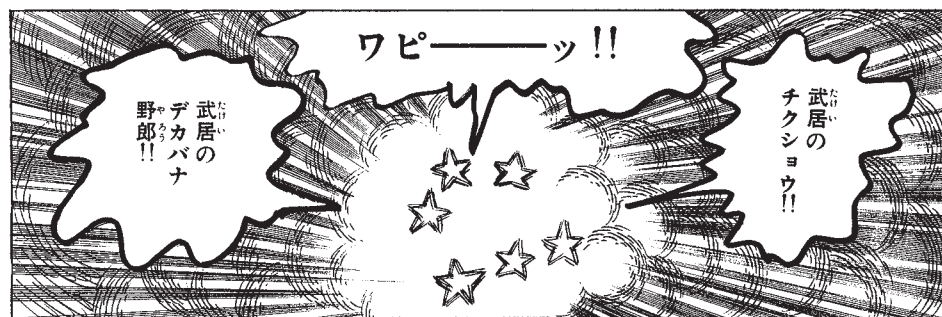
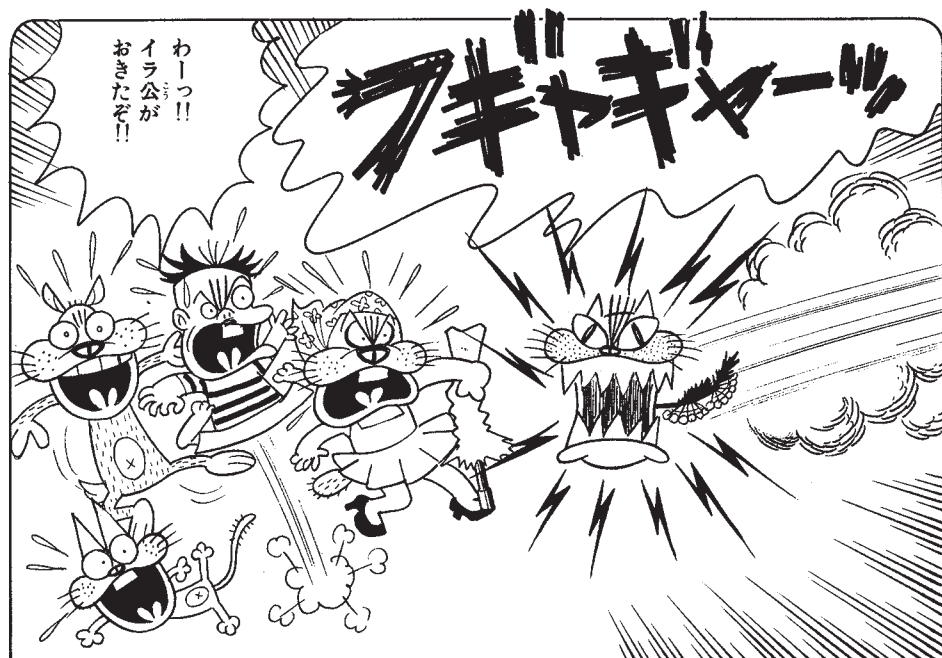




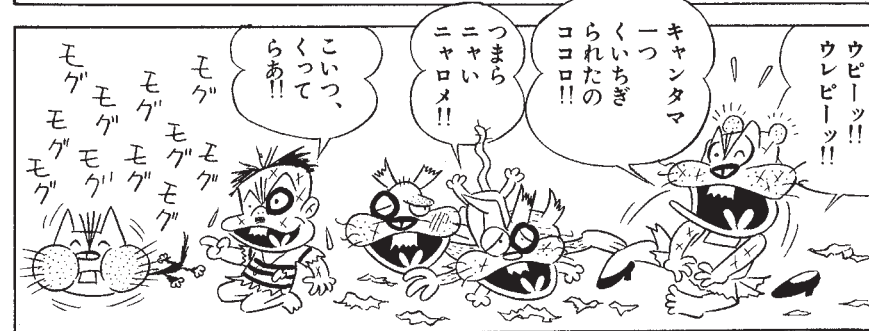
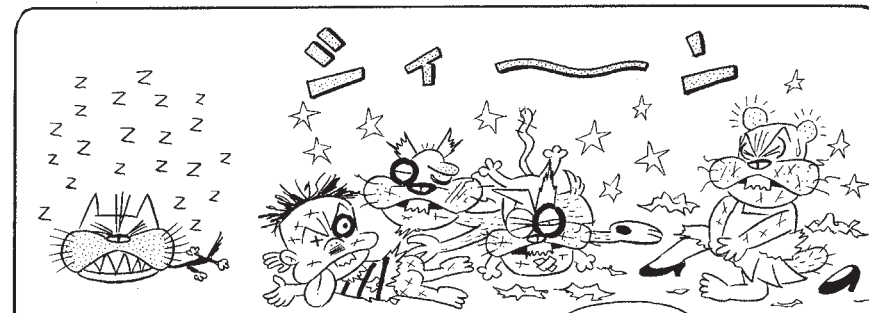






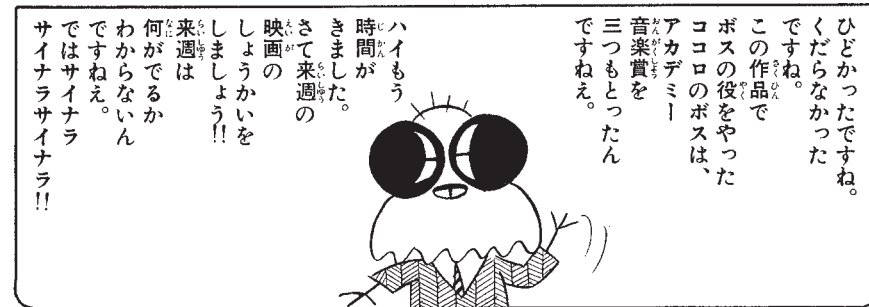


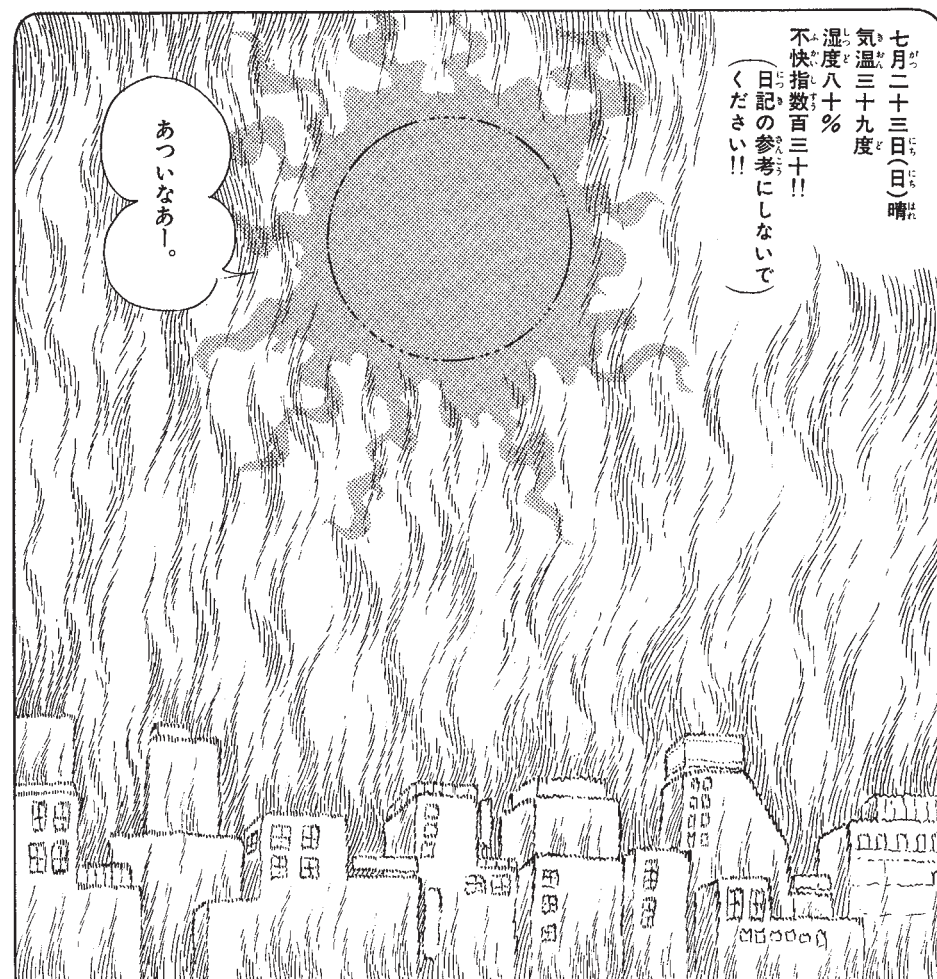
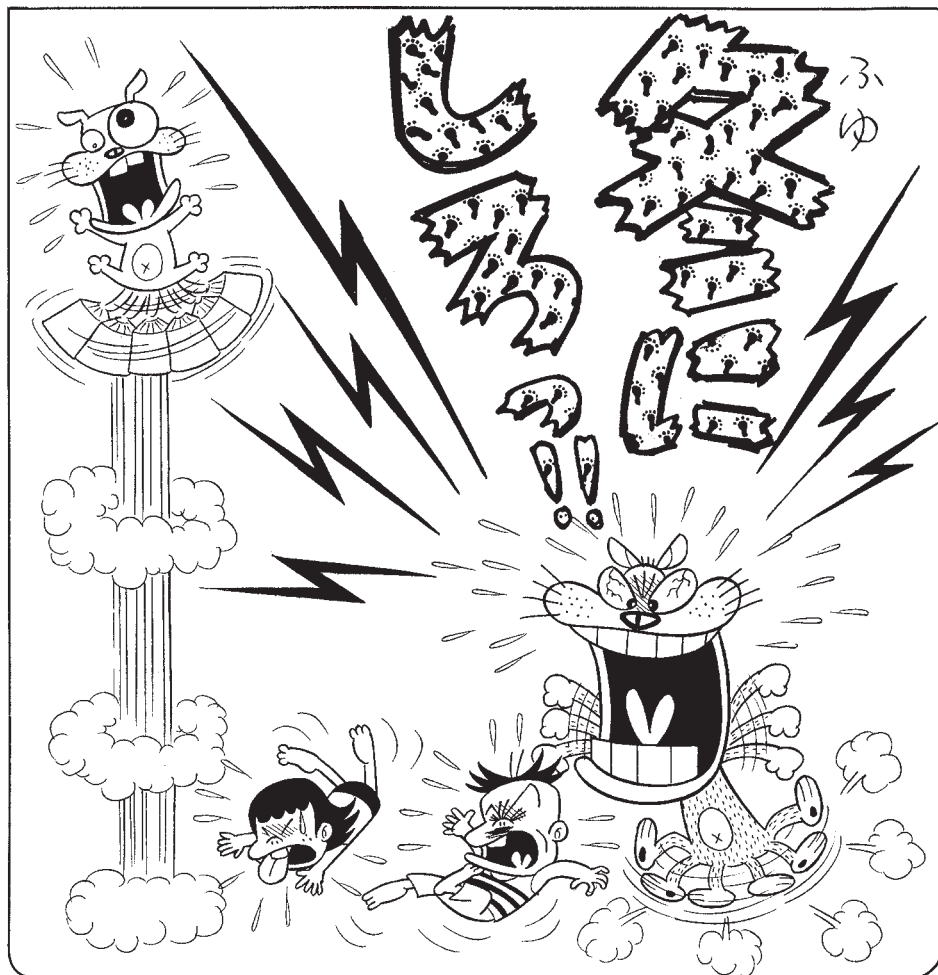
レツ ツ ラ ゴン 不快指数130!!



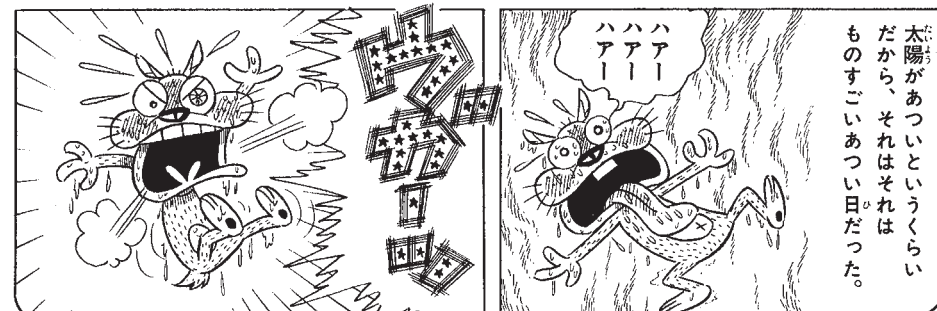
こま しゅうえん
＜声の出演＞

ニャロメ	中山千夏
ボス	牛次郎
ベラマツチャ	熊倉一雄
おやじ	佐々木 守
ゴン	でてこなかった
イラ公	タイテエム
おまわり	三上 寛

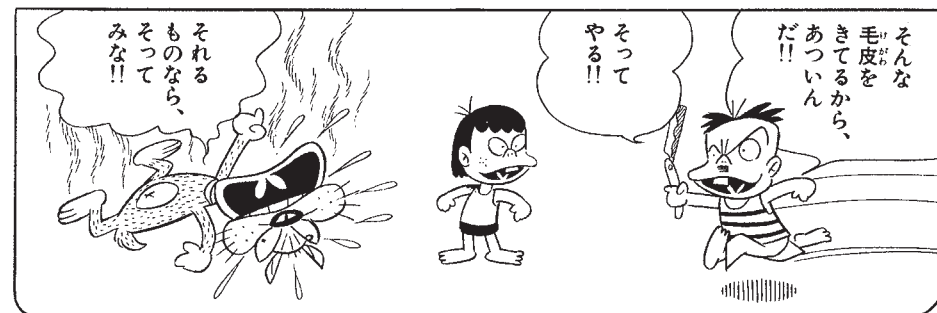
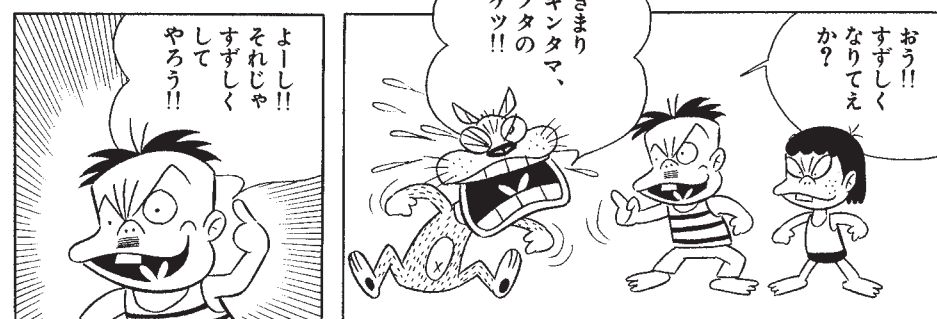
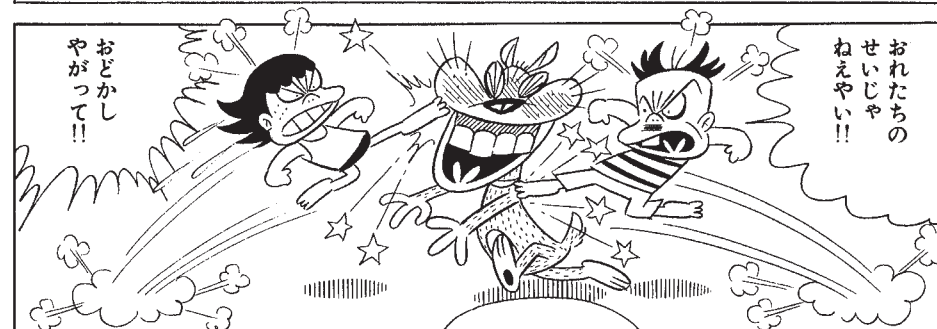


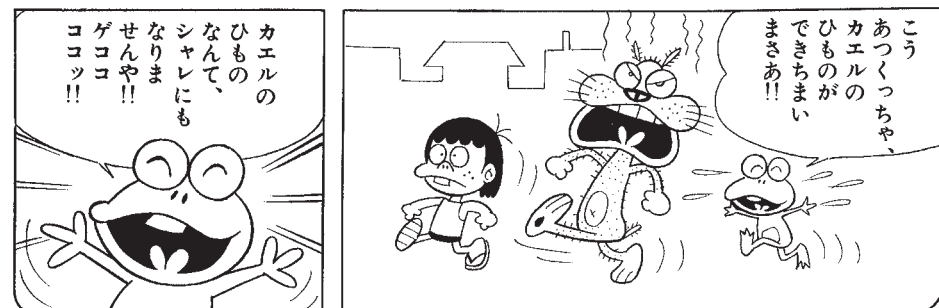
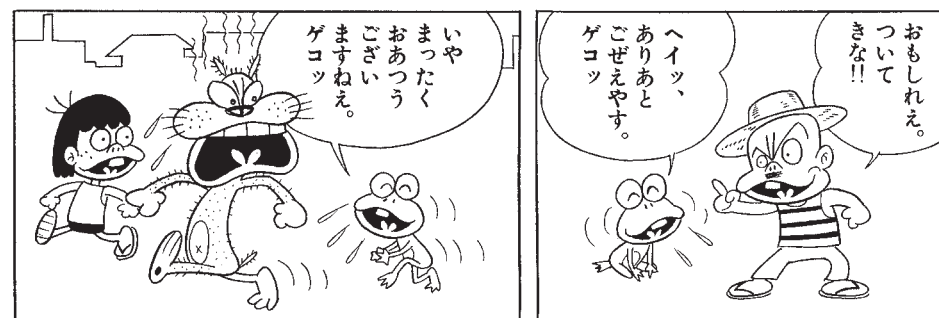
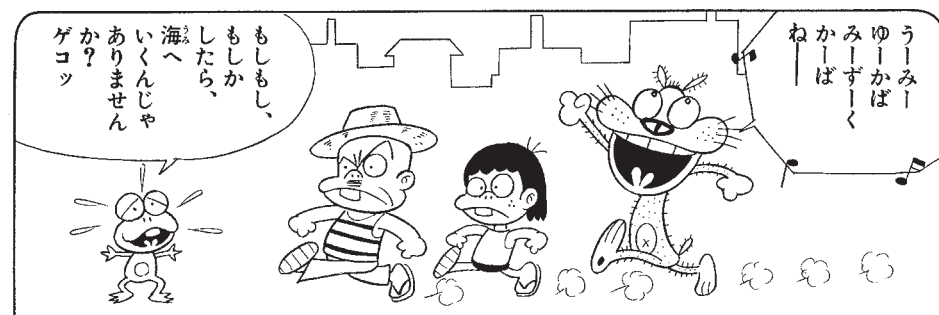
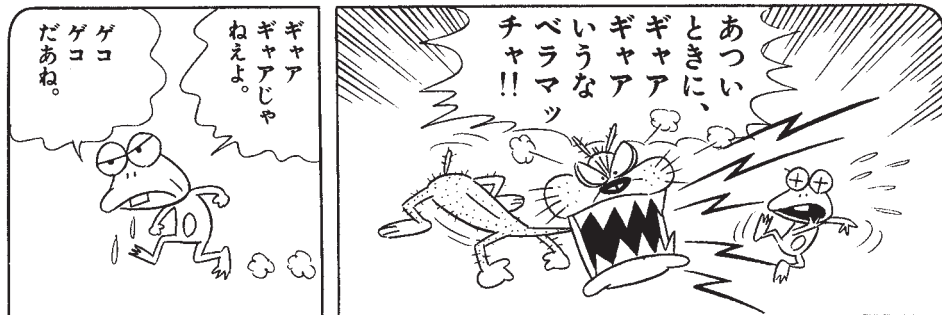


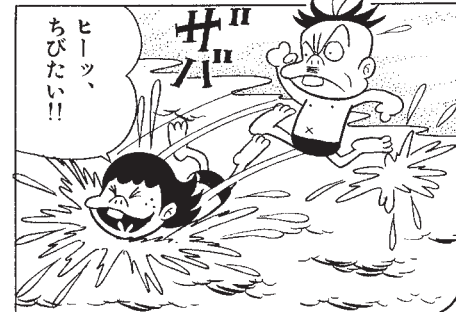
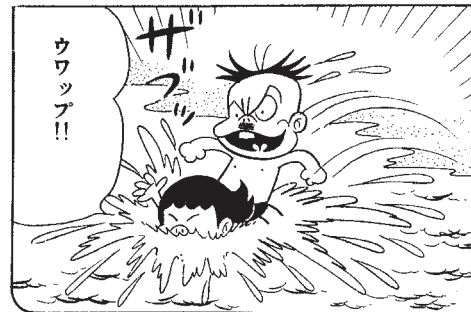
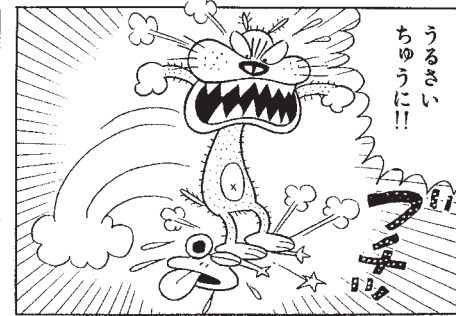
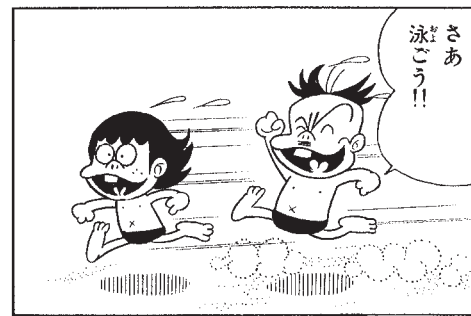
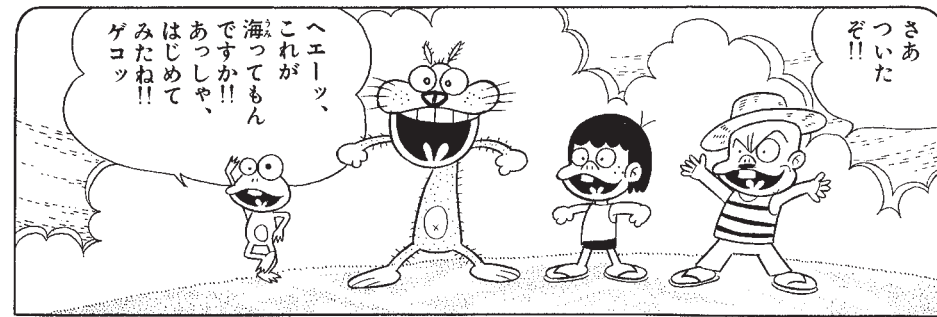
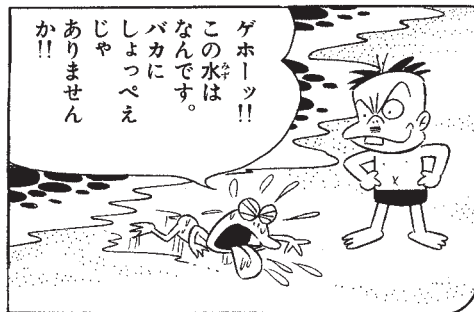
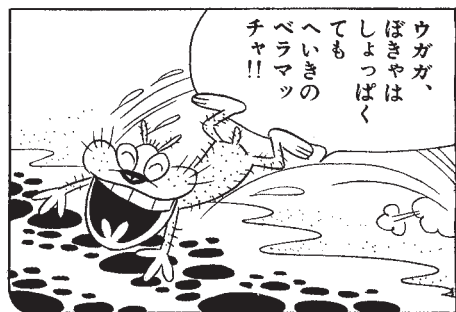
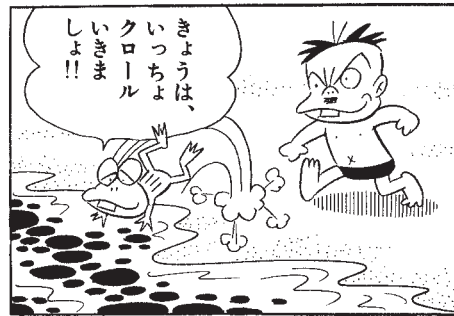
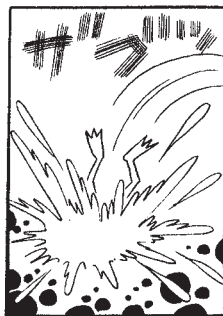
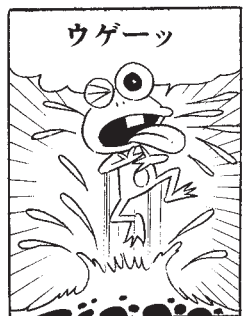
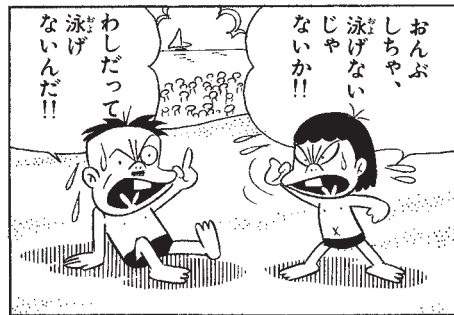
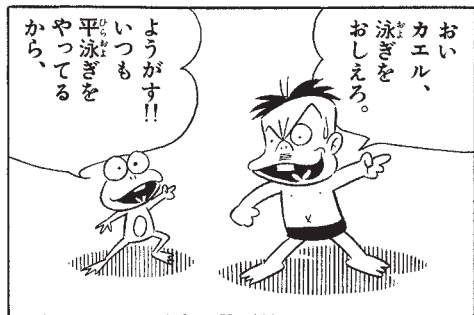
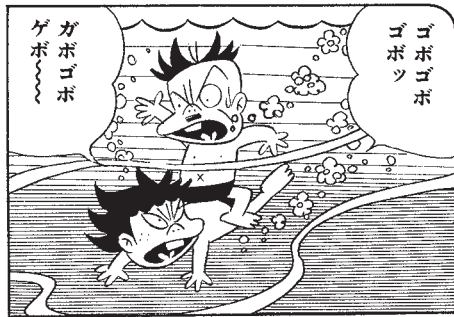
七月二十三日(日)晴
気温三十九度
湿度八十%
不快指数百三十!!
(日記の参考にしないで
ください!!)

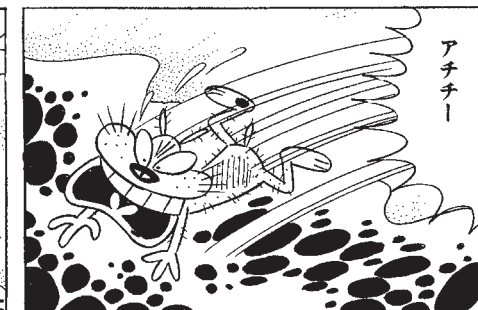
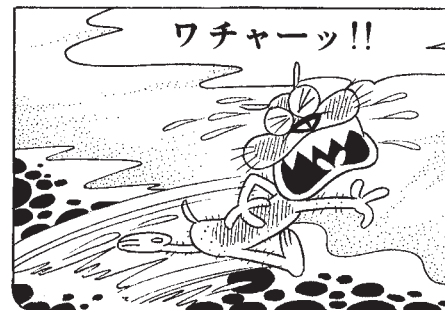
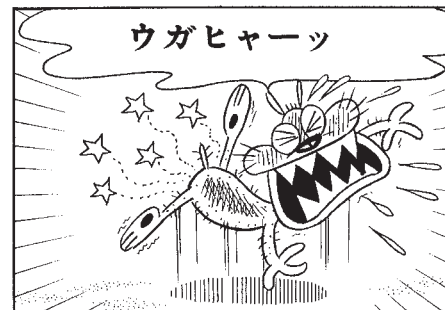
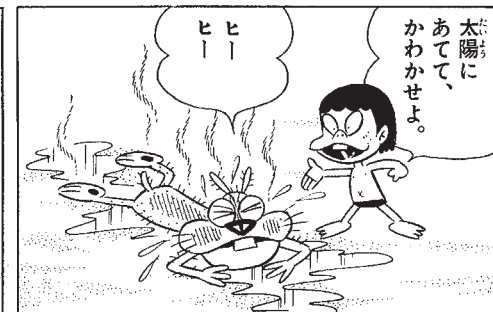
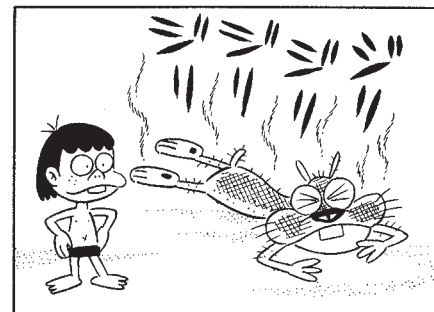
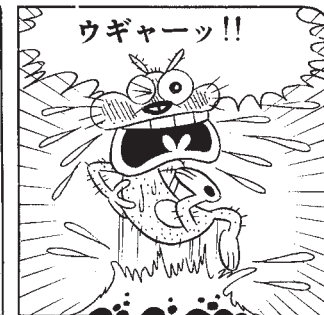
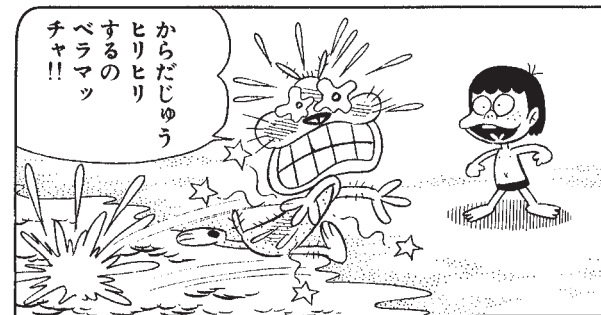
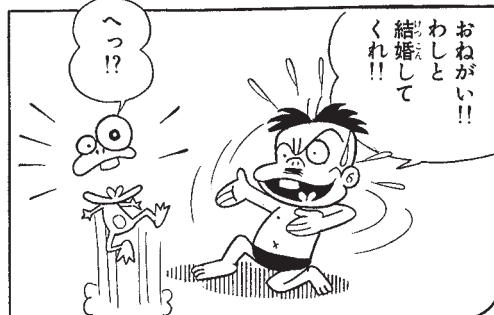
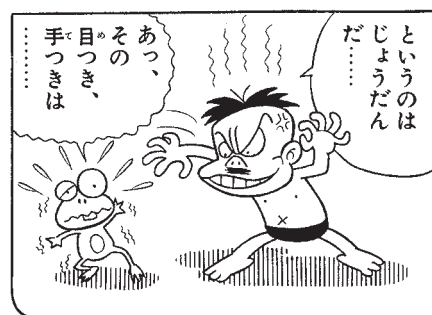
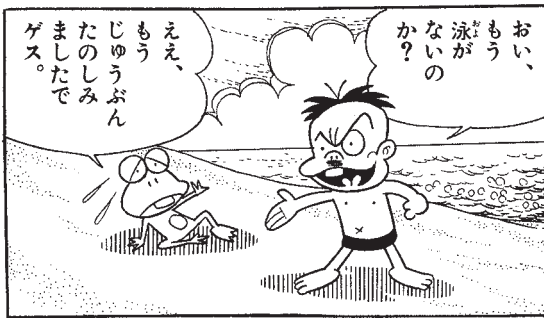
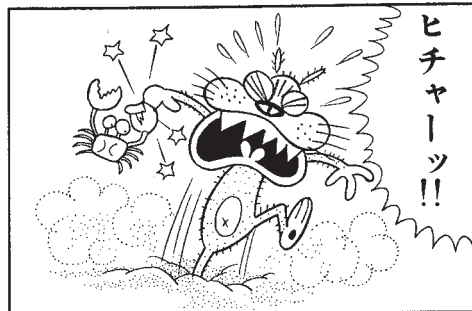
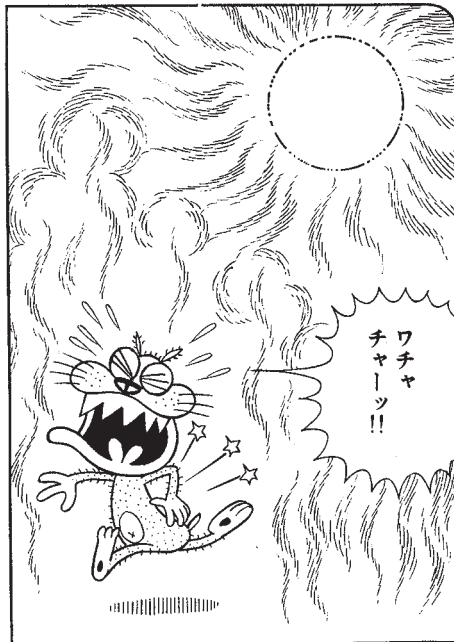
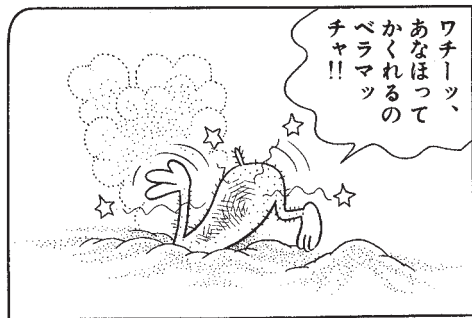


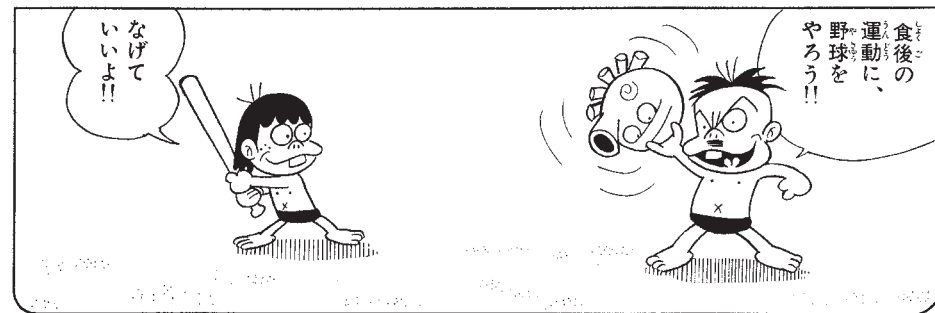
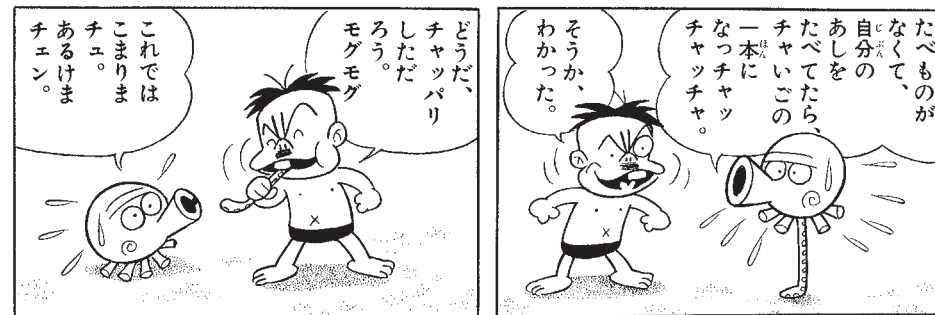
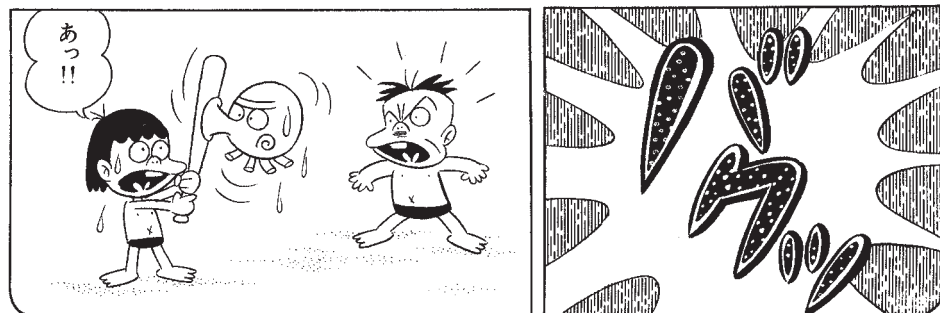
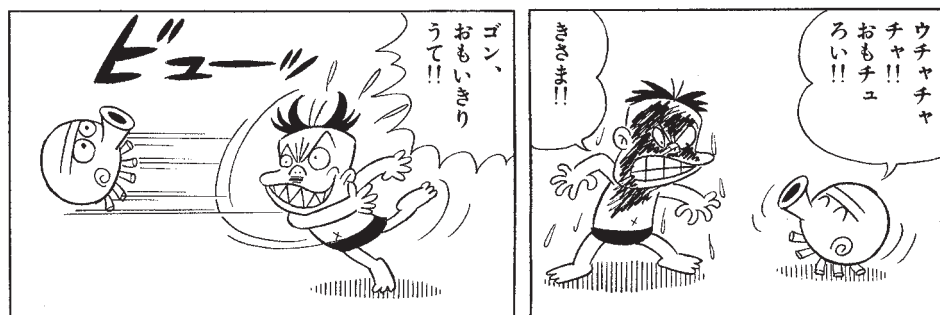
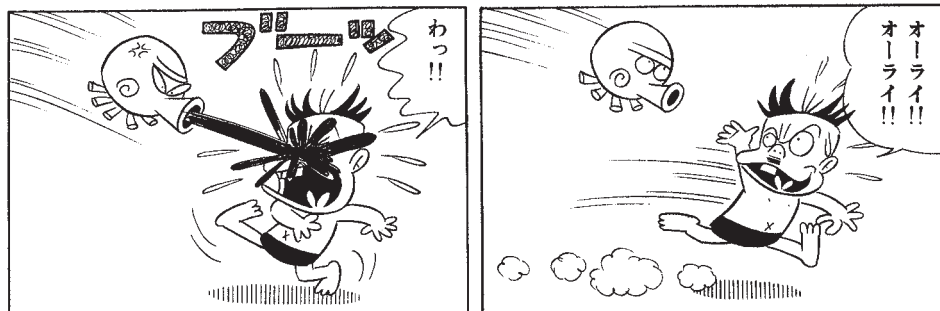
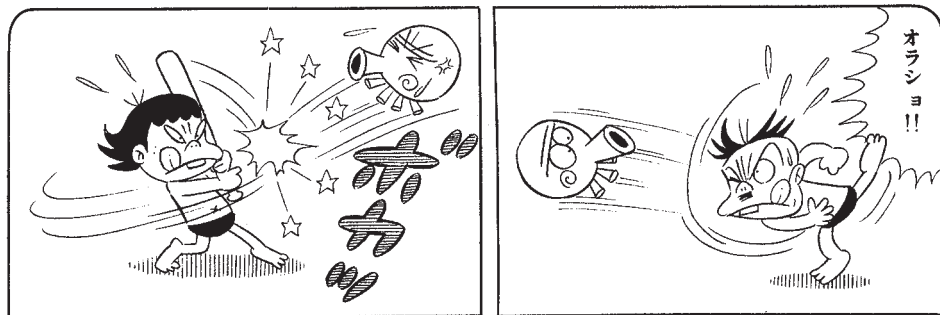
太陽があついというくらい
だから、それはそれは
ものすごいあつい日だった。

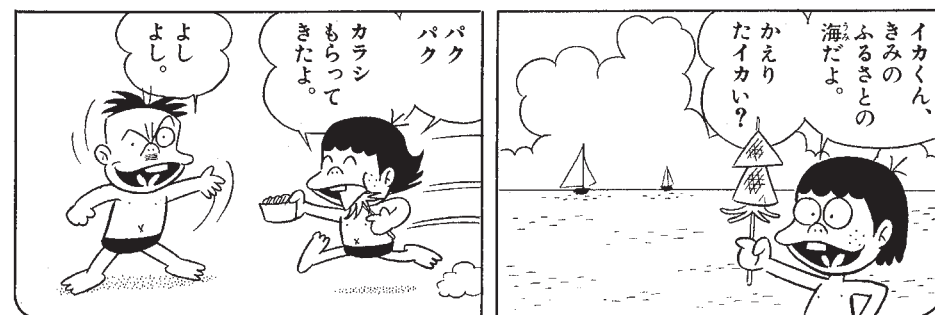
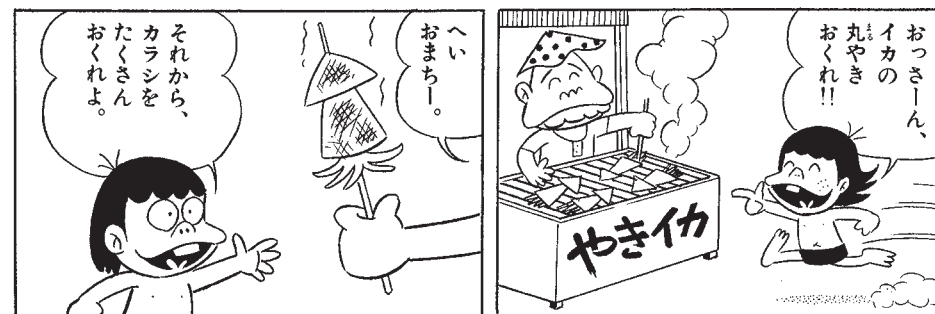
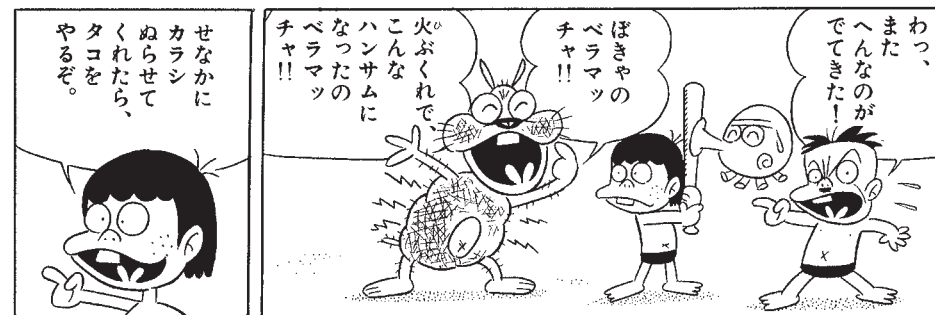
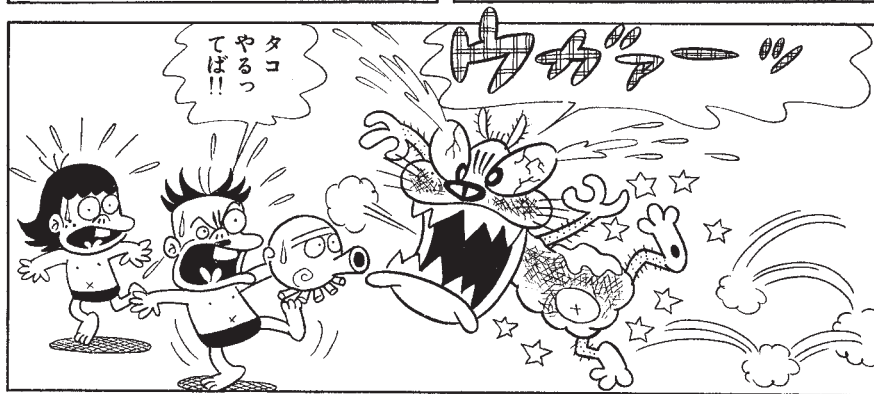
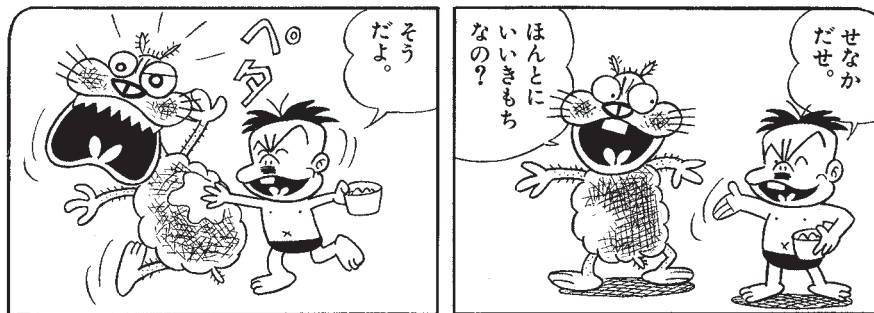




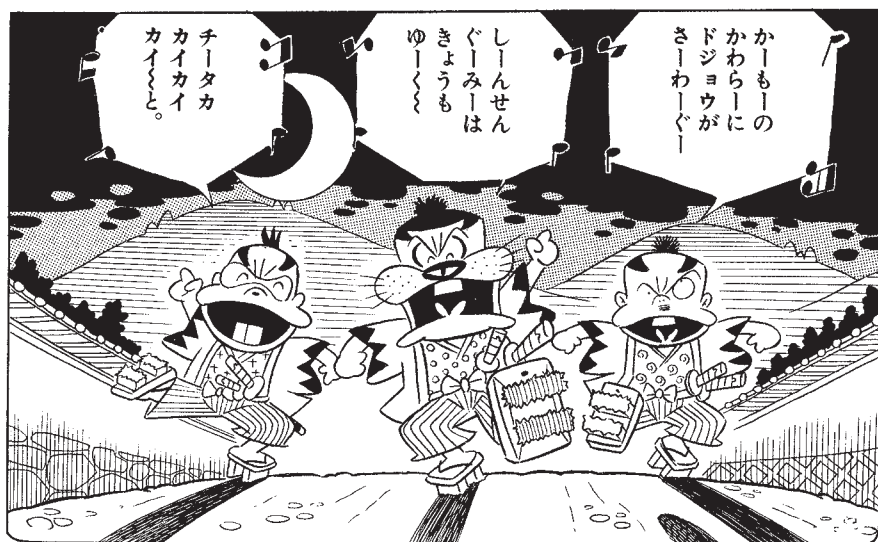


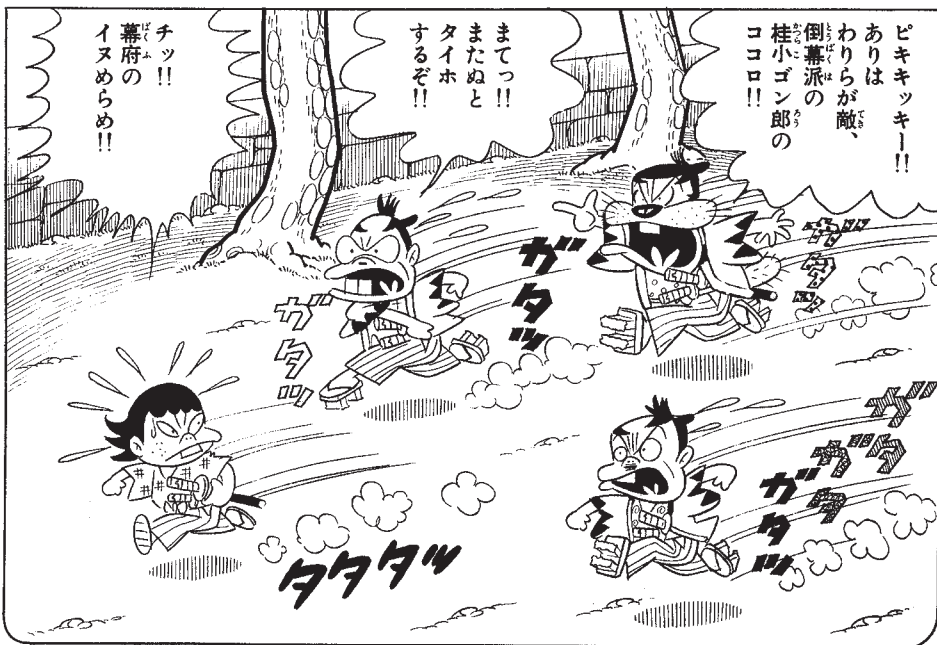
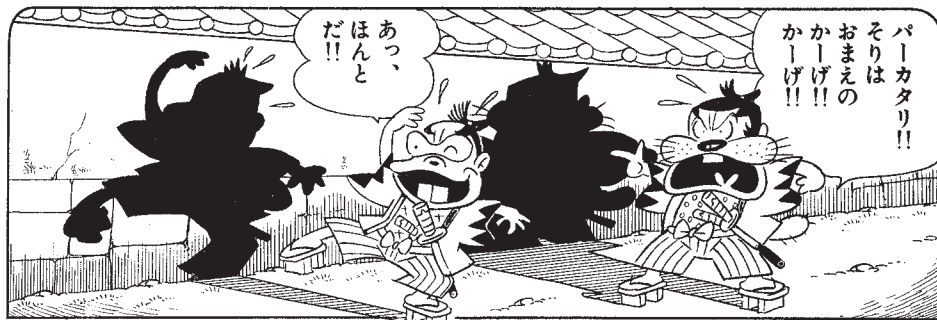


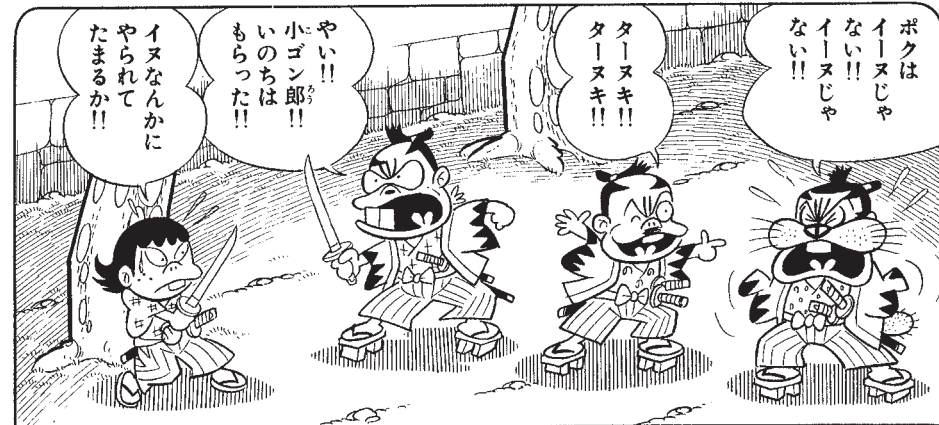
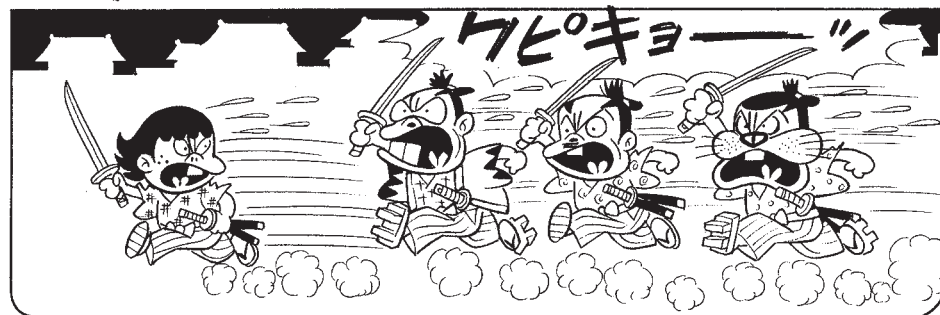
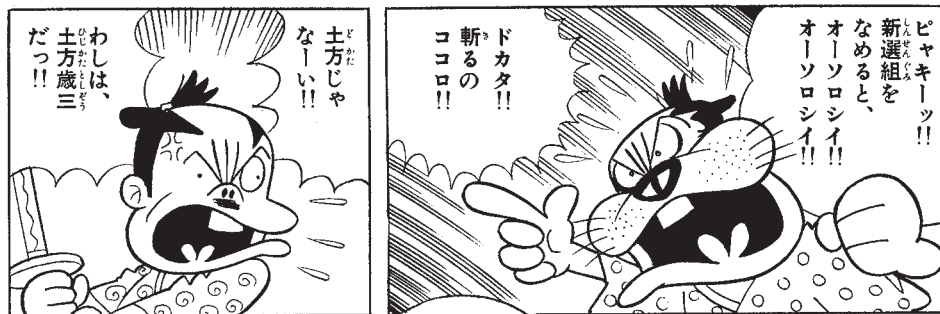
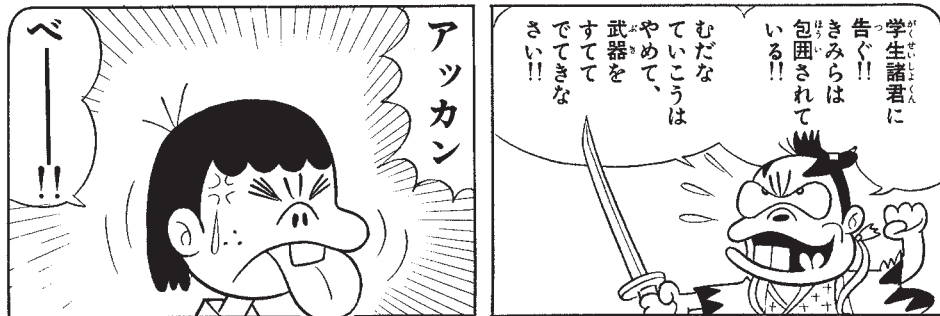


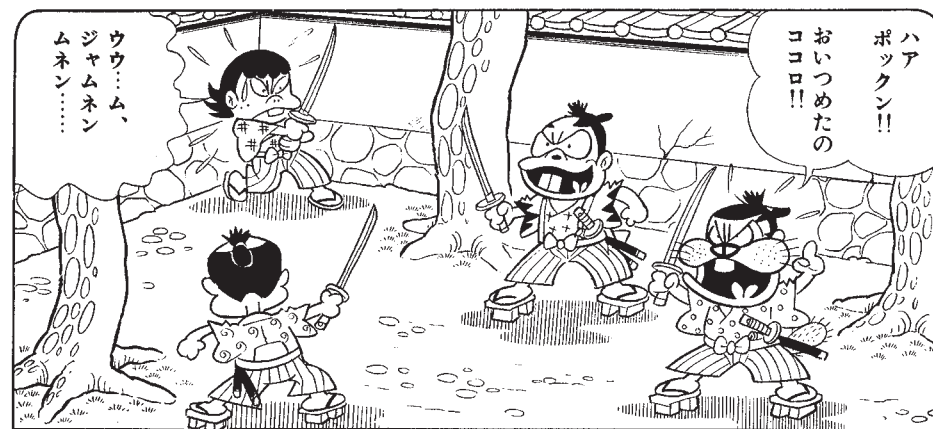
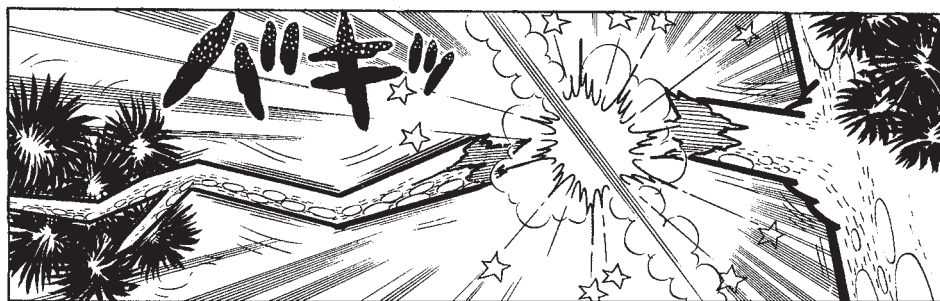


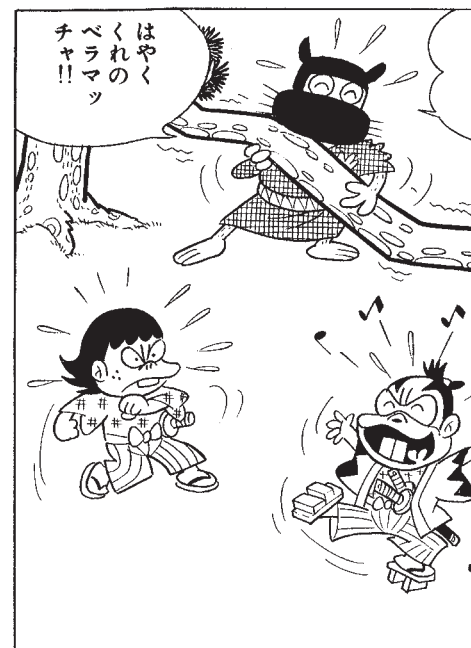
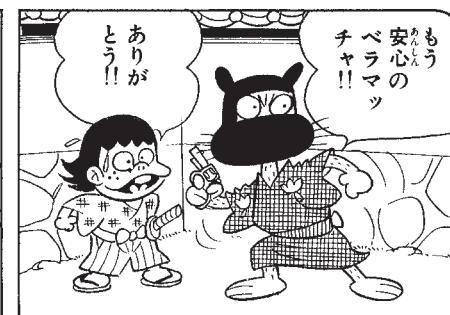
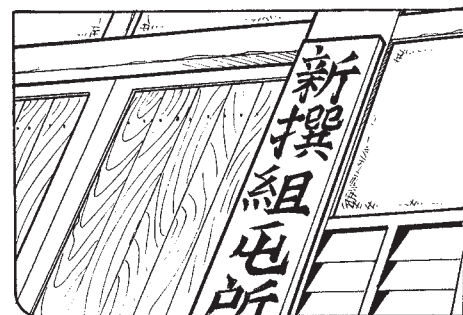
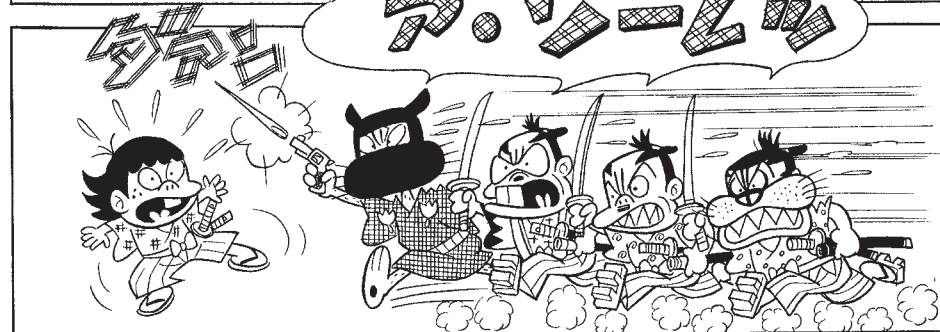
超大作 レッツラゴン 日本の夜明け

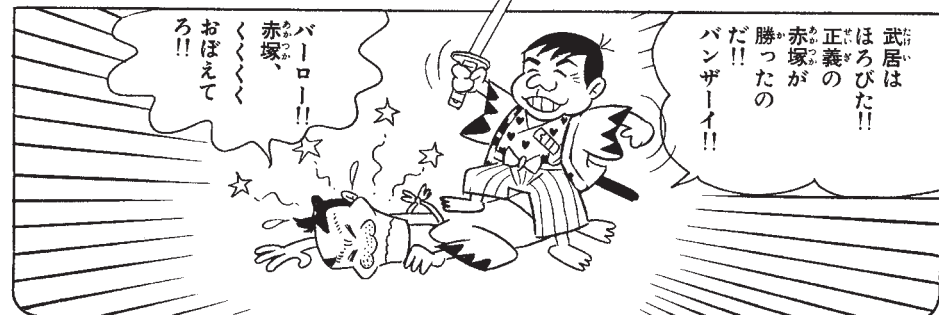
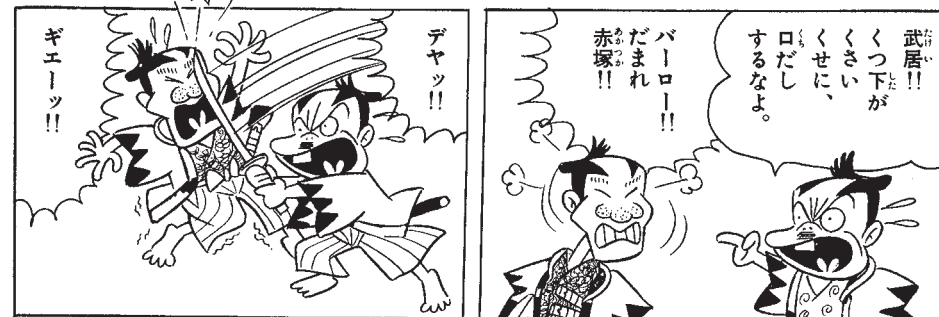
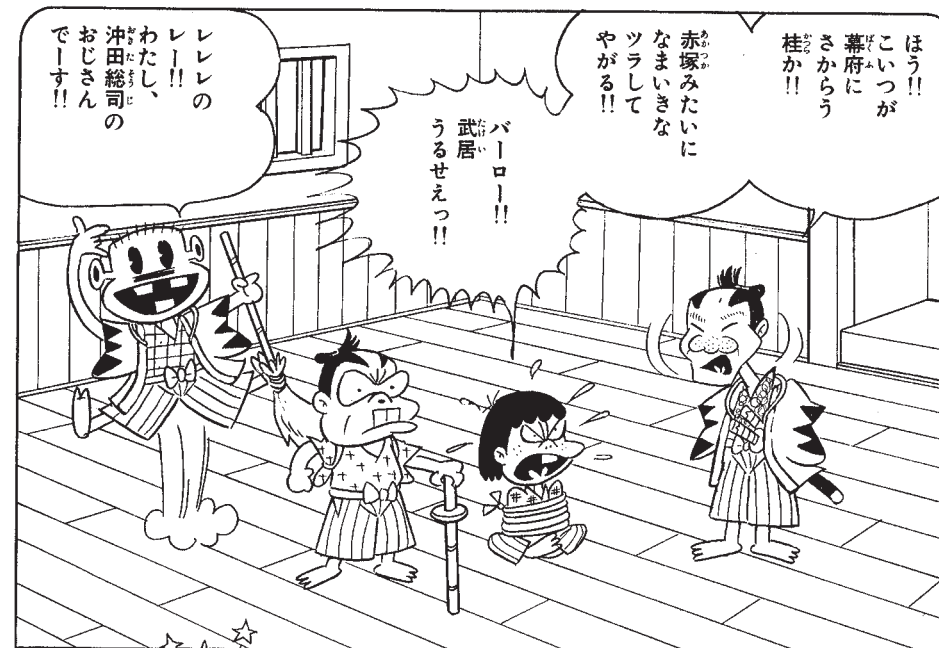
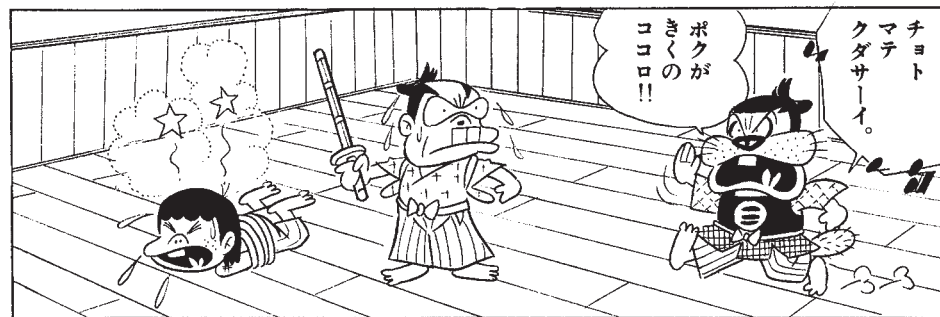
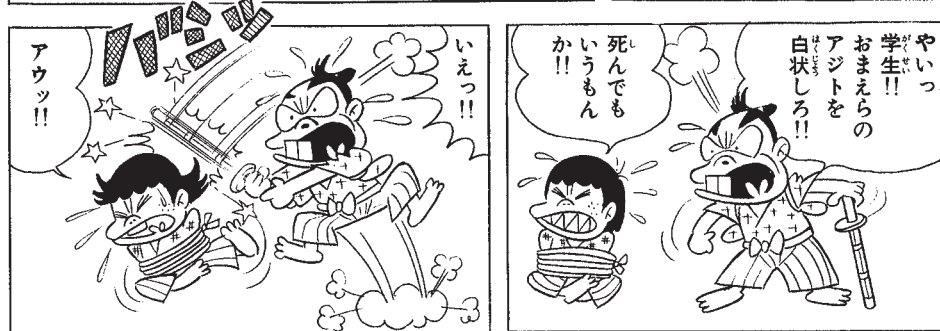
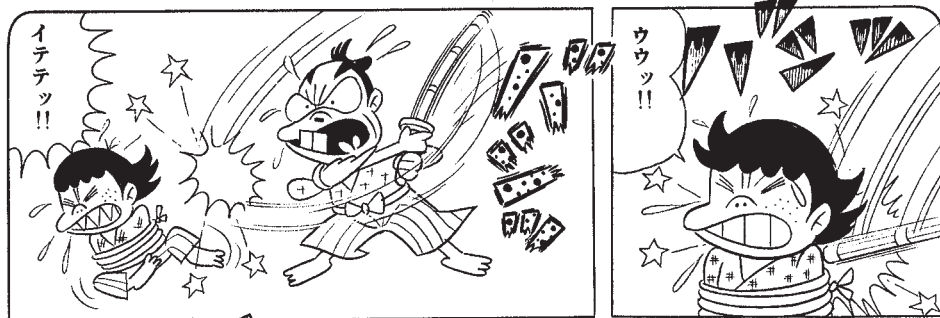


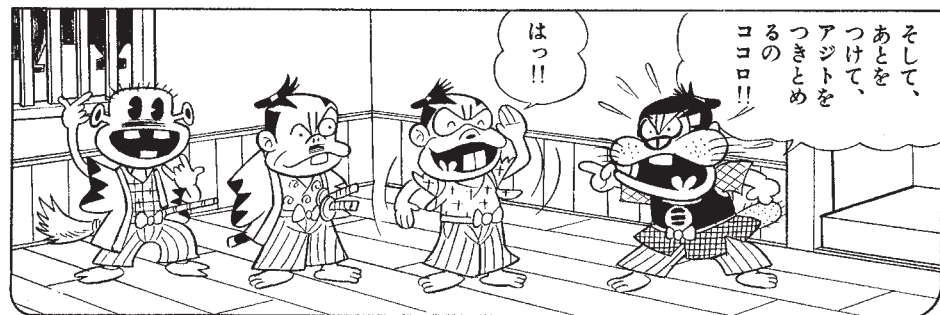
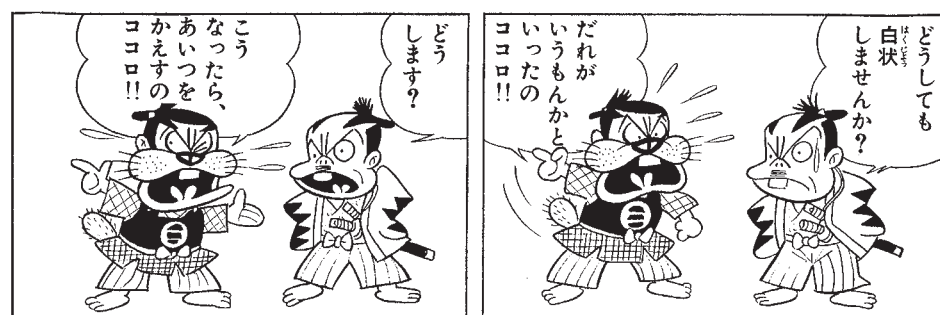
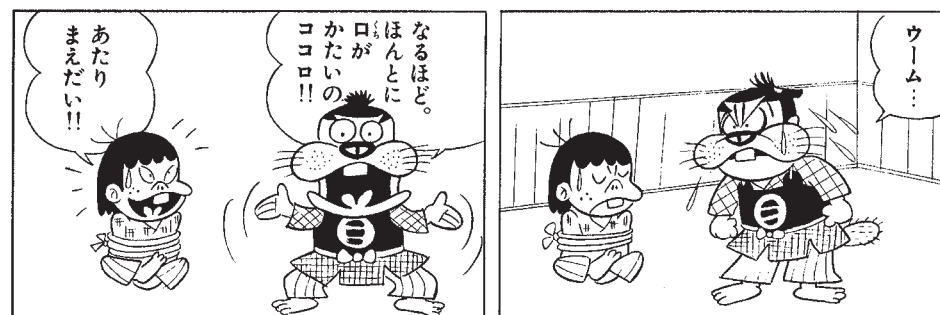
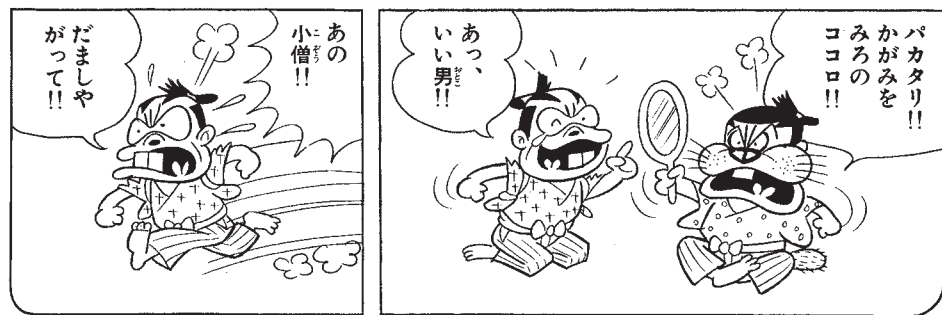
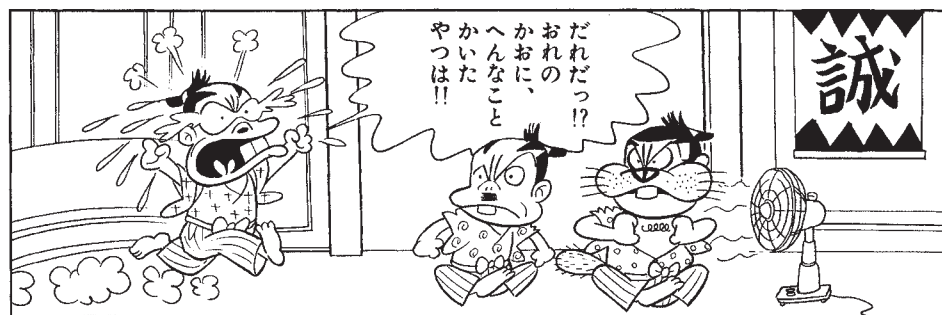
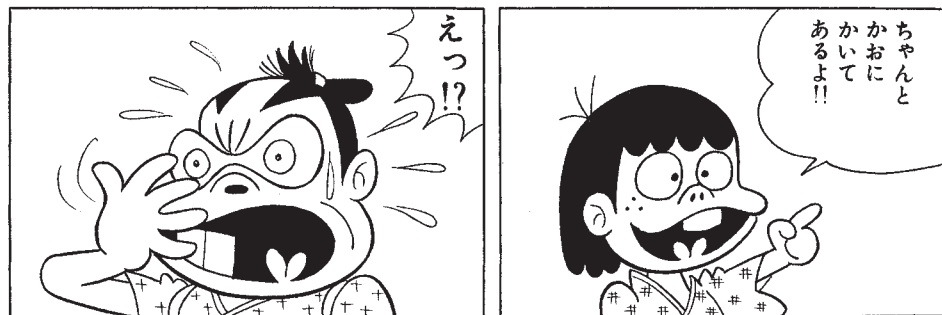
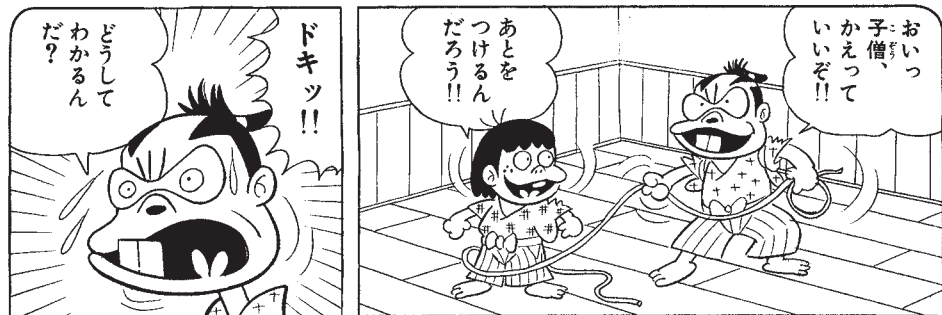


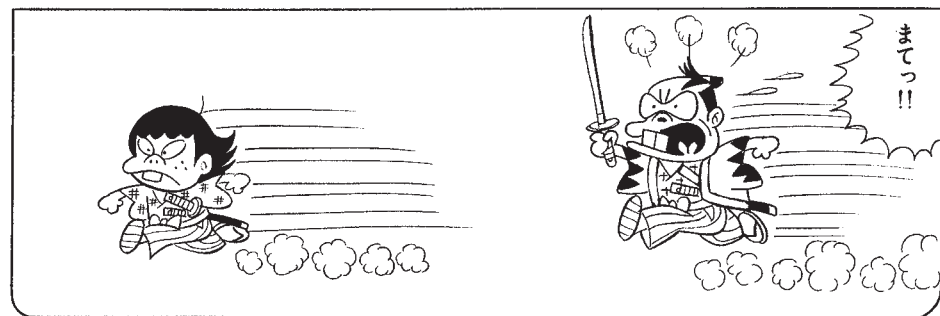
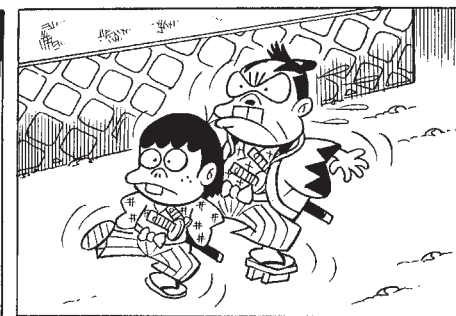
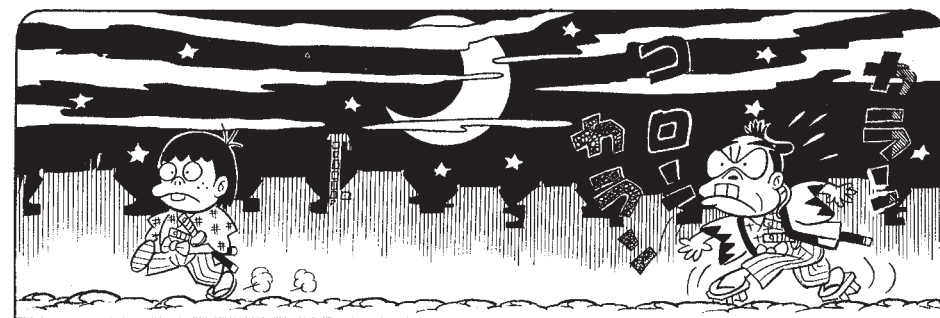
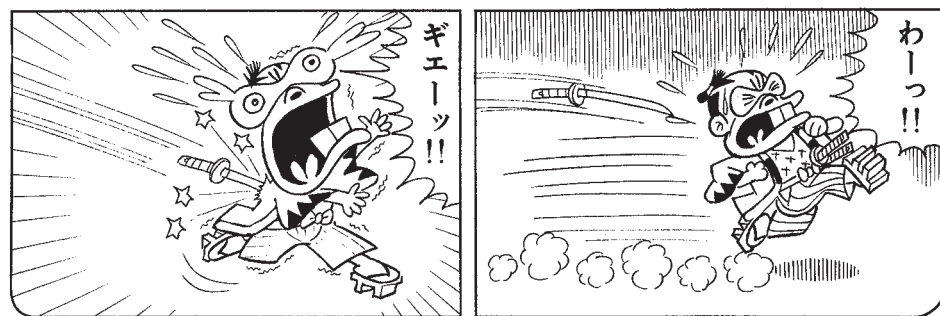
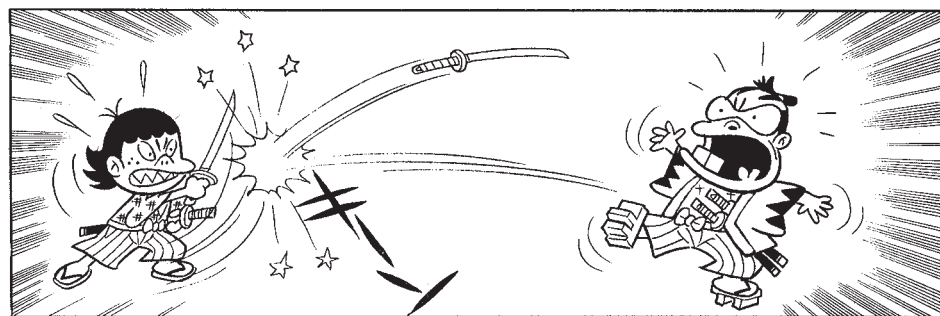
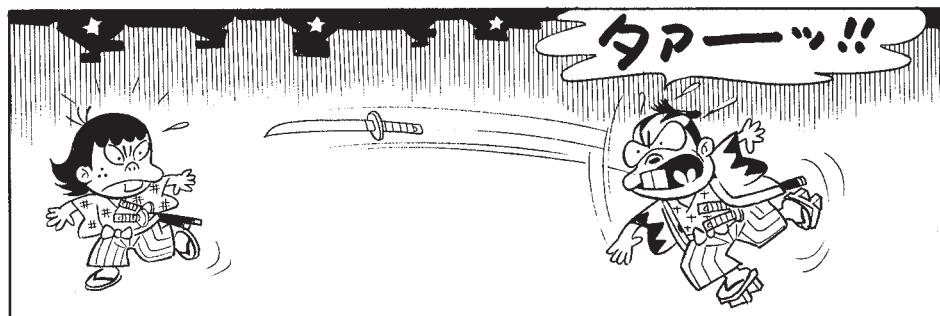
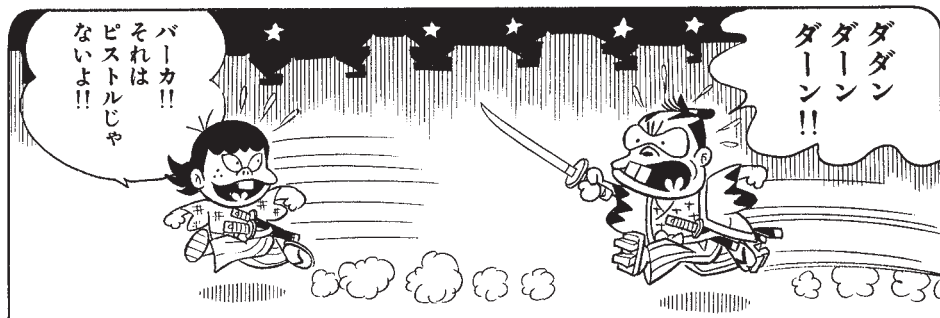


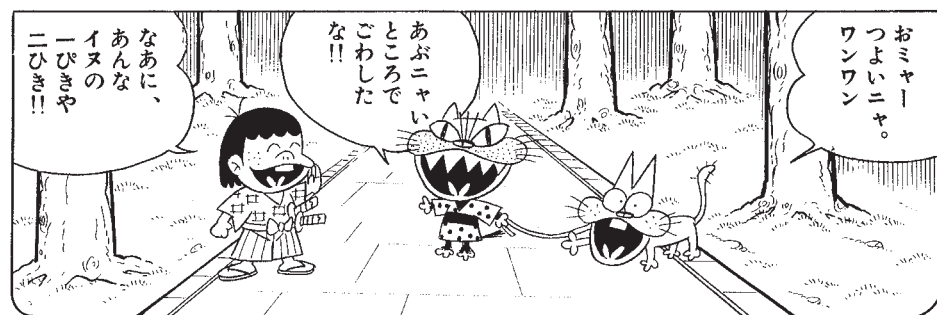
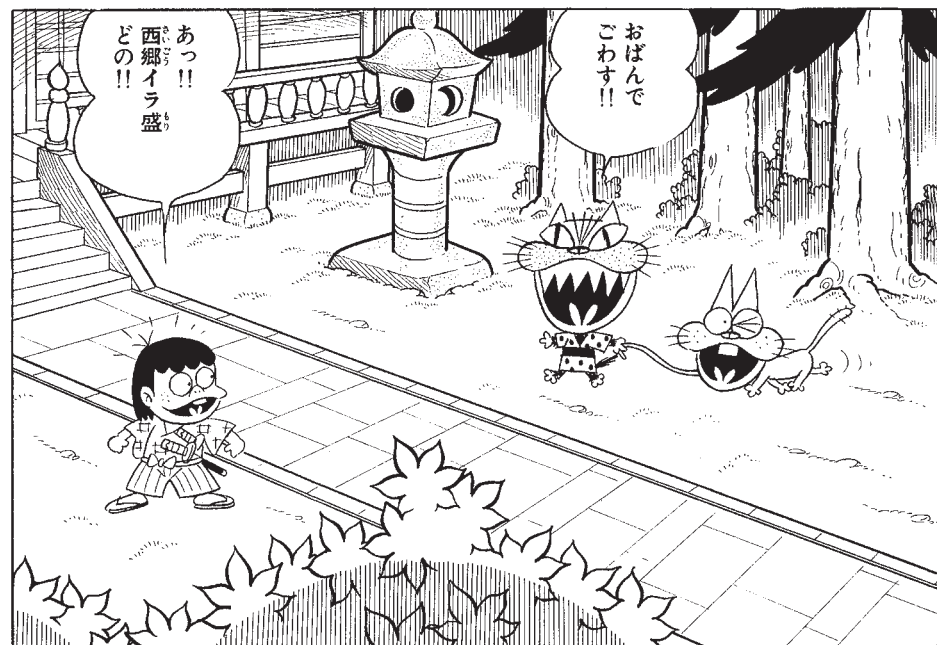
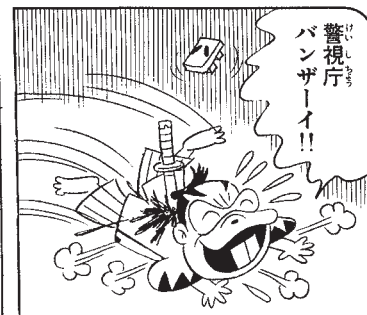
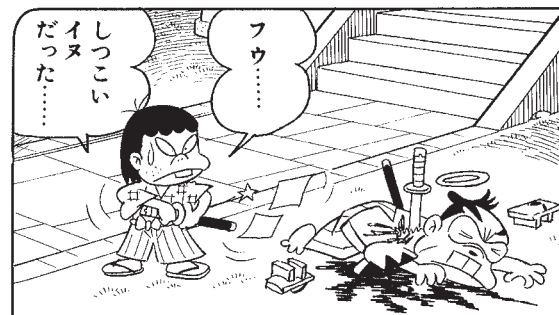
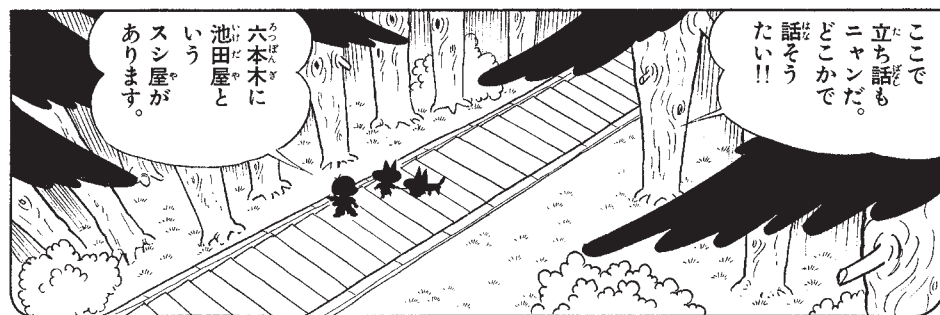
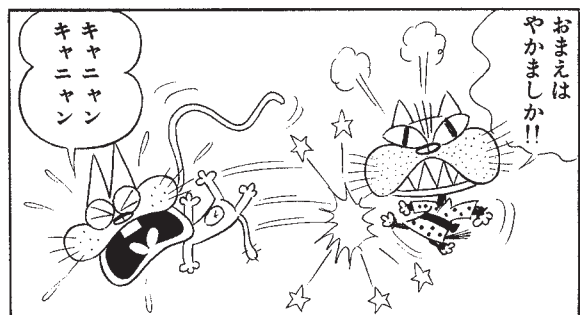
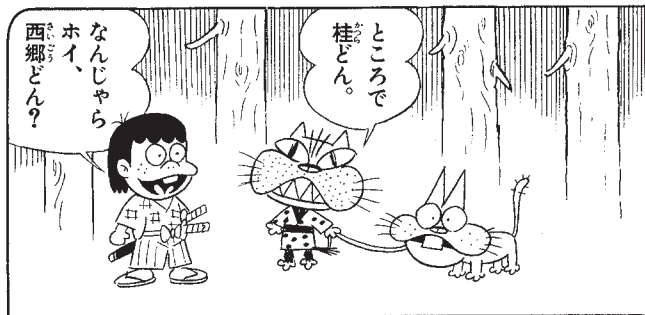


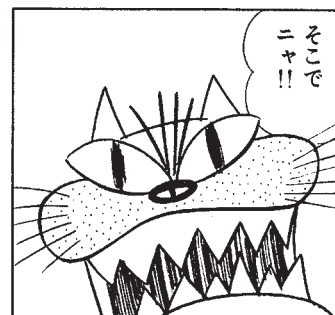
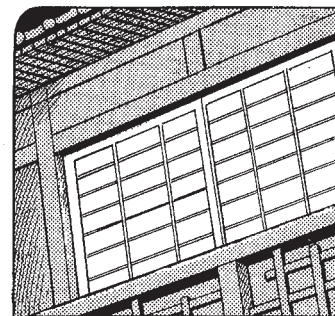
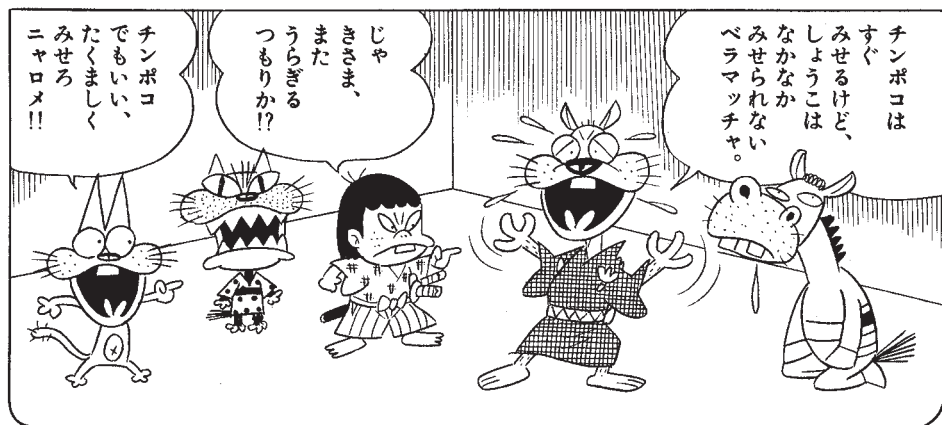
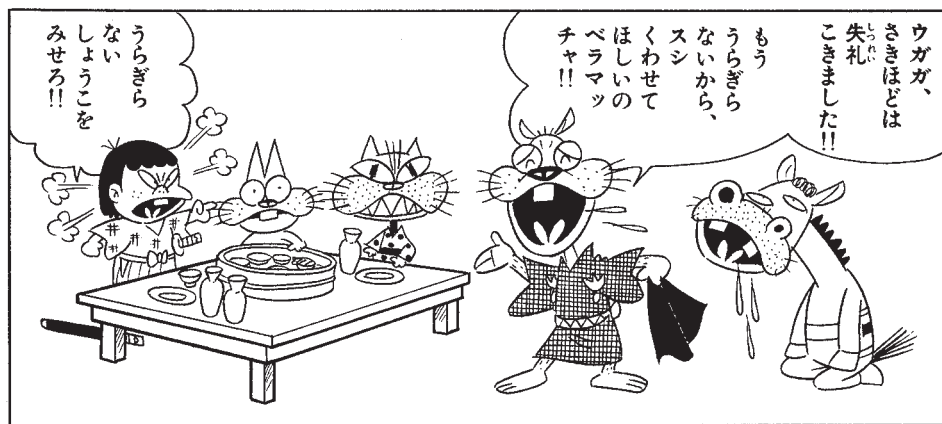
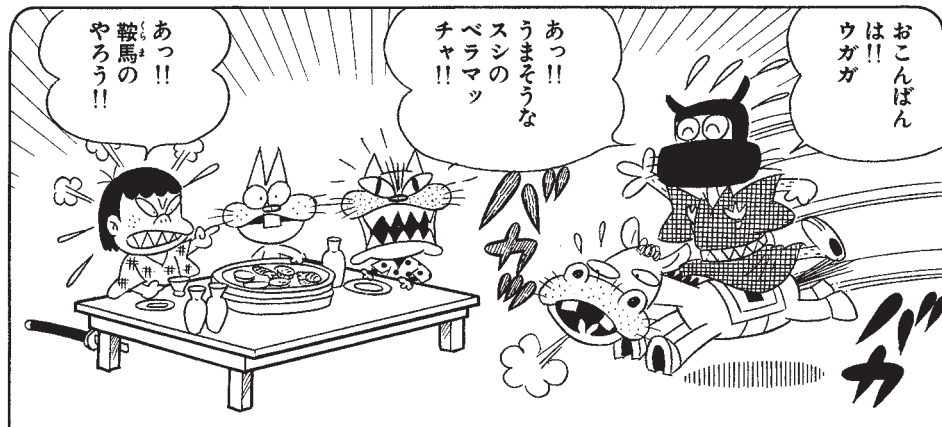


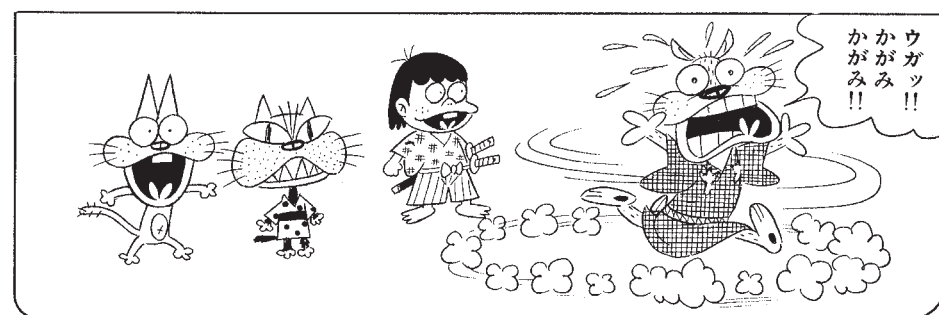
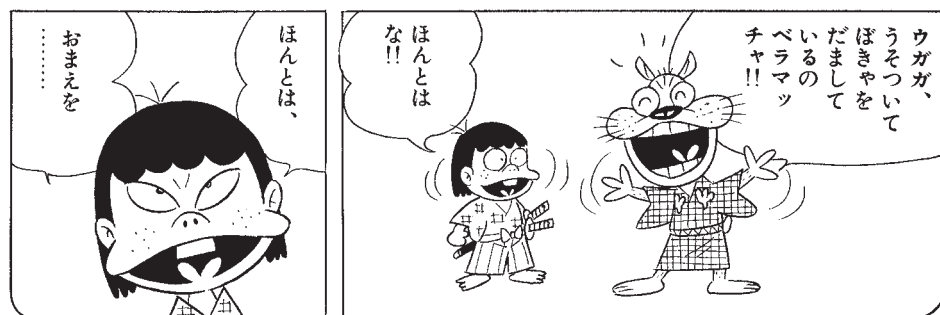
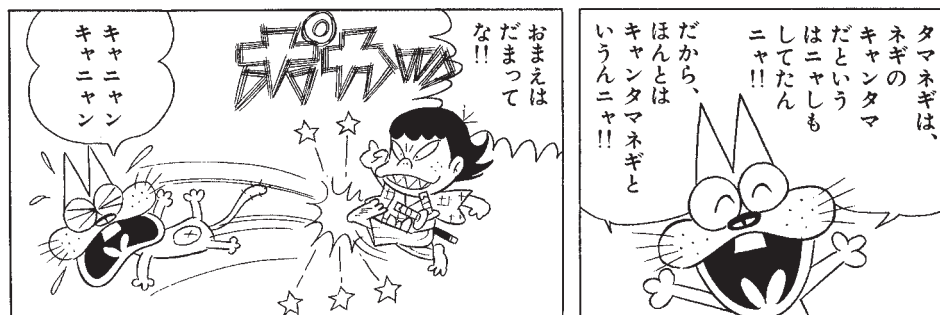
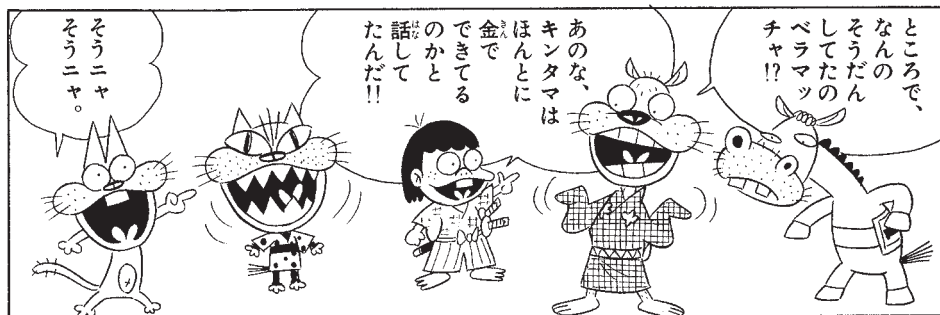
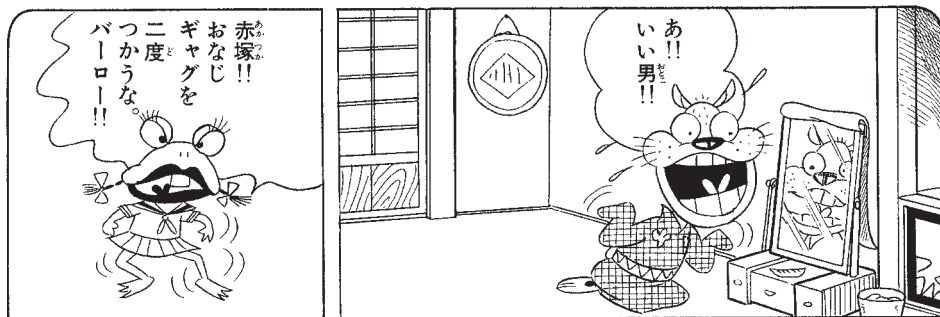


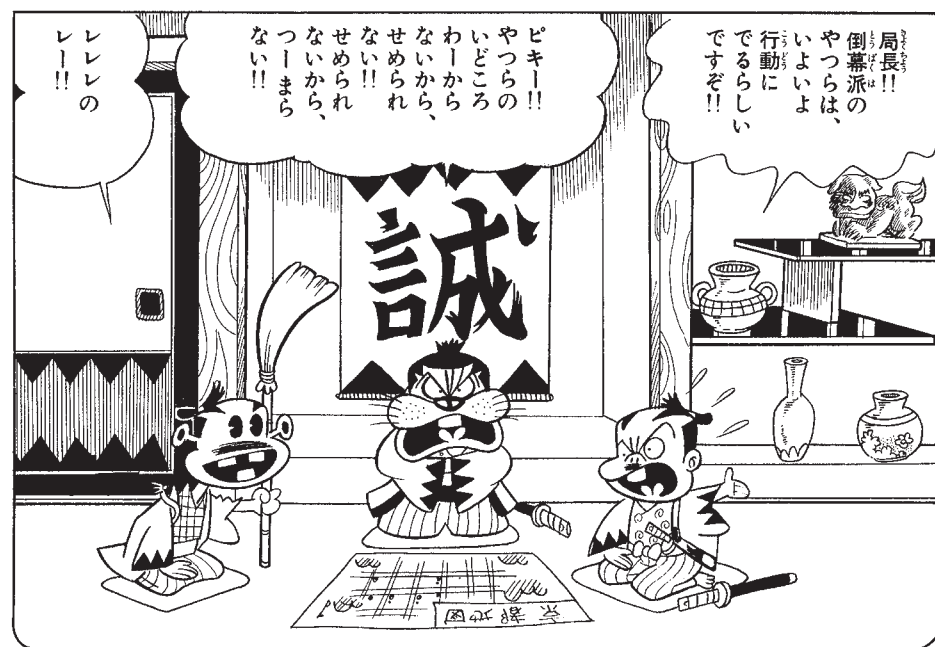
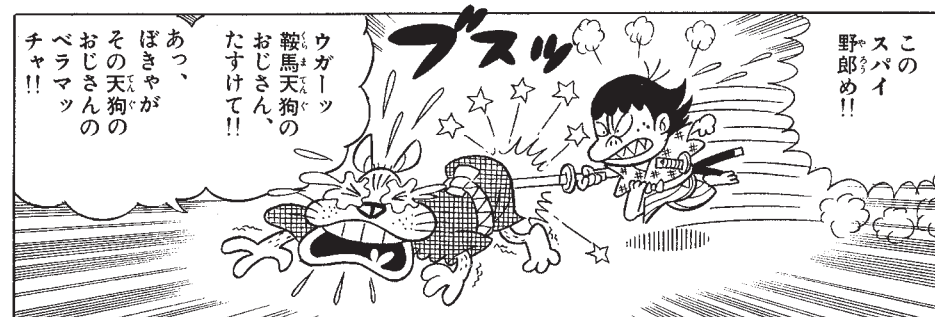
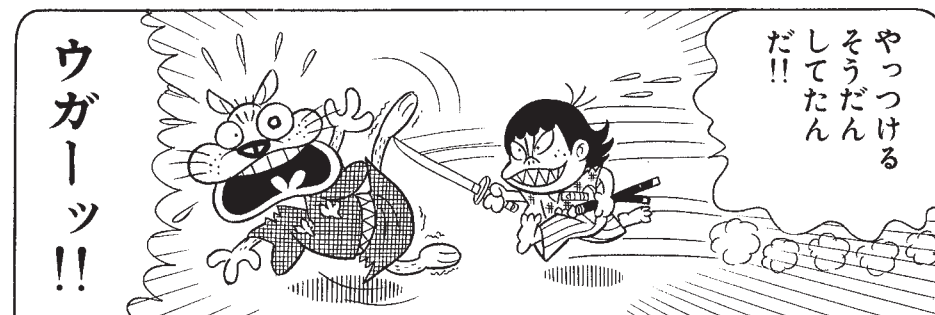
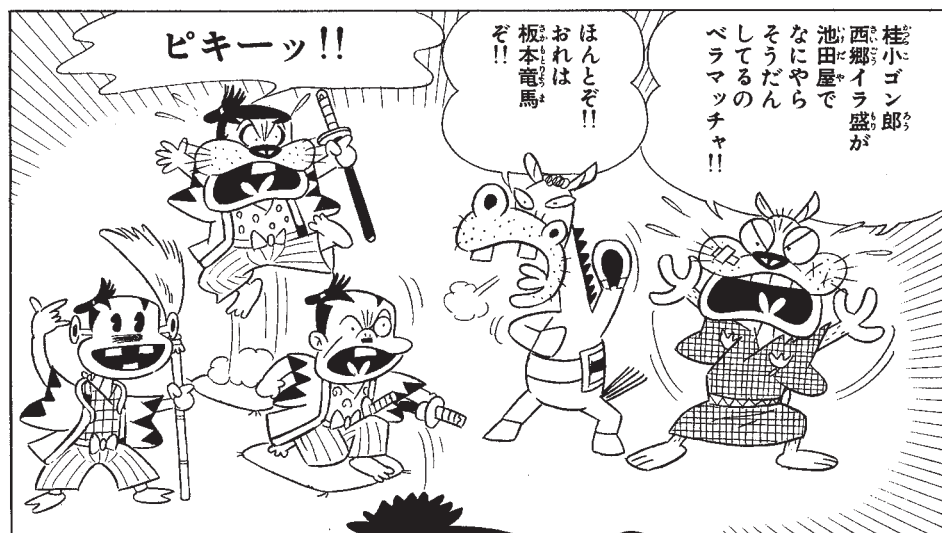
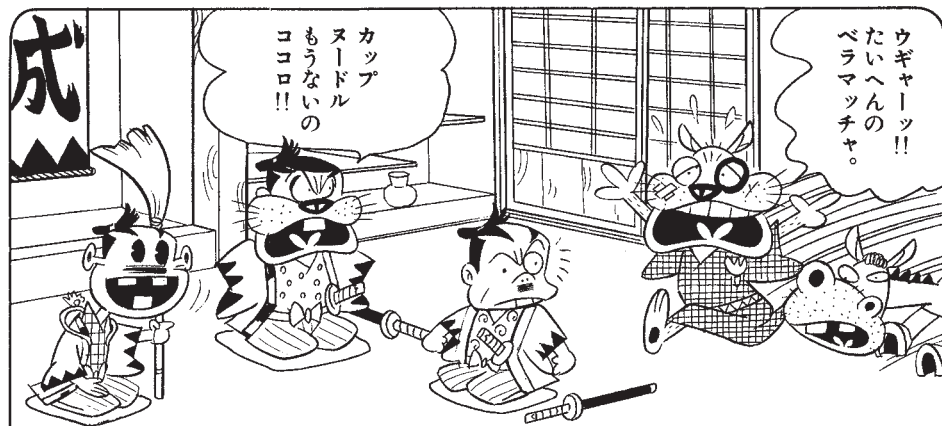


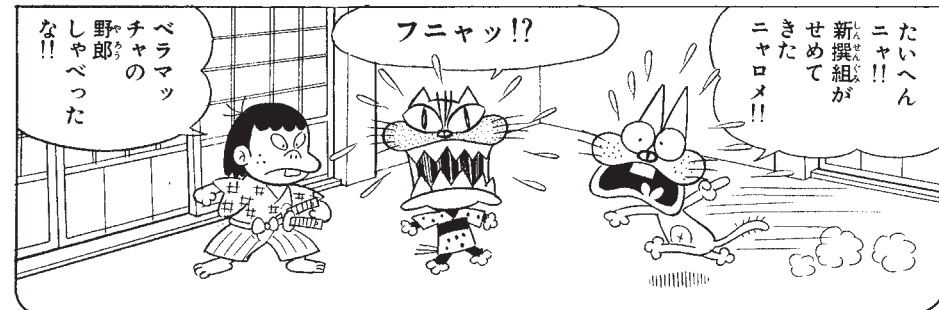
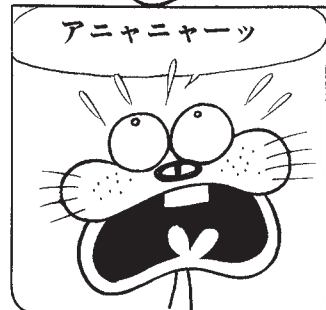
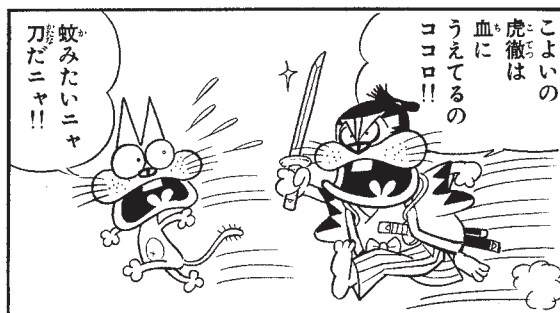
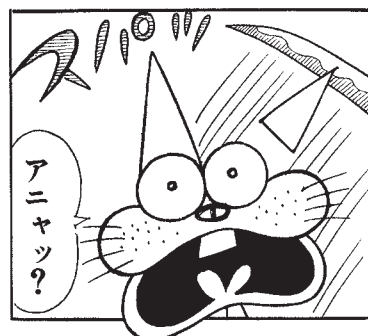


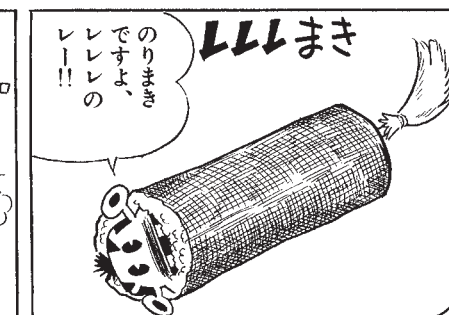
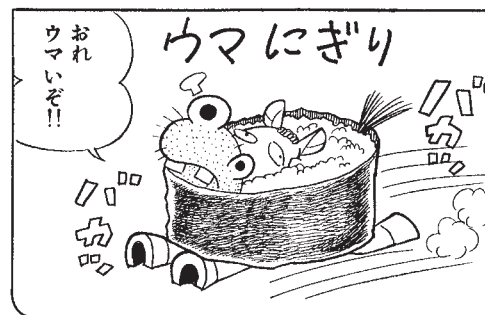
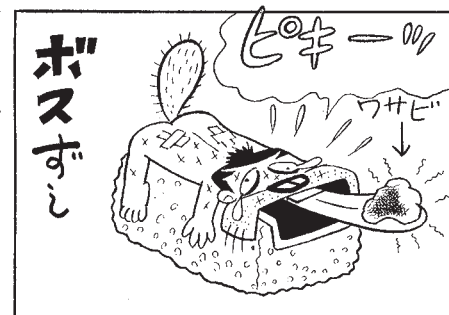
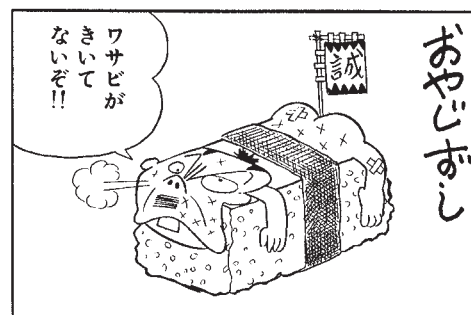
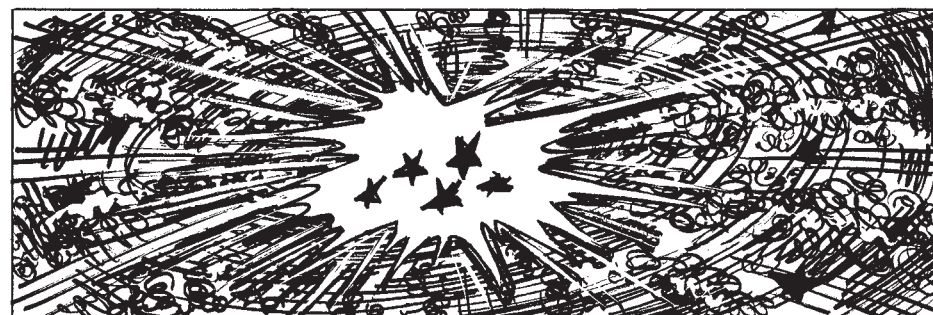
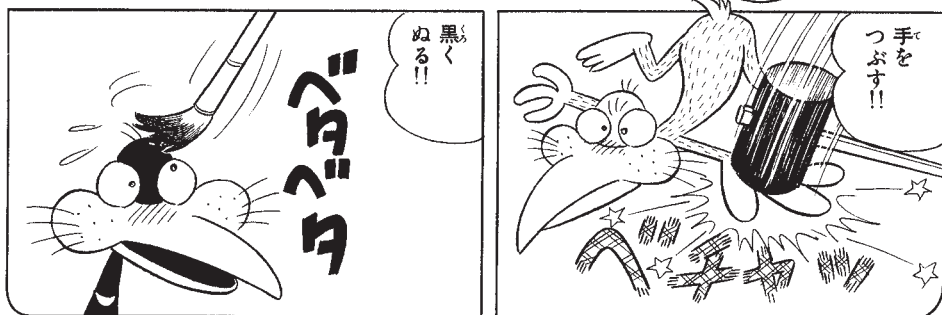
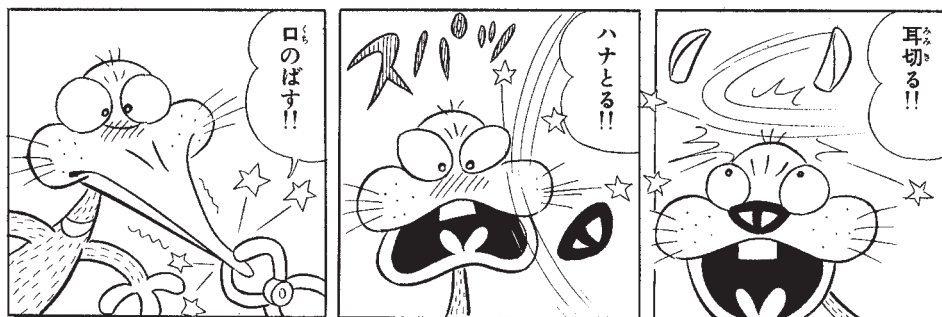
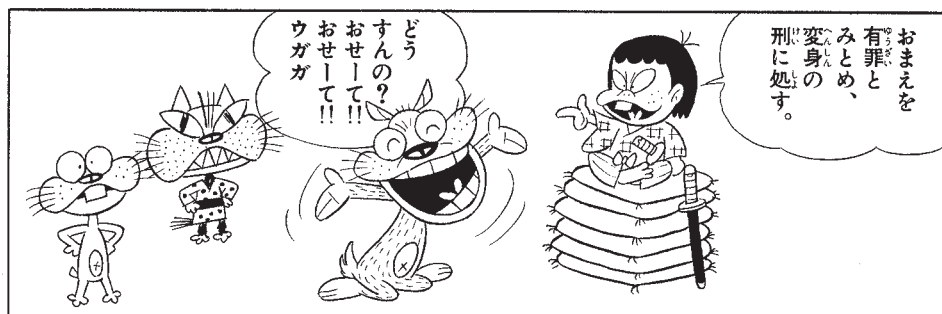








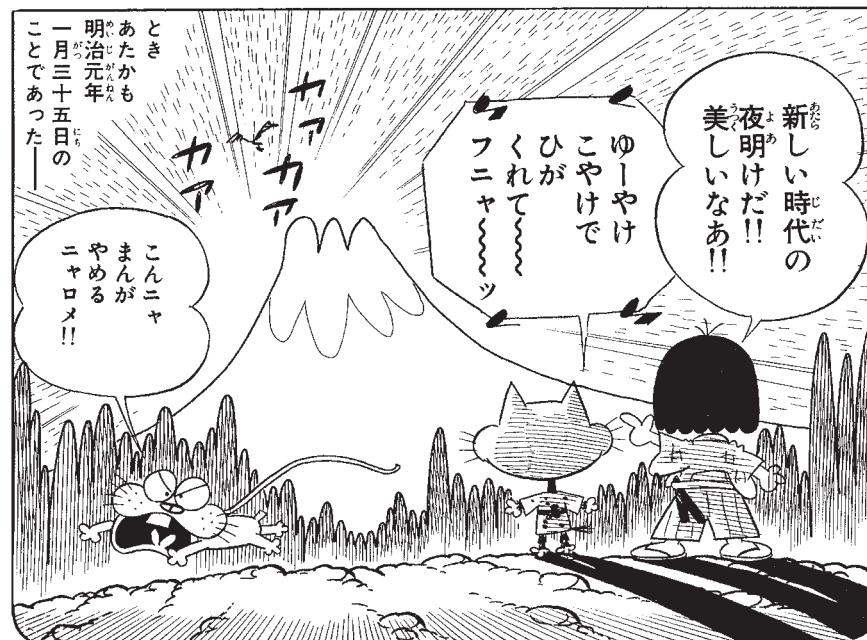
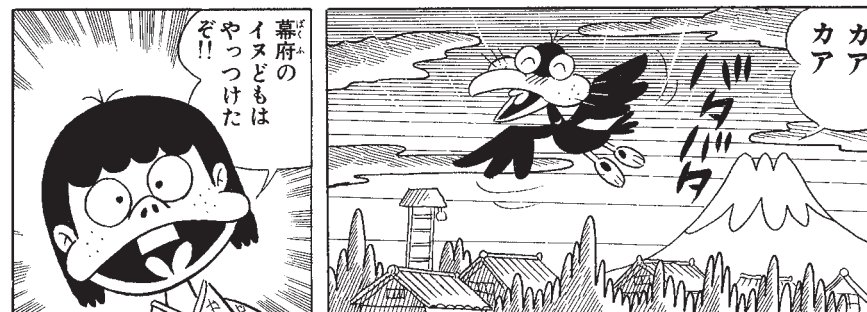
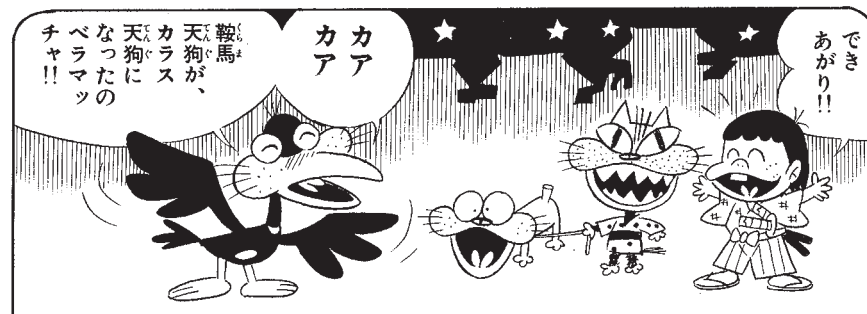
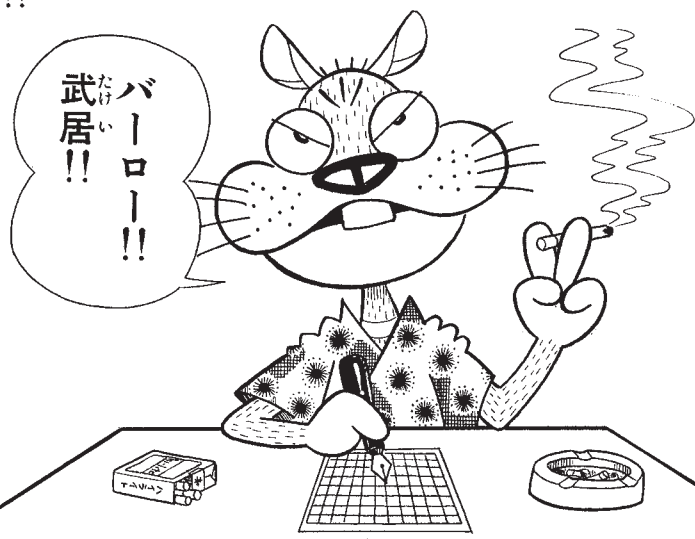


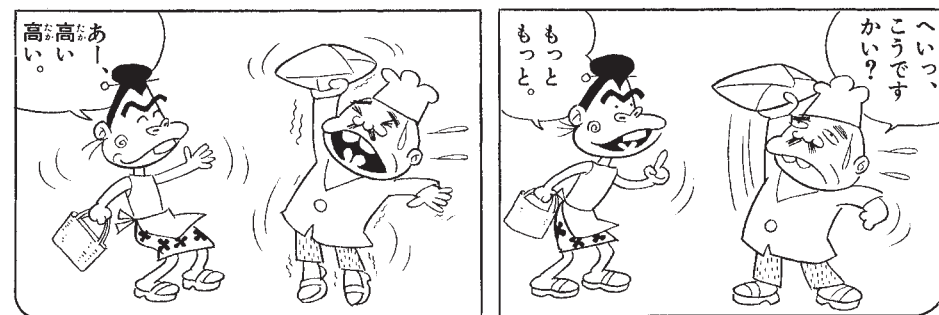
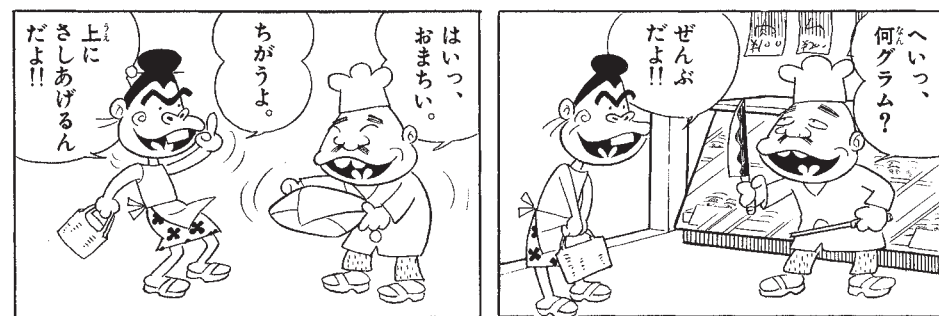
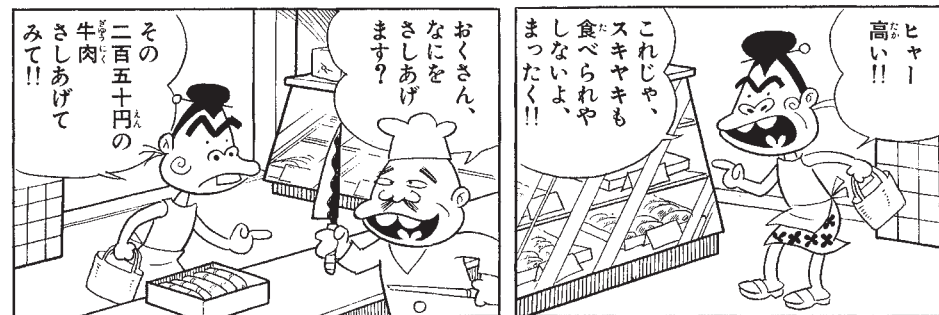
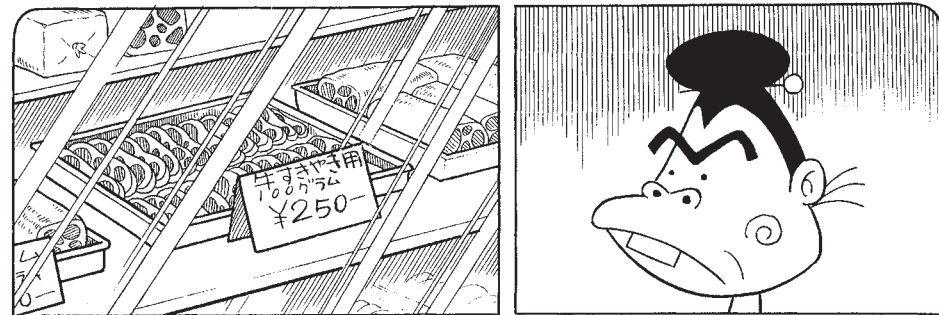
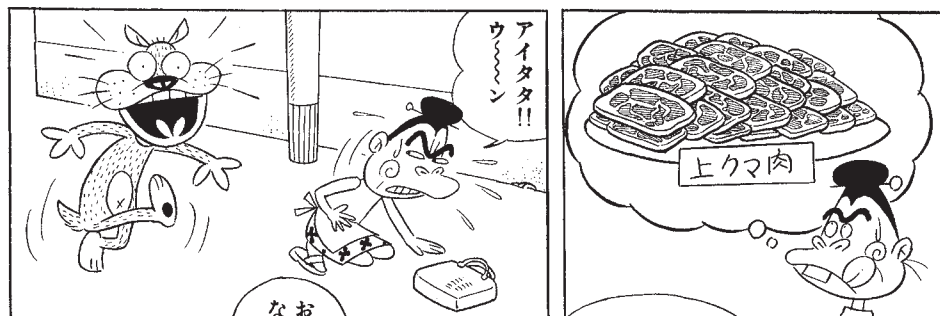
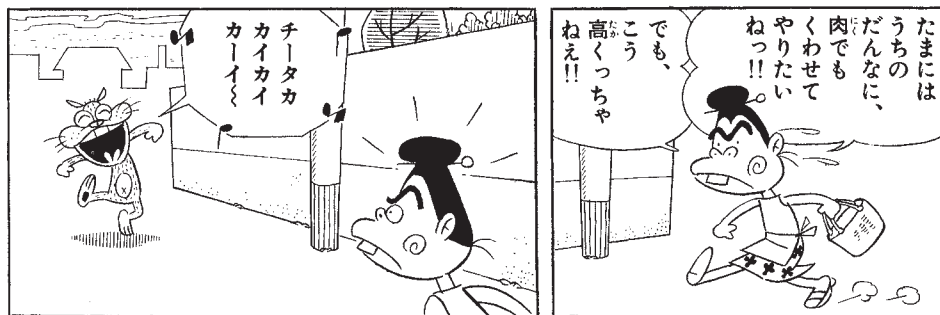
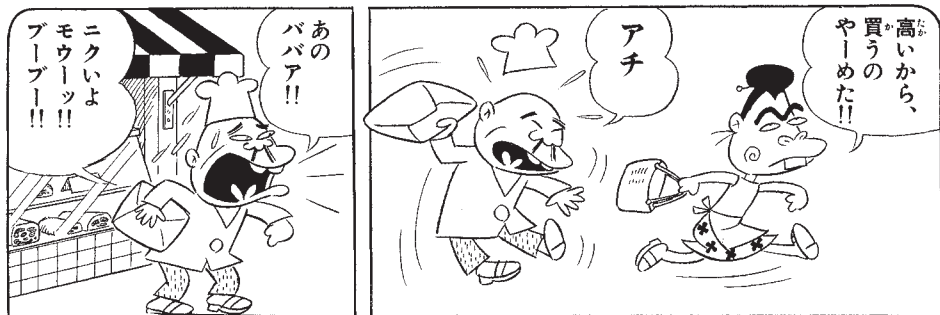


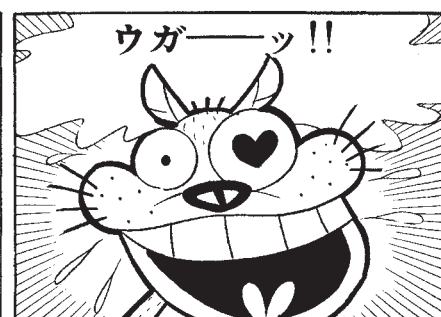
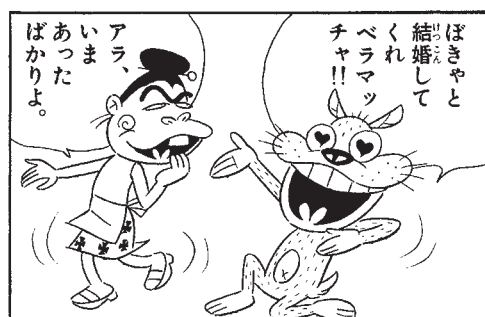
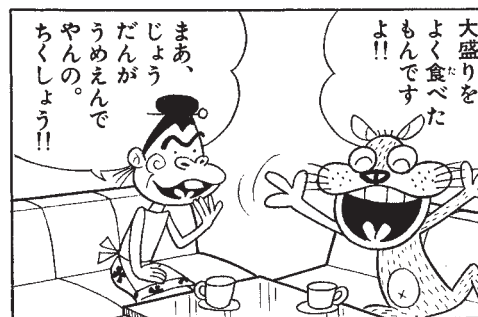
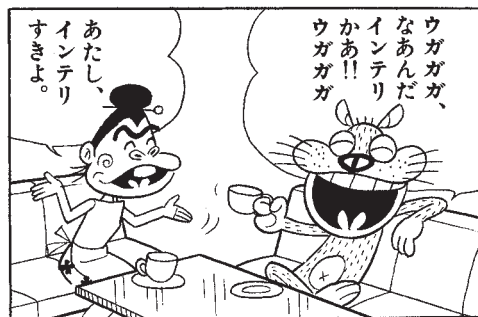
レ ッ ツ ラ * ゴ ン

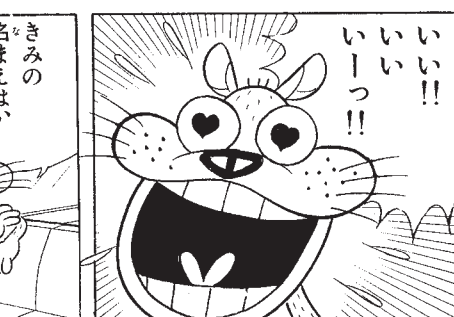
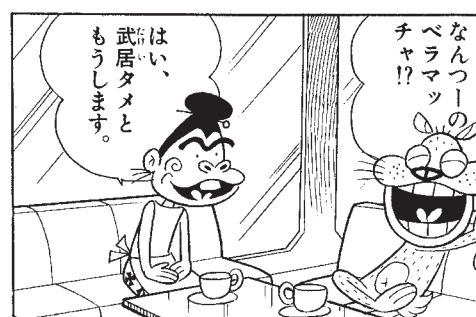
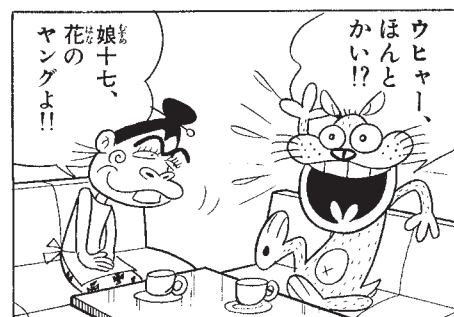
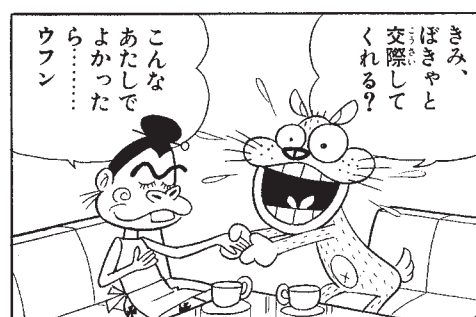
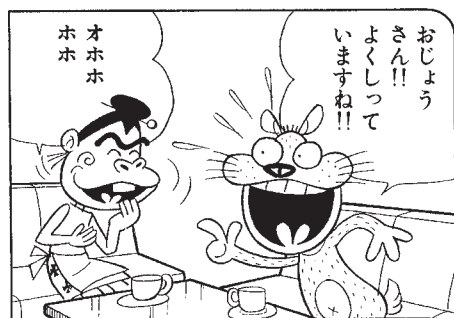
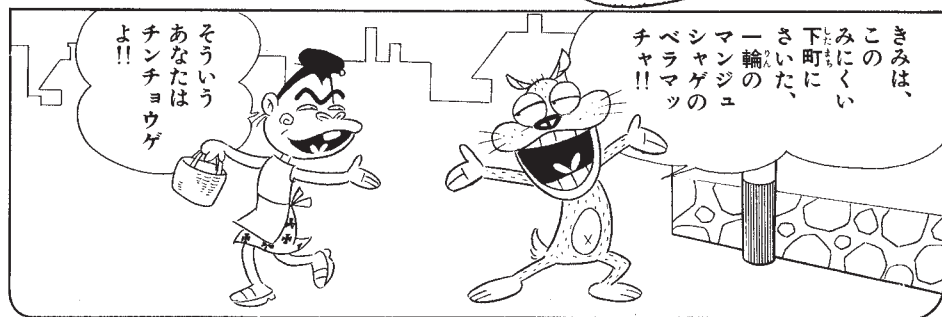
ABCD*EFI

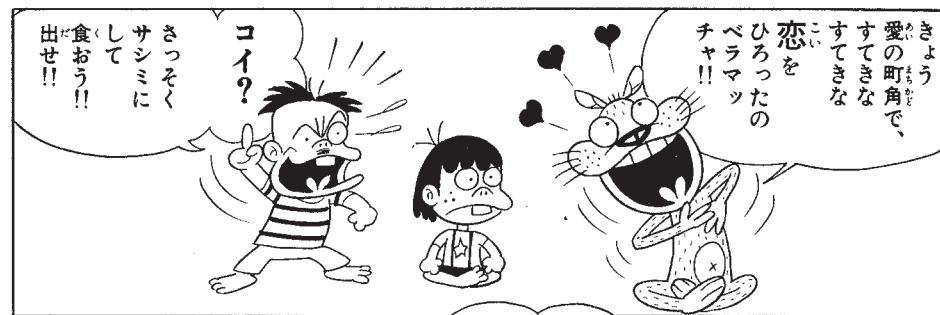
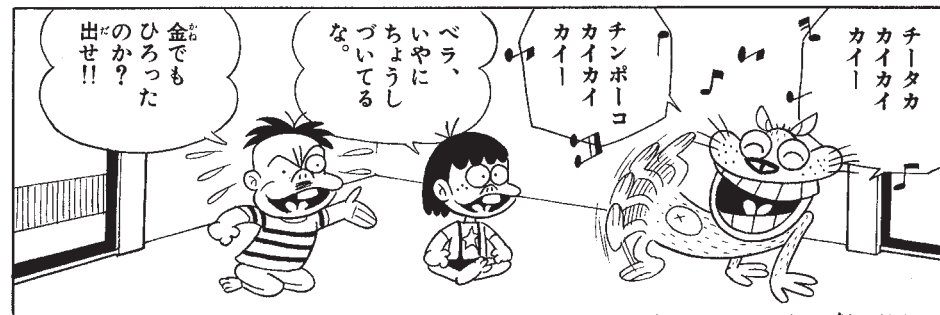
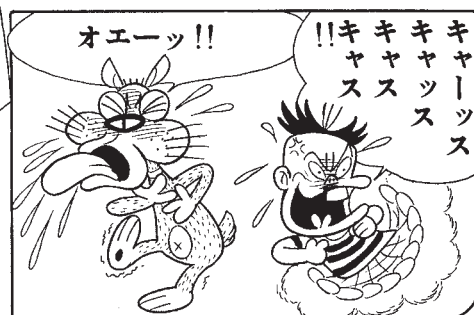
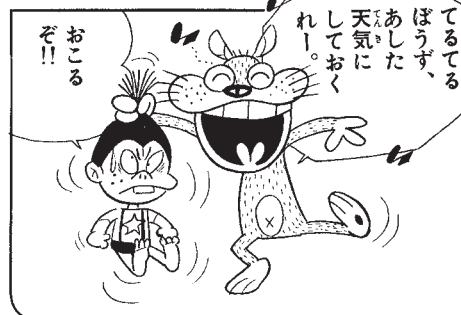
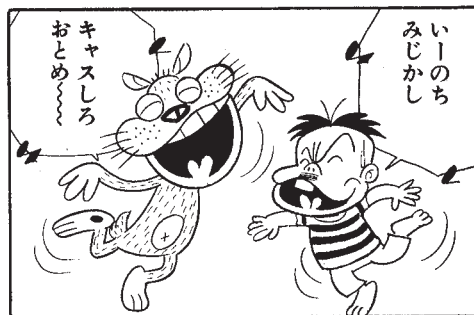
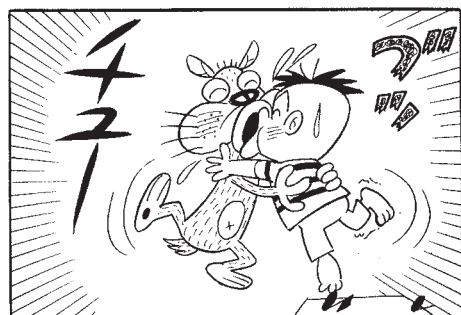
愛とは何か!?
 食へ物でないことだけは
 たしかだ!!
 この荒廃した現代の
 ただ一つの
 オアシスだろうか?
 否!! オアシスは
 サハラ砂漠にしかない!!
 オナシスはジャッキーの
 だんななのだ!!
 この驚くべき富豪と
 付合する事実を、
 われわれは深くかみしめ
 なくてはならねえ!!
 ガムはかみしめたら、
 紙につつてクスかこへ!!
 では、お読みください。

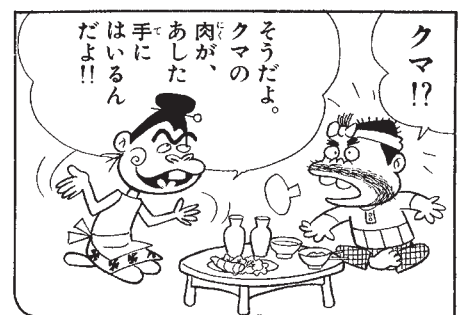
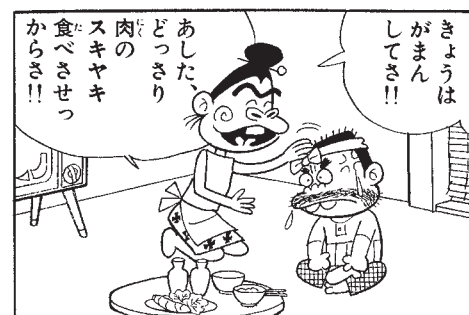
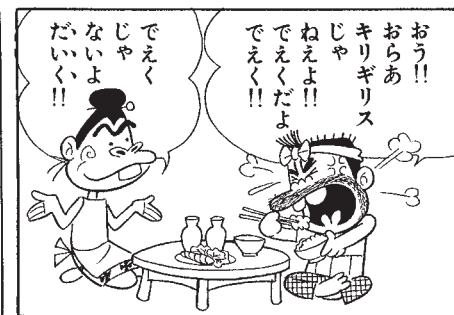
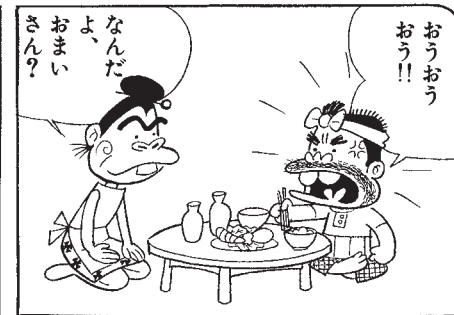
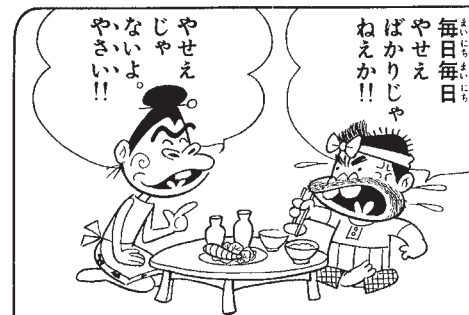
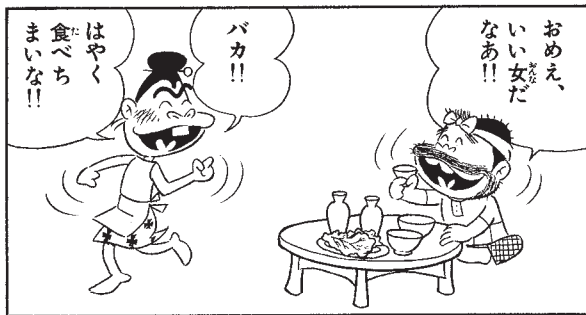
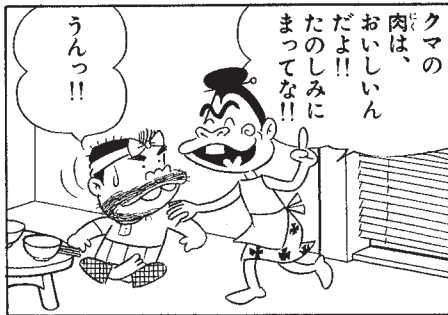
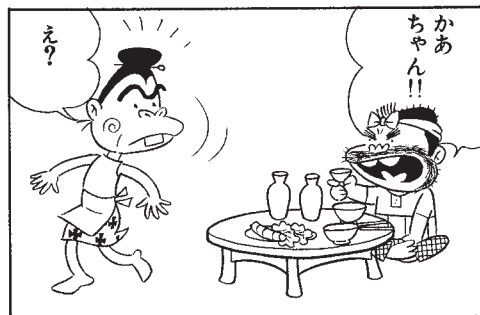


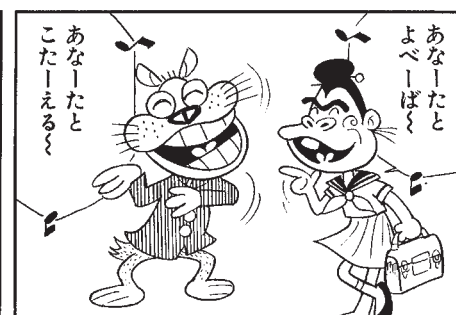
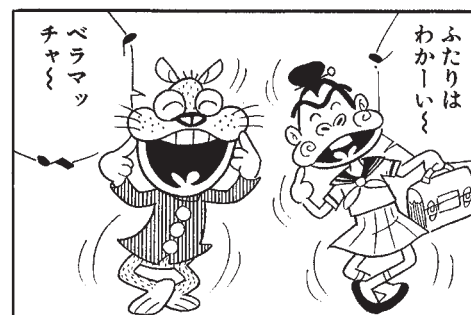
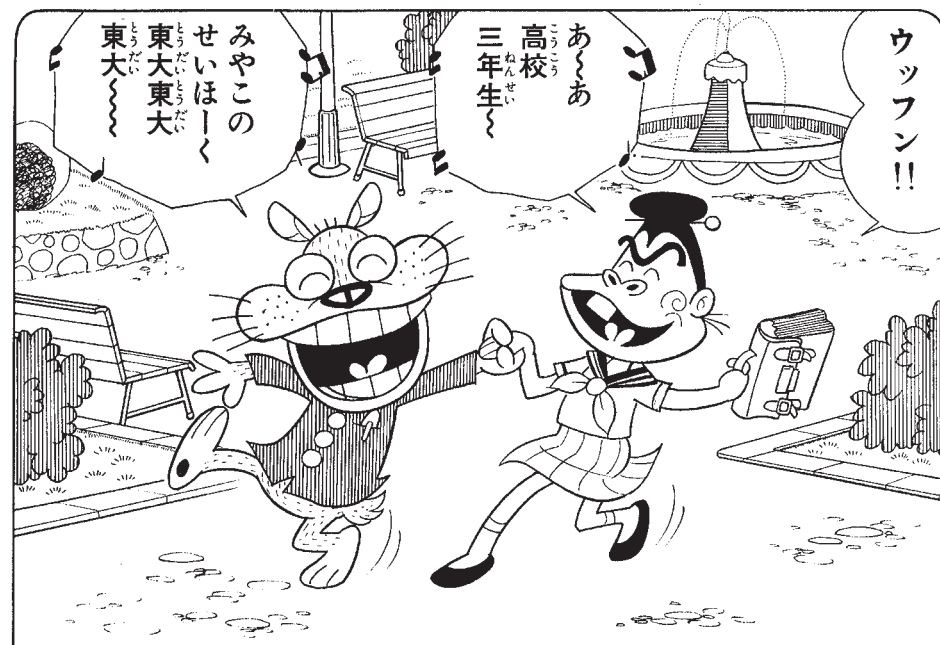
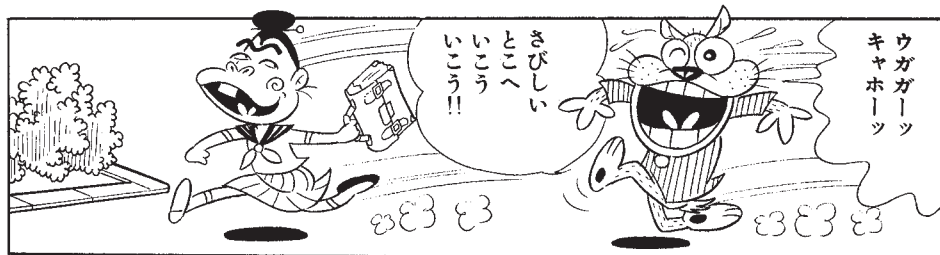


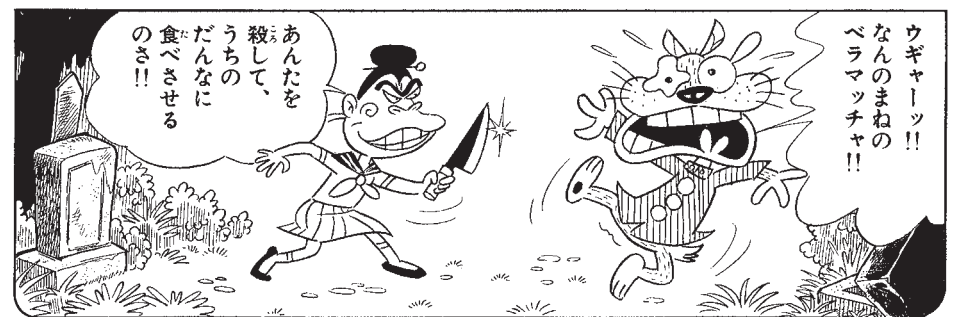
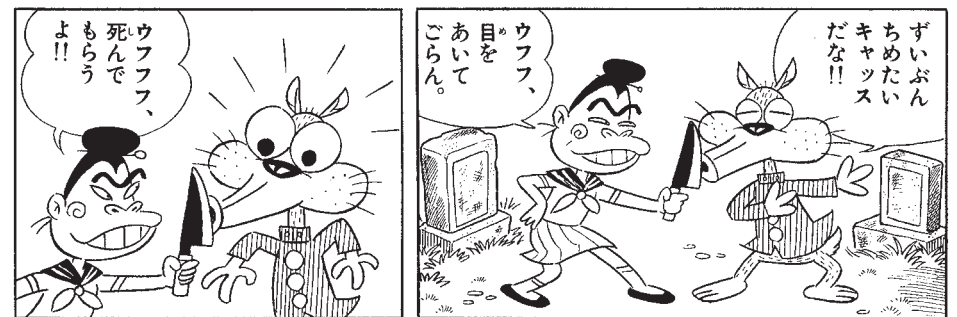
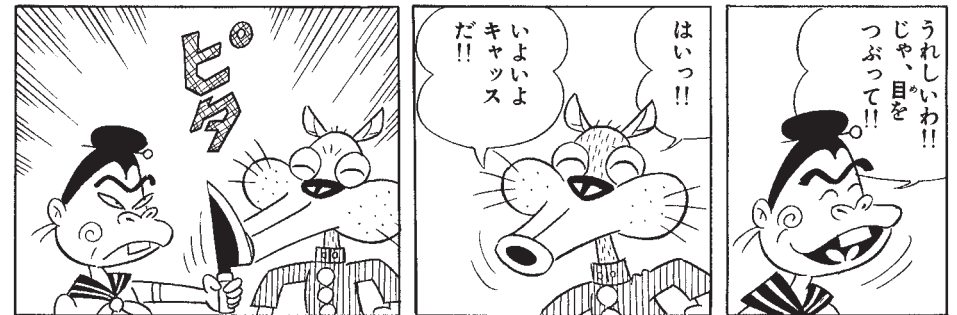
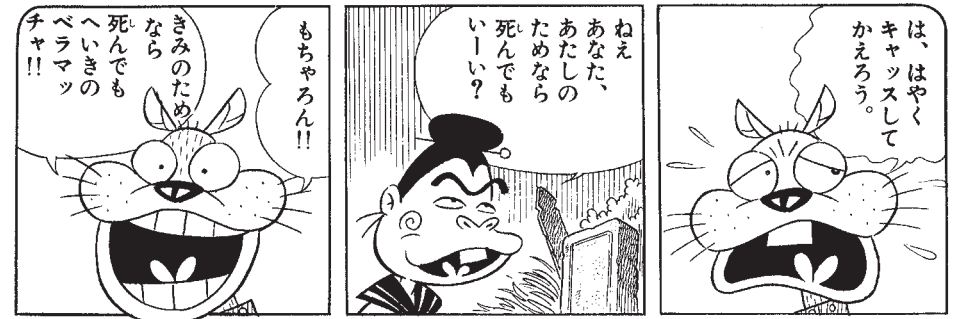
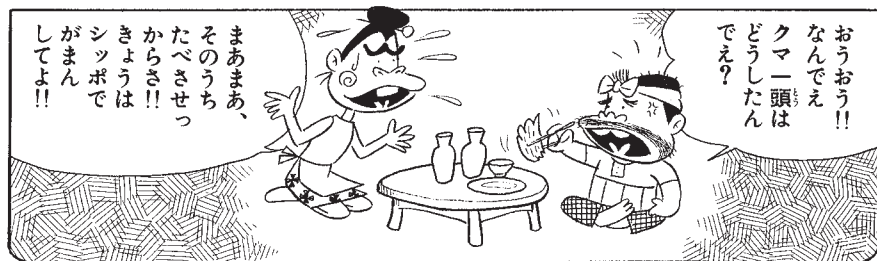
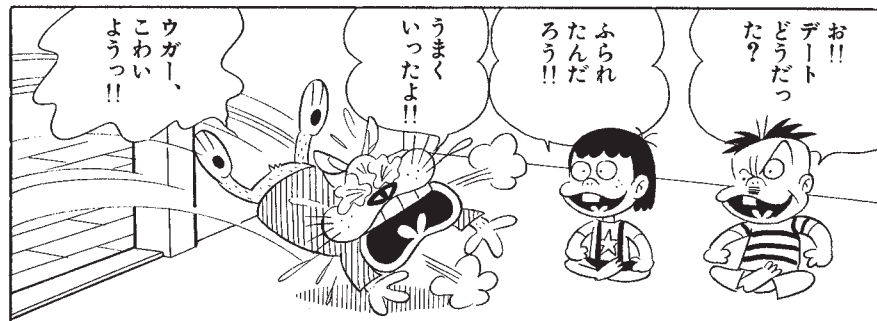
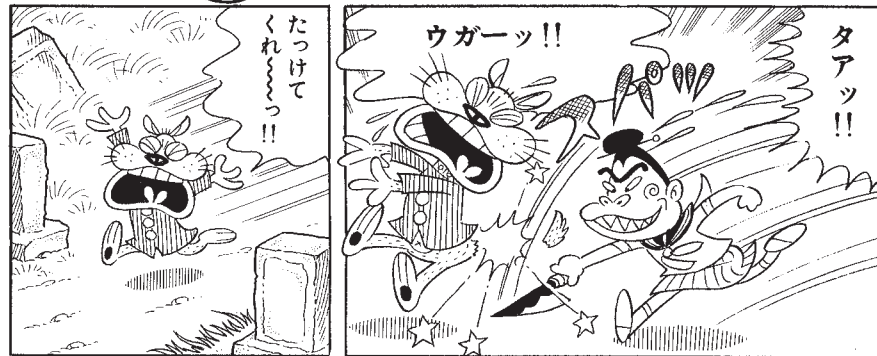














武居「デブ赤塚、きさまこのごろ編集部でなんていわれてるか知ってるか?」

赤塚「知らないね」

武居「そろそろ『ゴン』をおわらせようっていつてるやつが十九人もいるんだぜ。ゲヒンゲヒン!!」

赤塚「つづけようといってる人は?」

武居「いねえよ。バーロー!!」

赤塚「あのね武居さん、おれ最近合気道ならいはじめたの知ってる?」

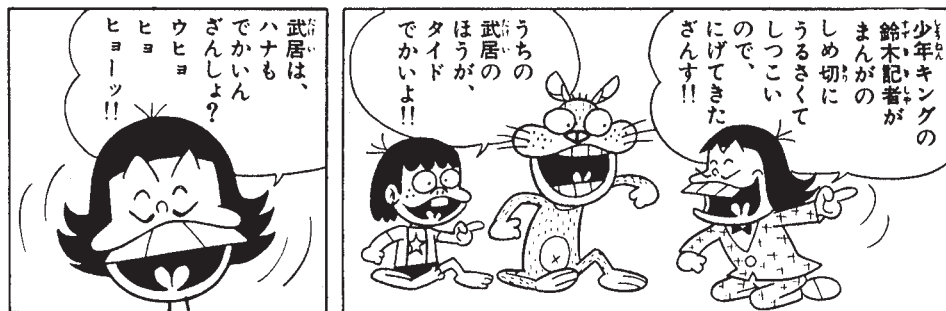
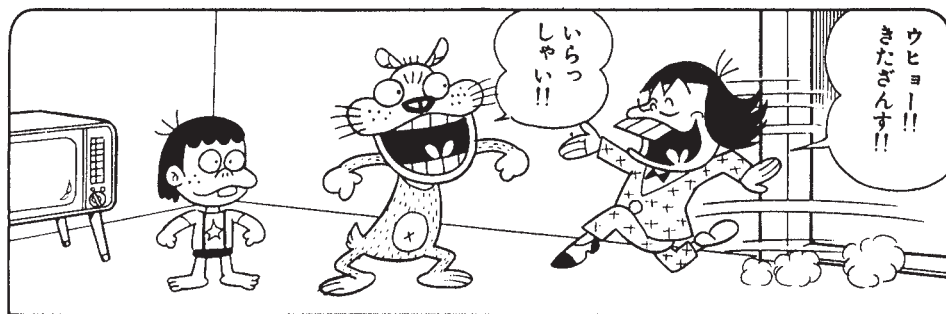
武居「その、けいこ着がそうですか?」

赤塚「これが会員証なんだ」

武居「赤塚大先生!! 『ゴン』は永久につづきますよ!! さあ!! 今週もはりきってやりましょう!!」

赤塚「そうですね」

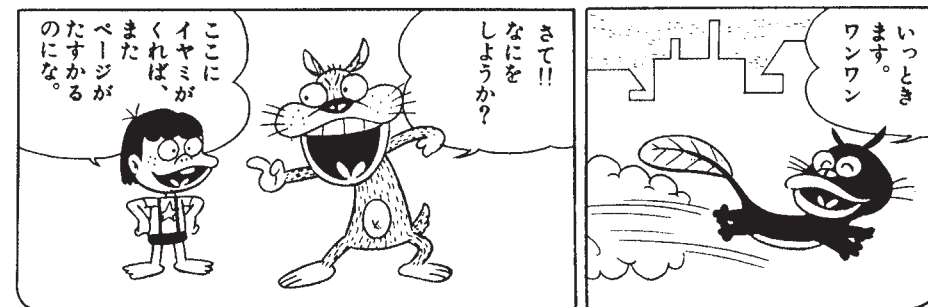
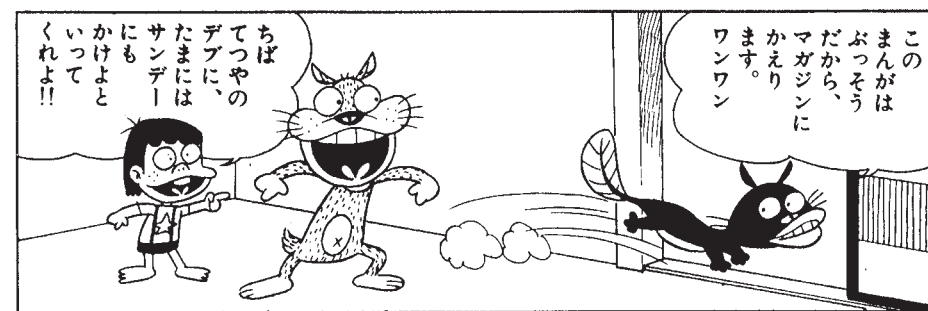
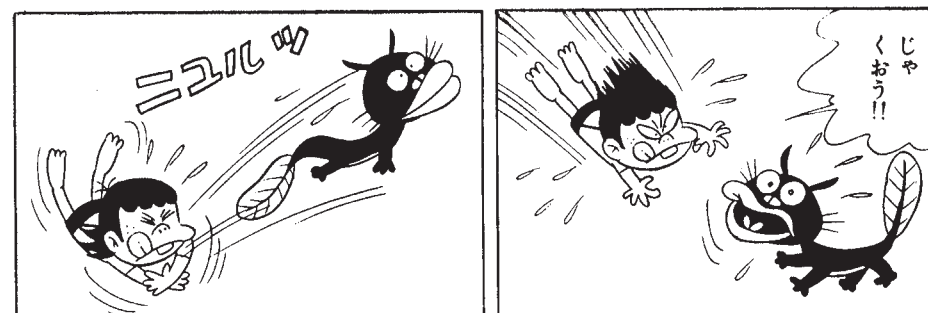
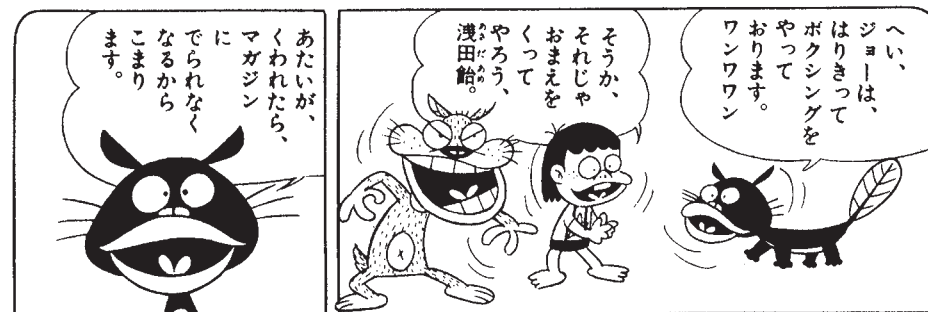
ちわわんまし

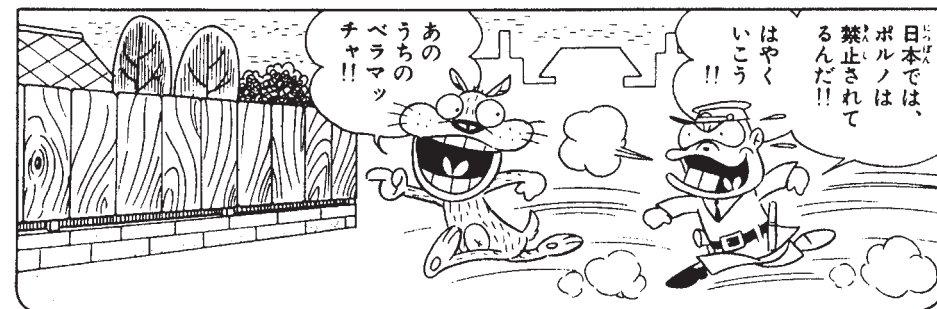
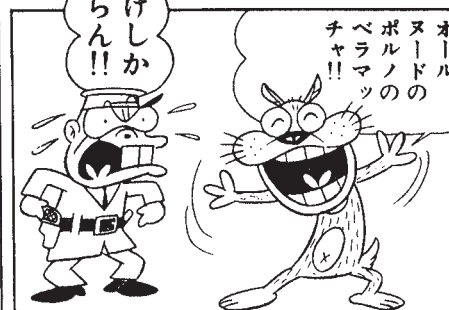
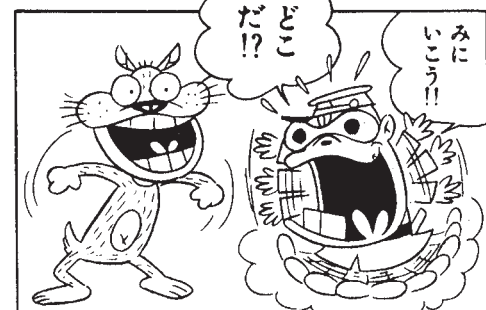
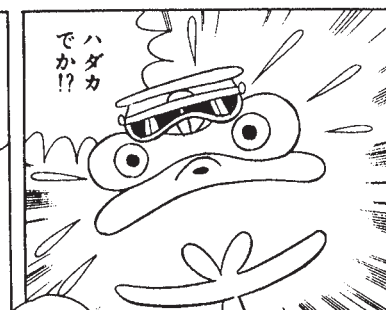
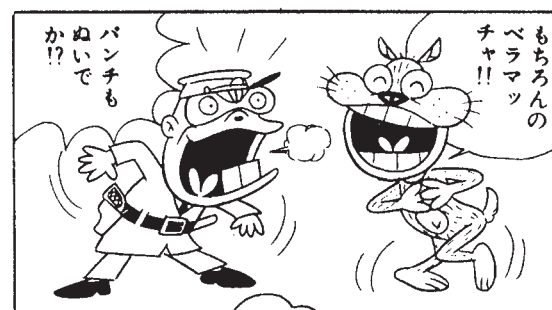
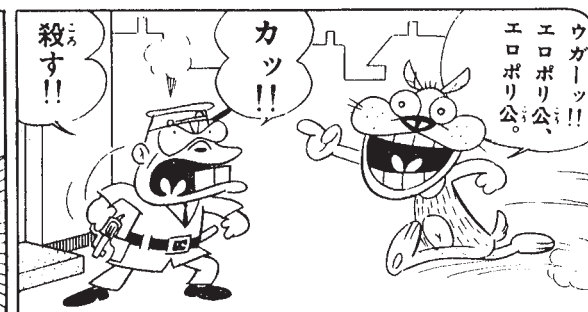
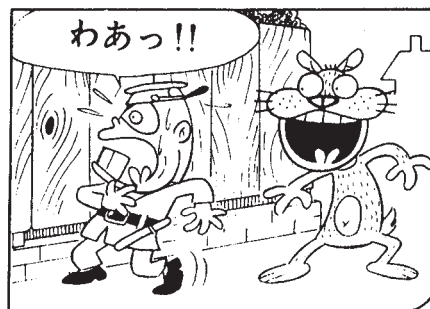
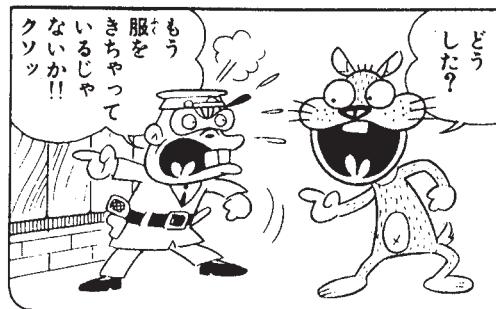
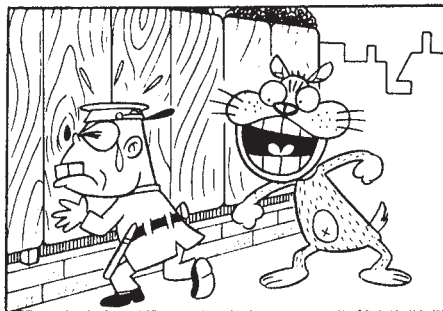
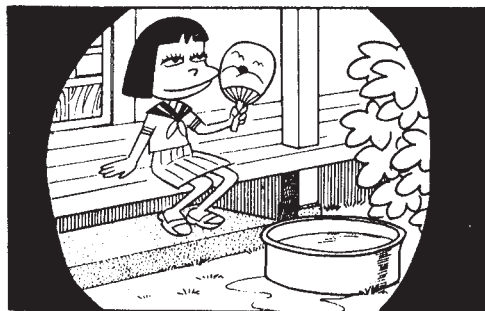
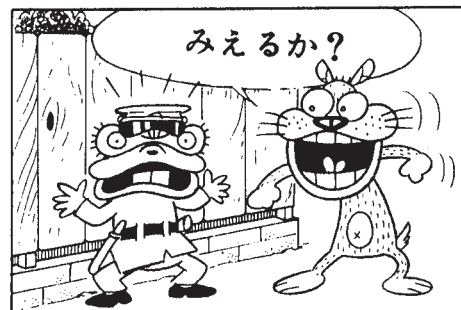
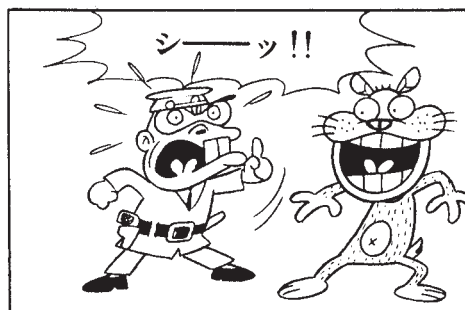
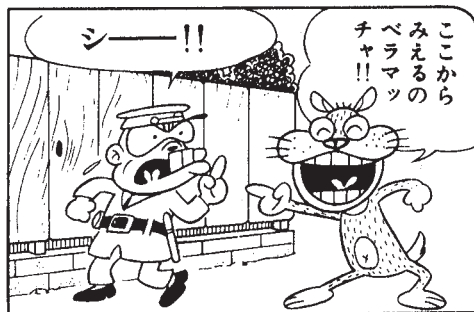
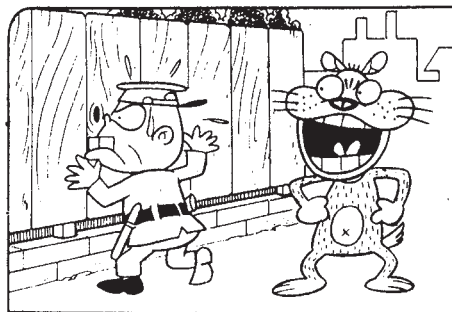


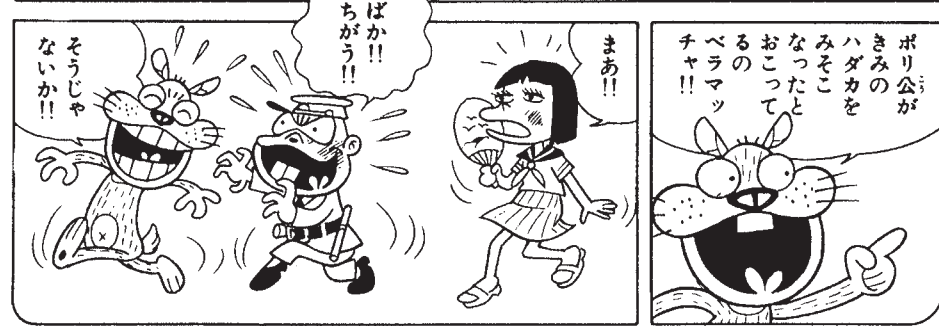
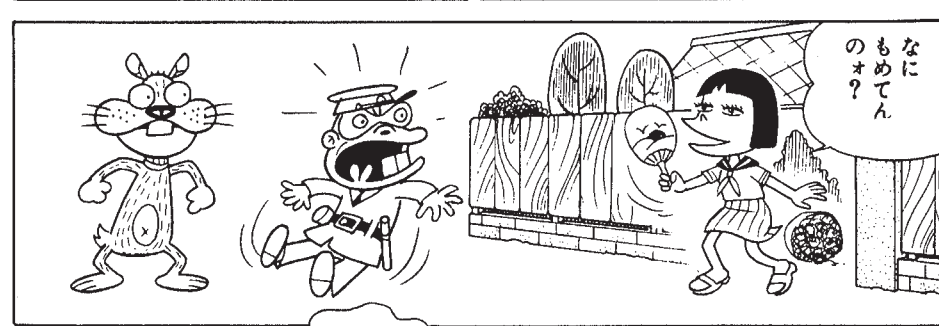
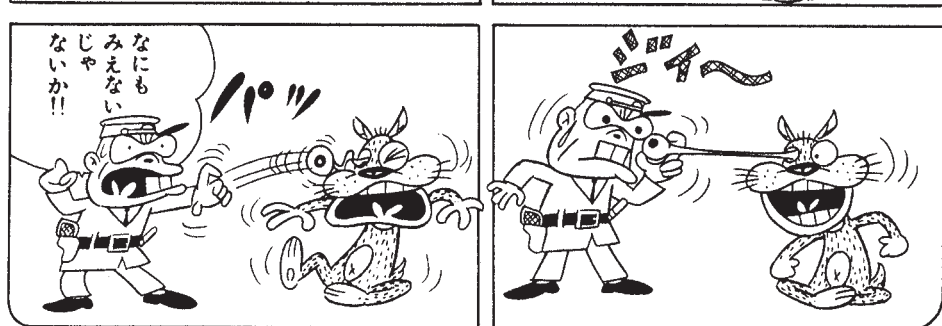
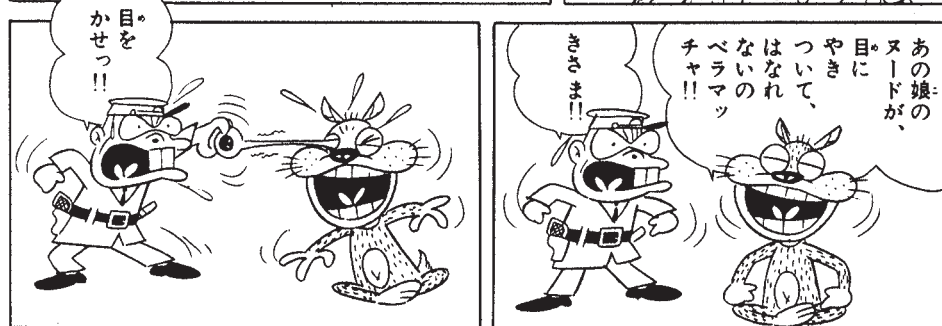
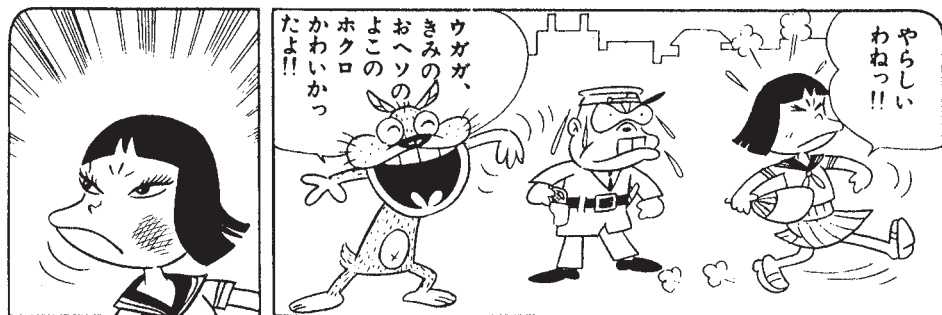
もっと真剣にまじめにやって
もらいたいんです、浅田鮎。

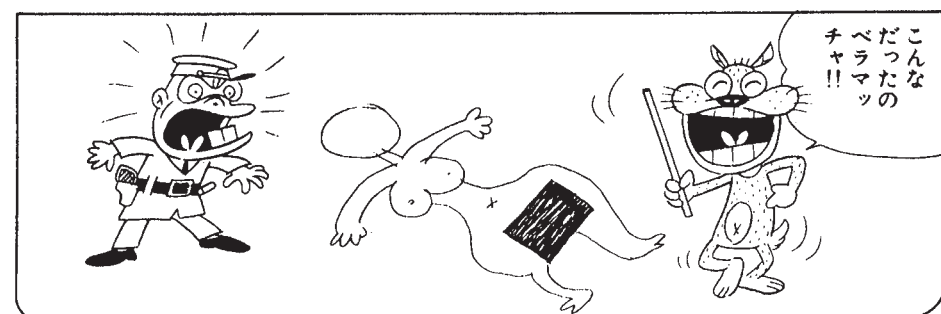
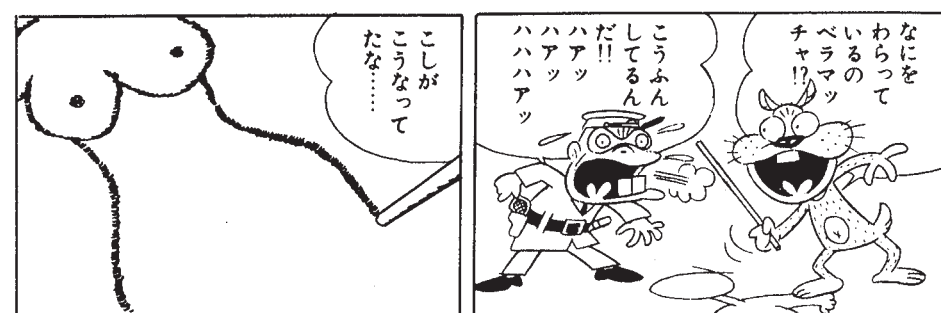
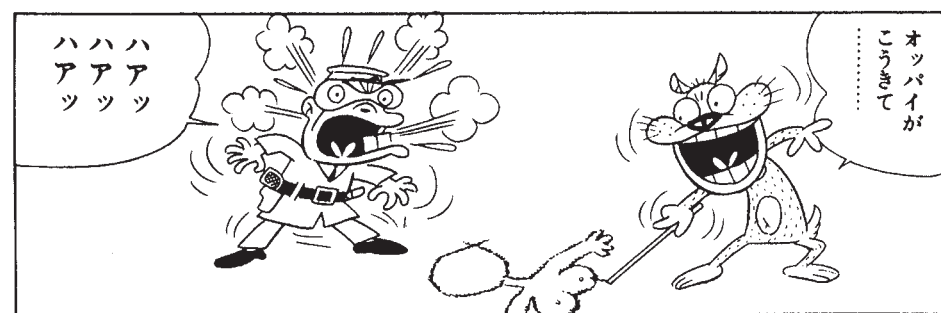
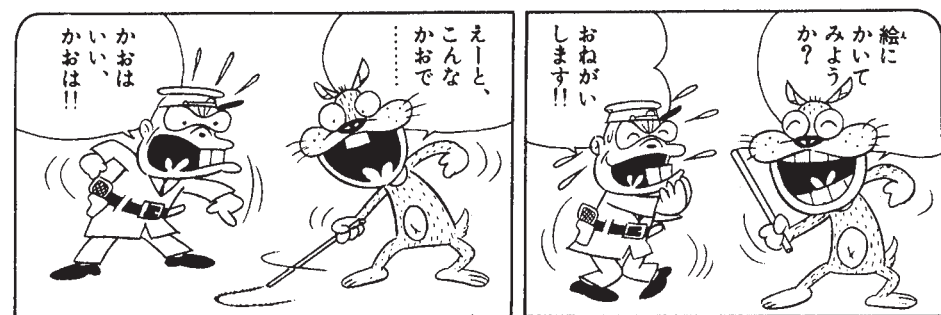
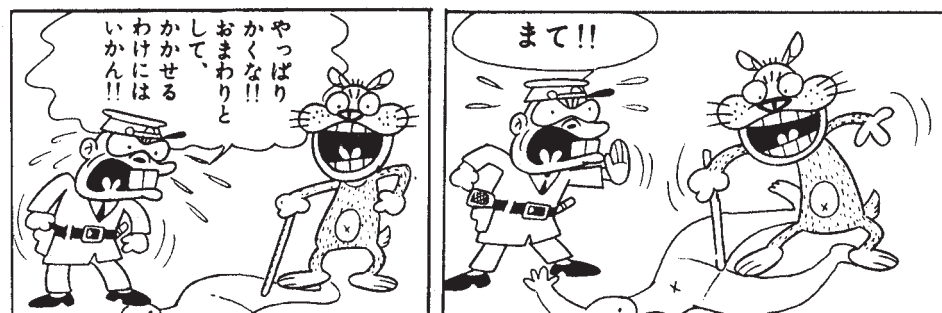
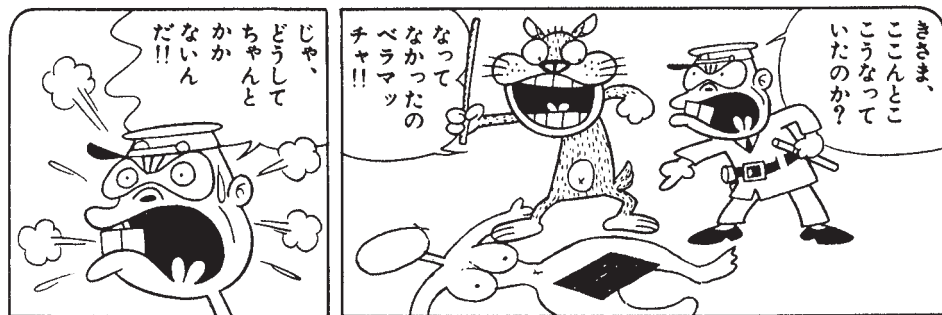
赤塚不二夫の

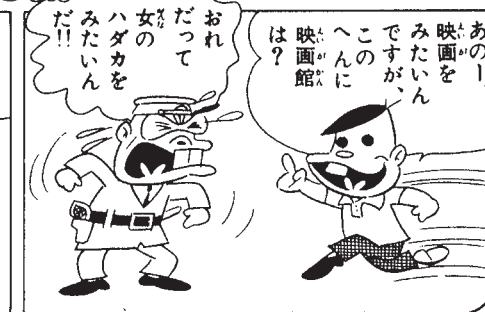
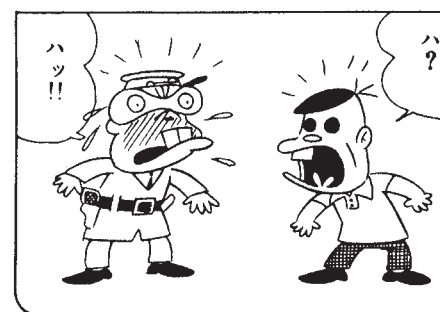
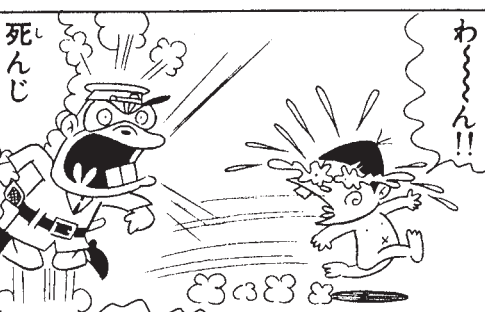
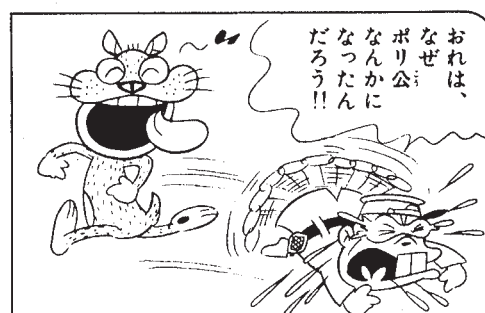
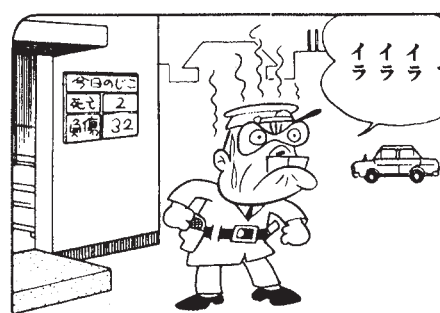
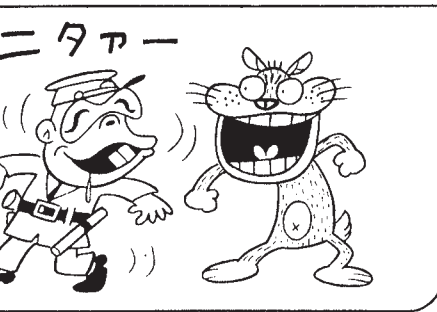
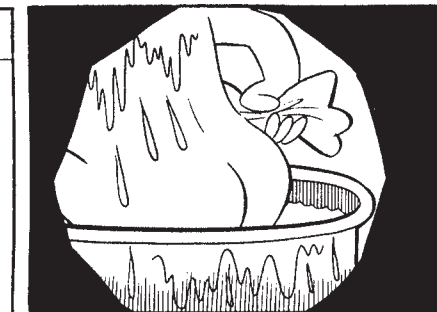
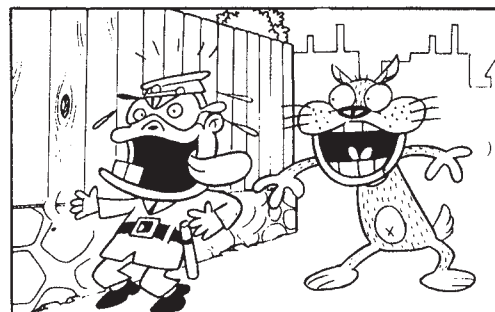
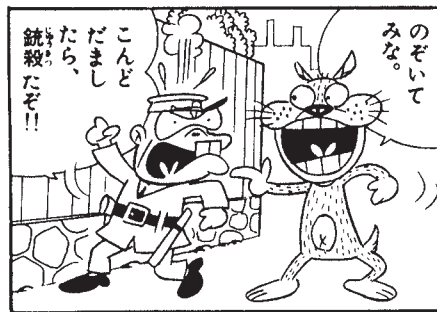
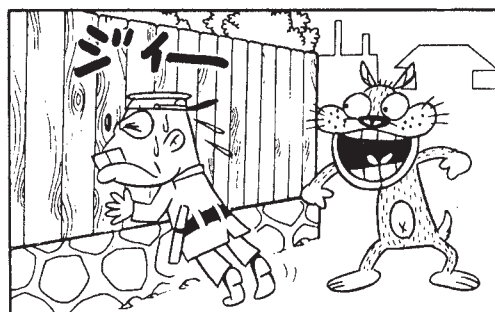
レッツラ*ゴン

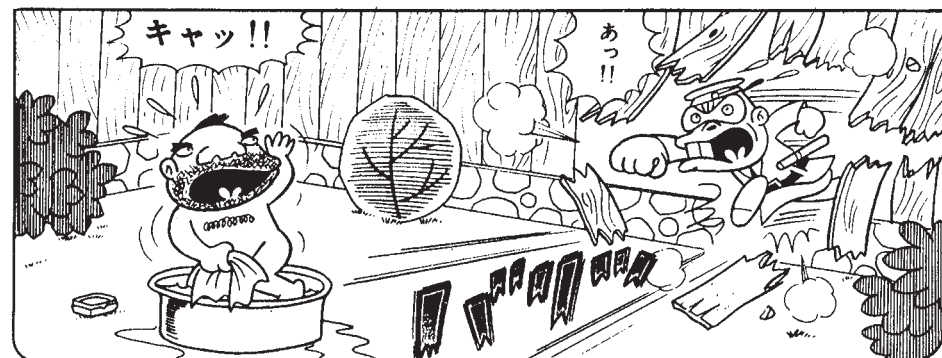
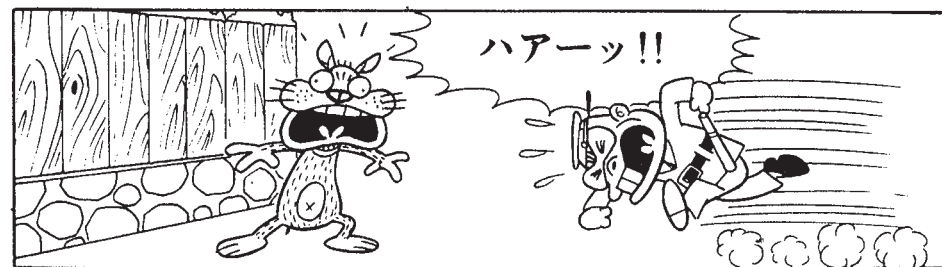
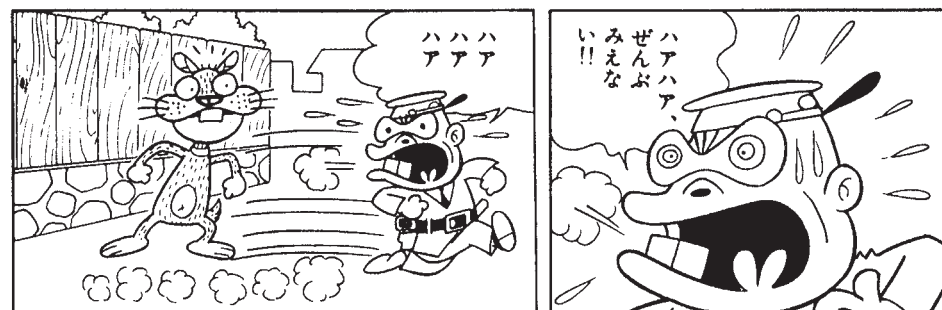
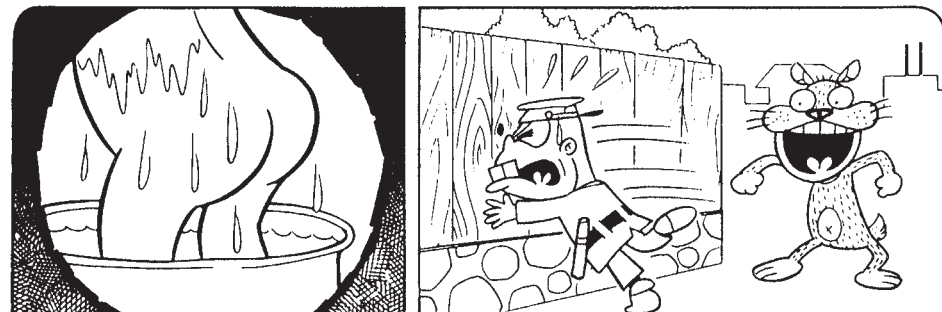
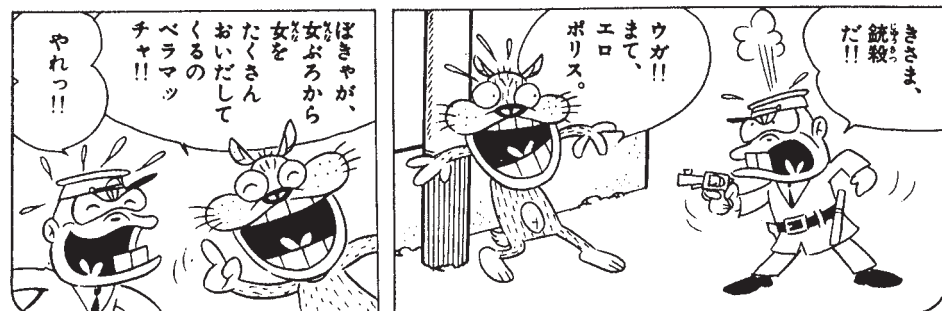
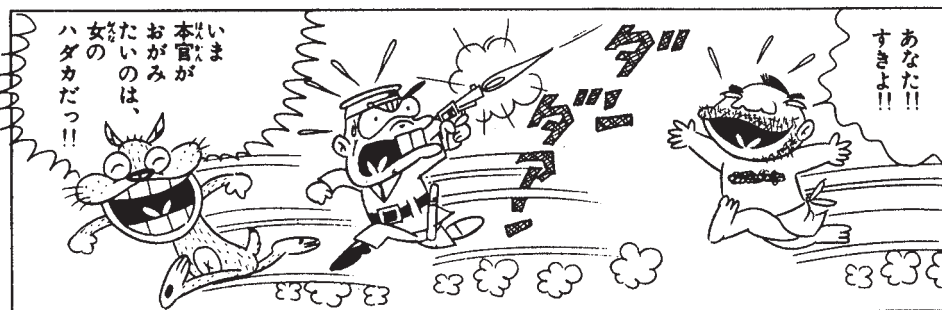


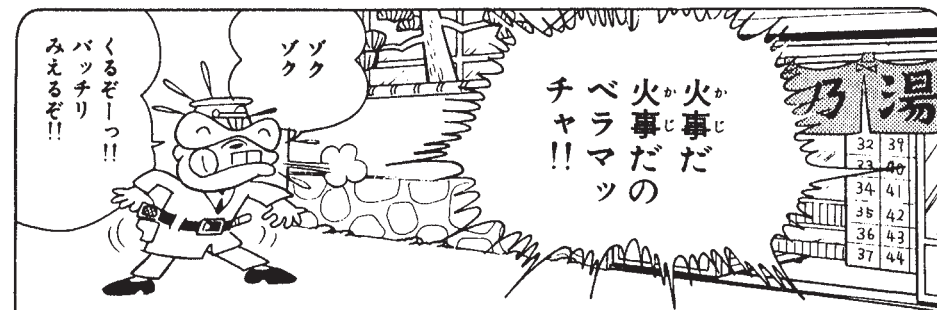


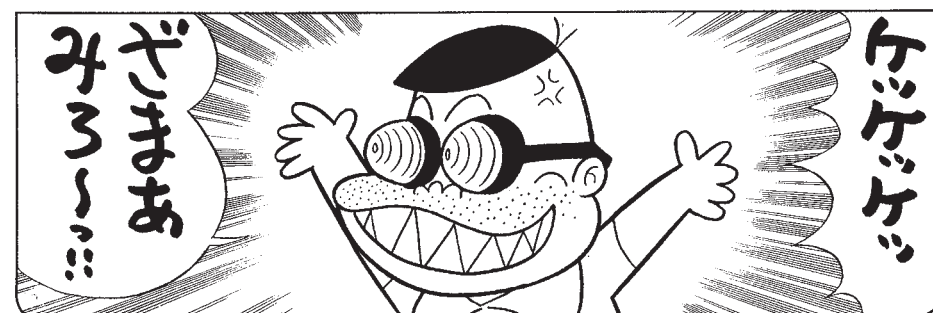
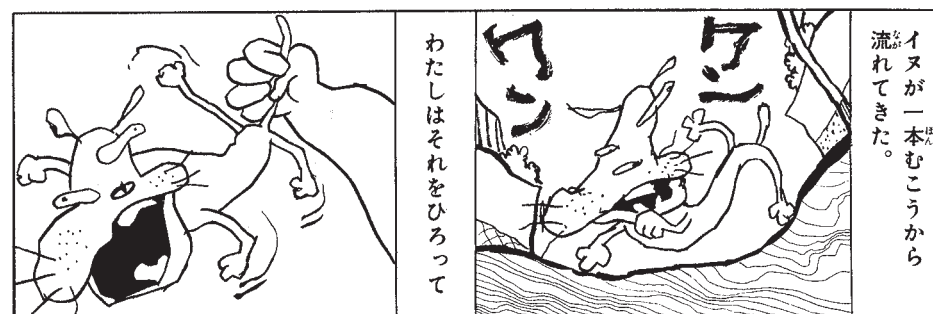
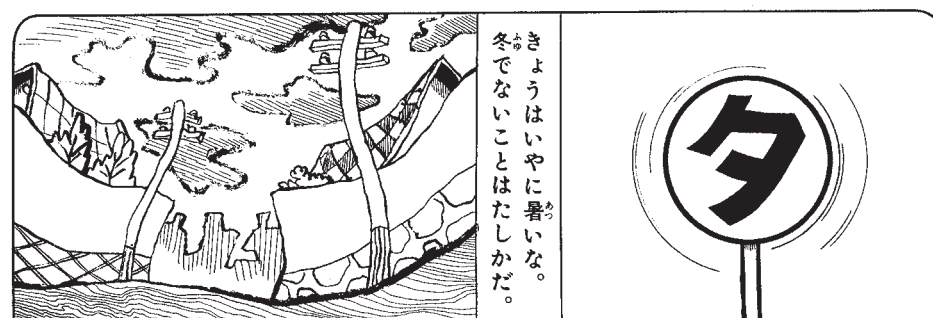
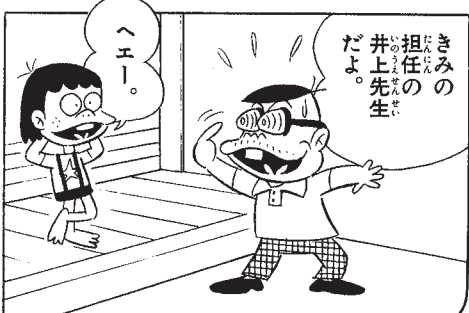
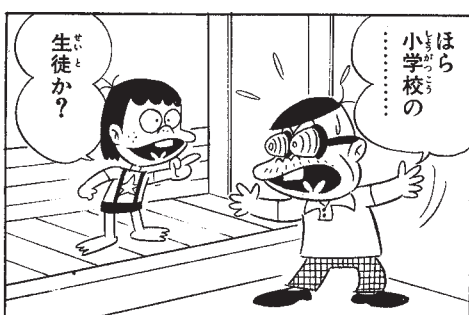
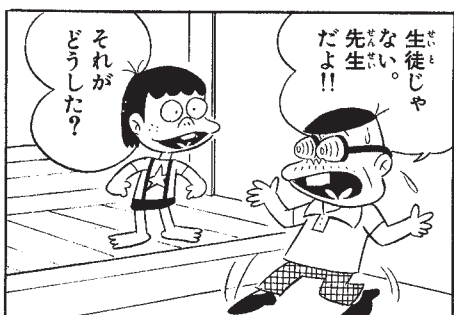
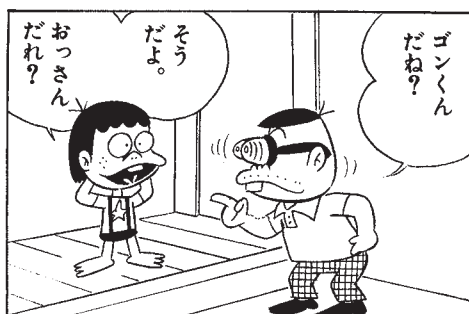
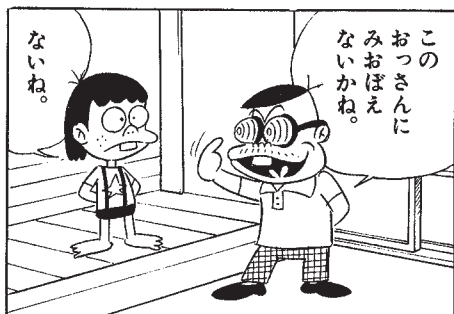
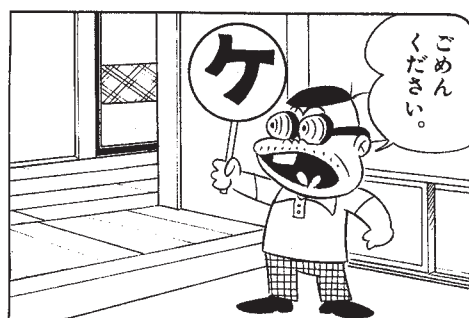
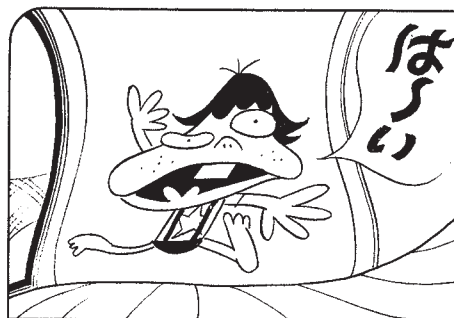


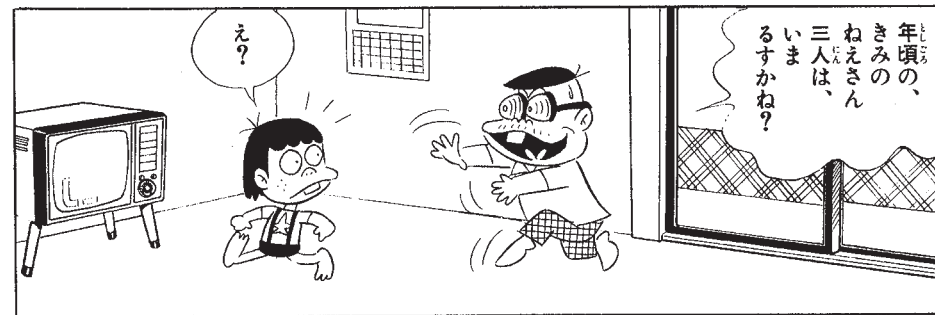
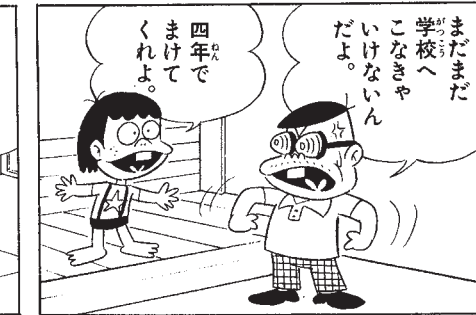
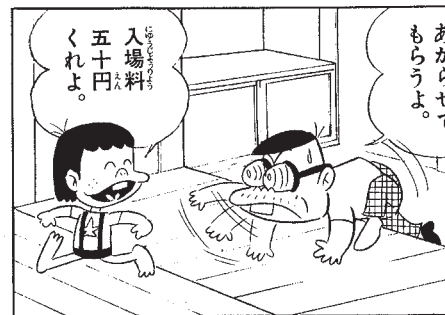
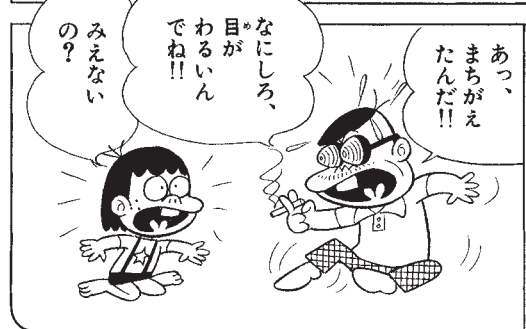
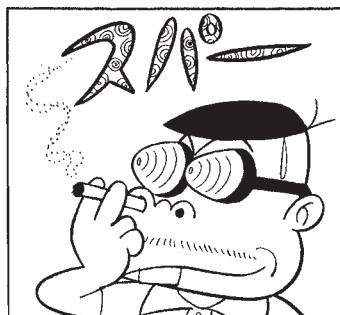
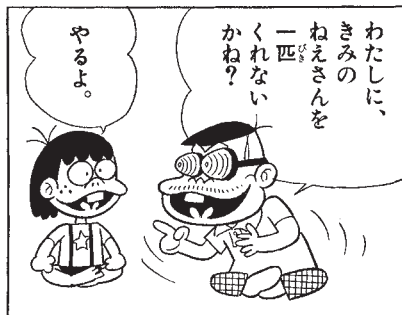
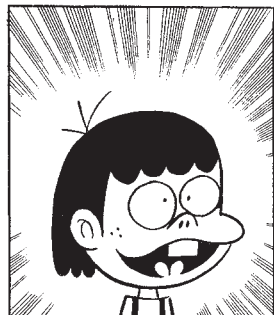


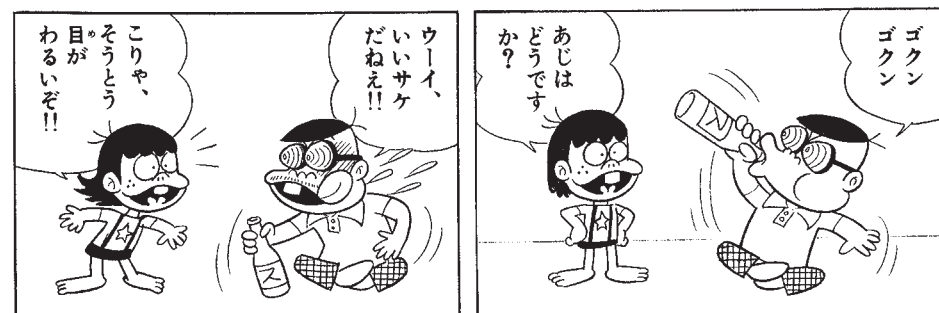
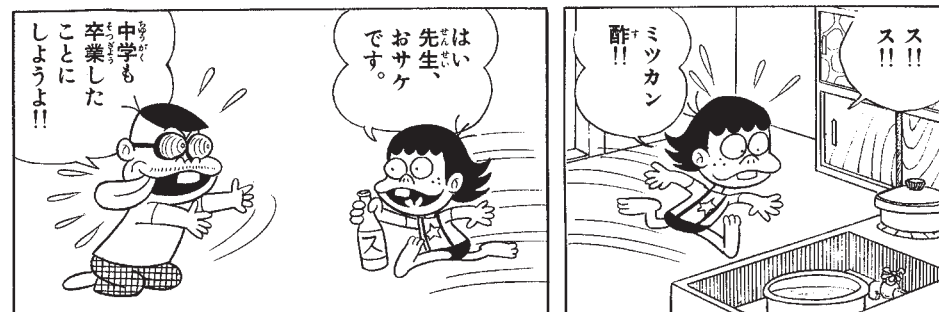
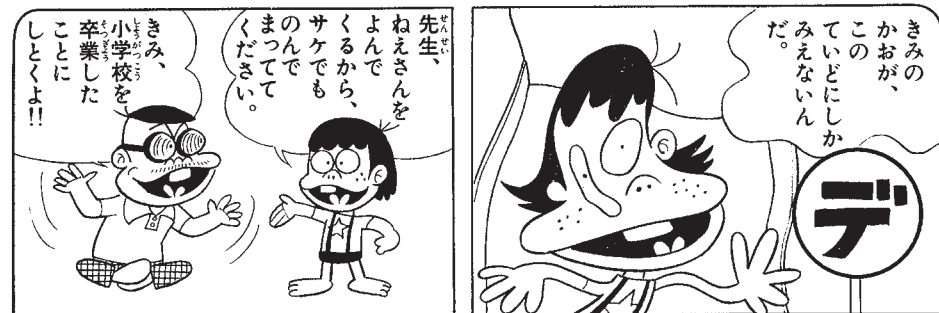
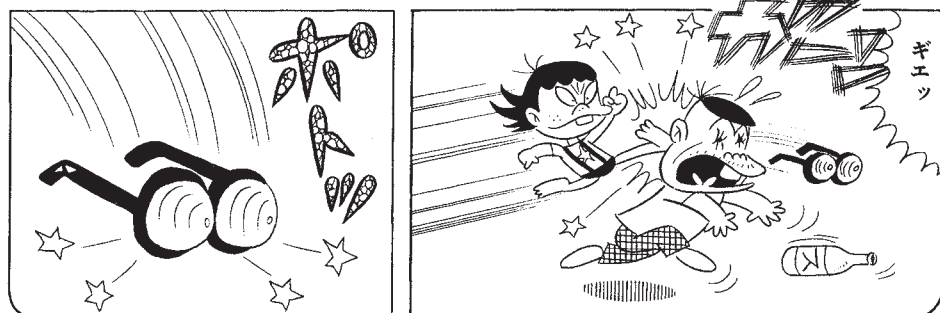
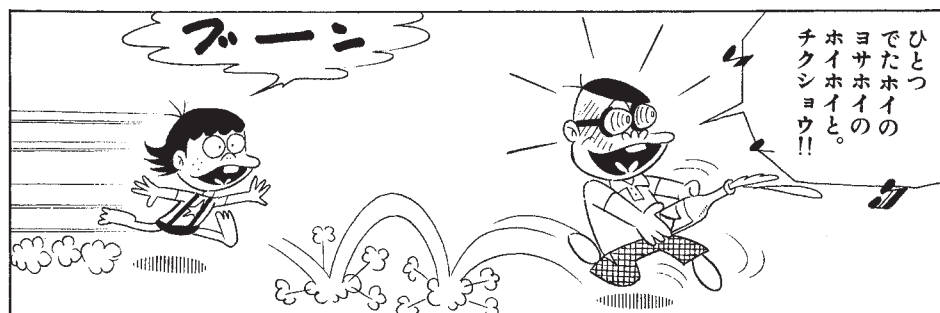
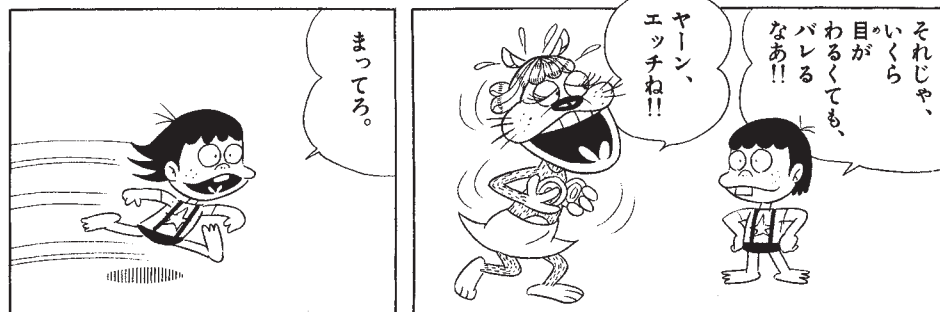
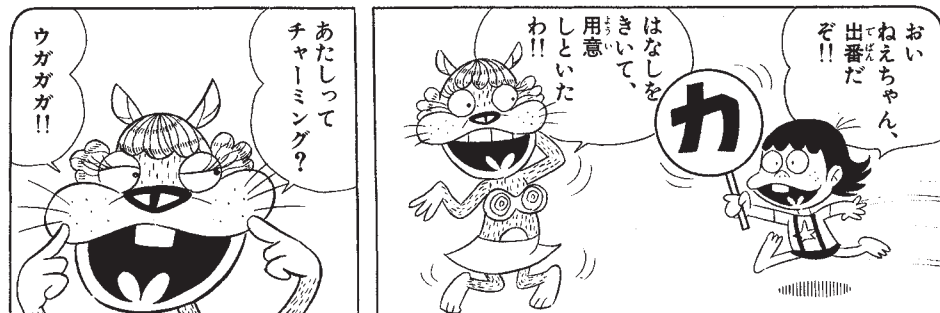


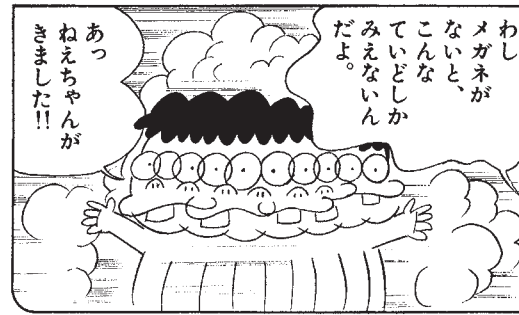
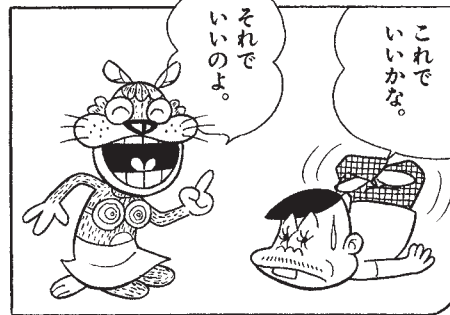
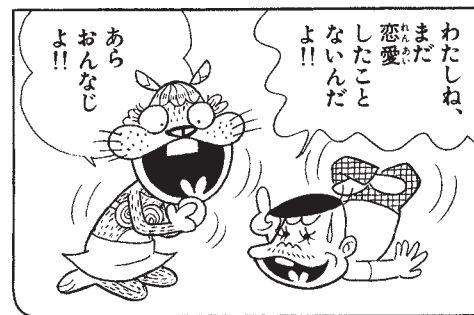
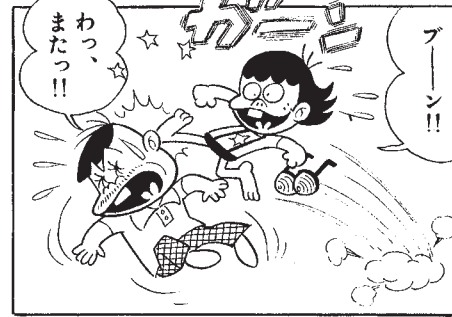
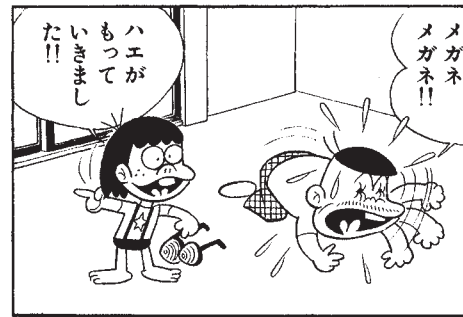
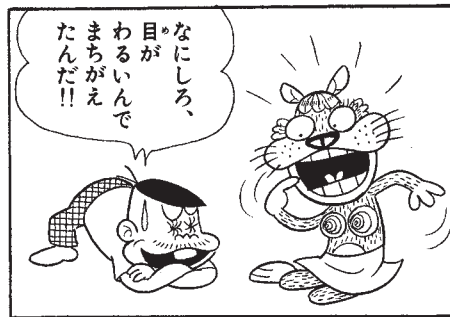
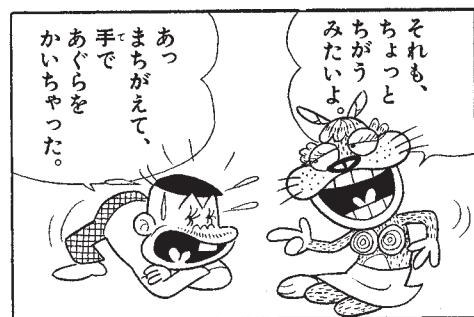
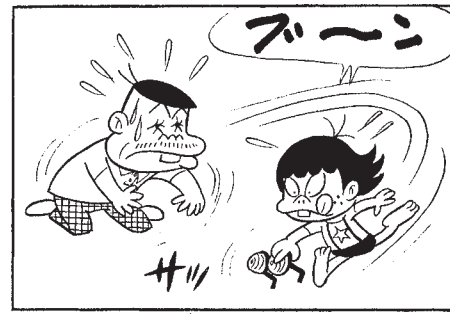
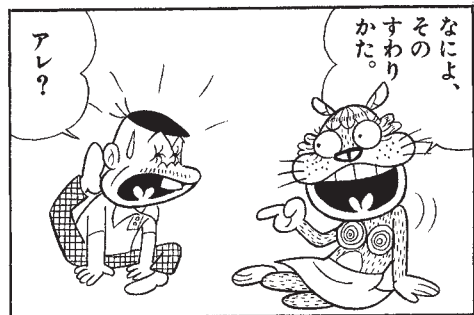
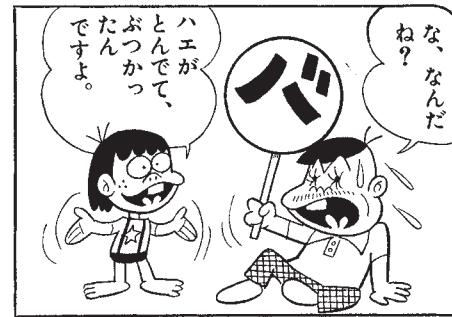
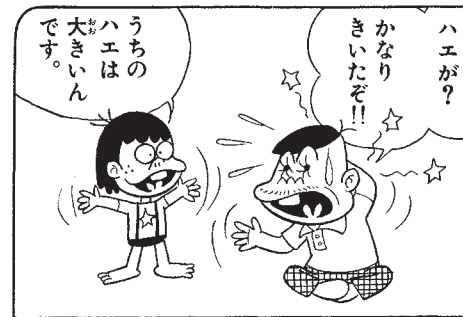


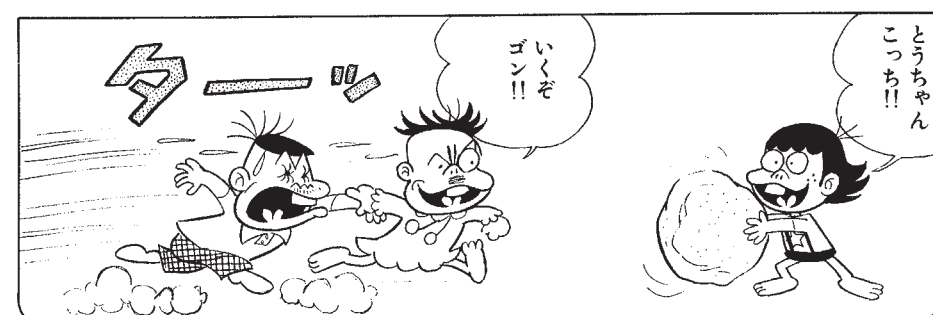
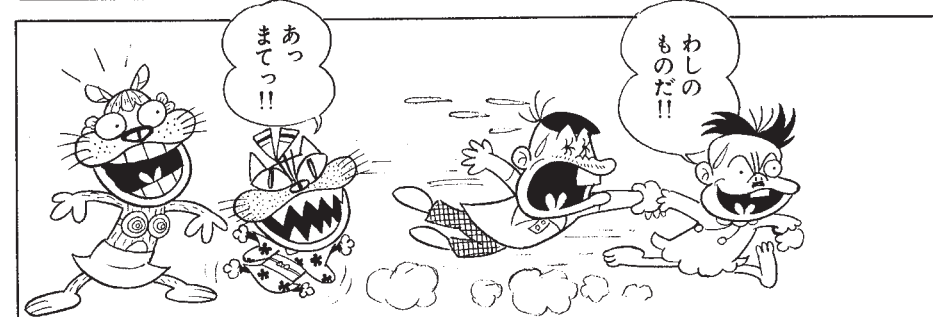
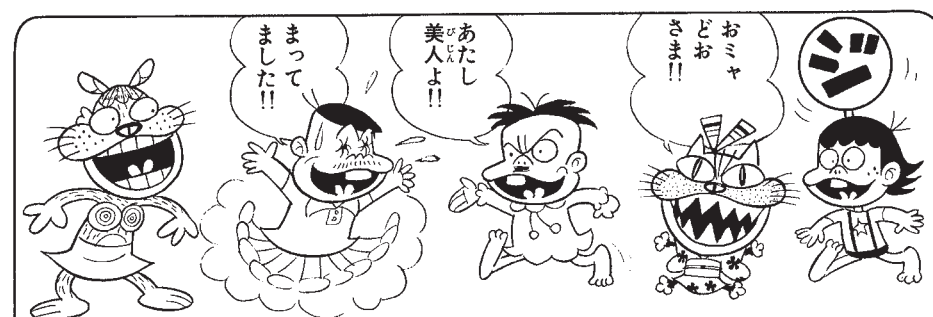
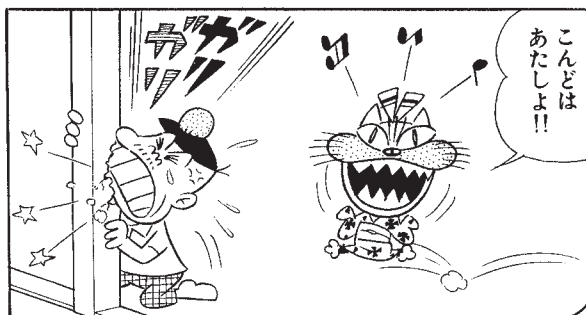
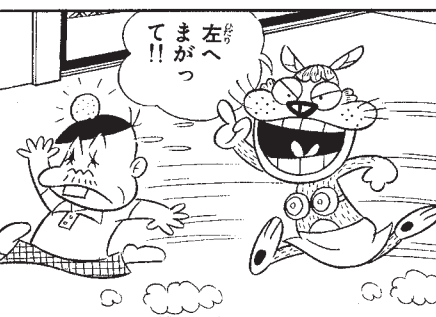
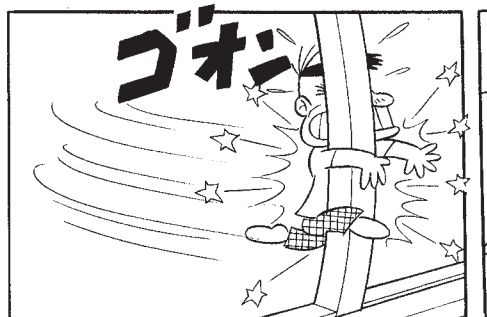
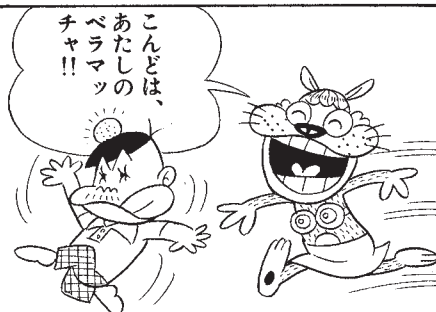
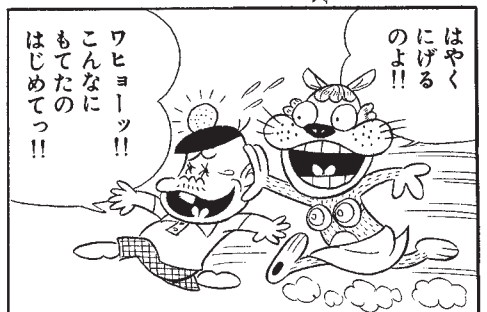
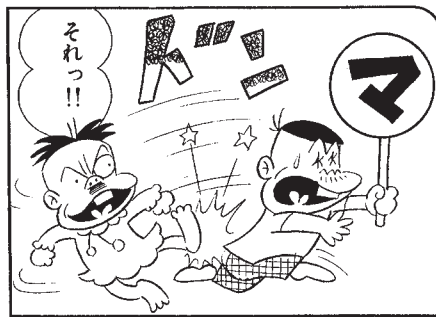
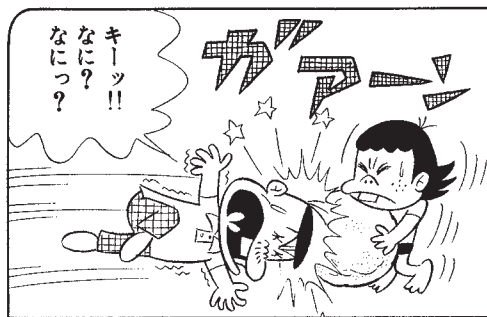


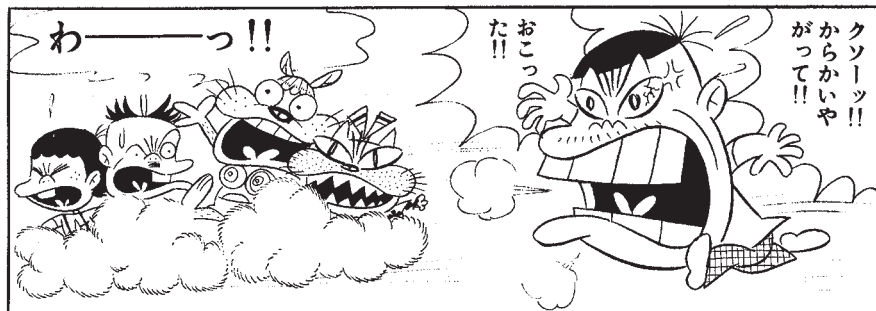




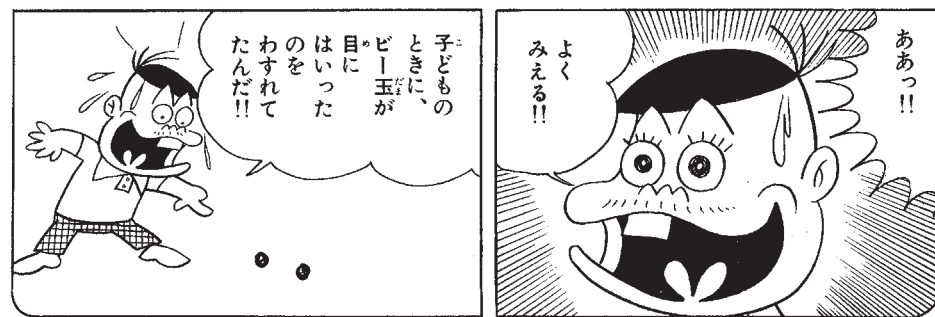
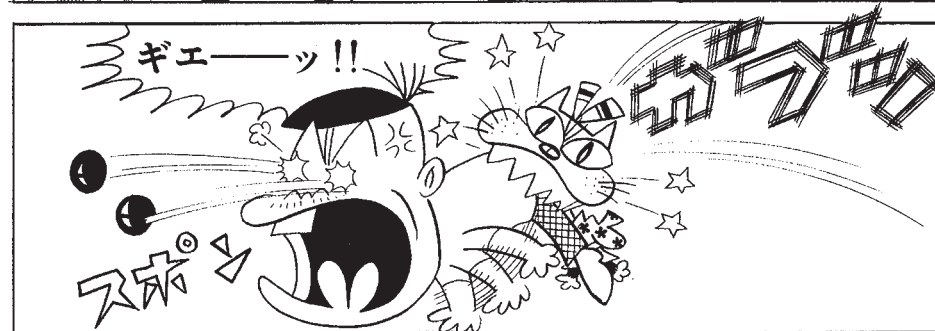
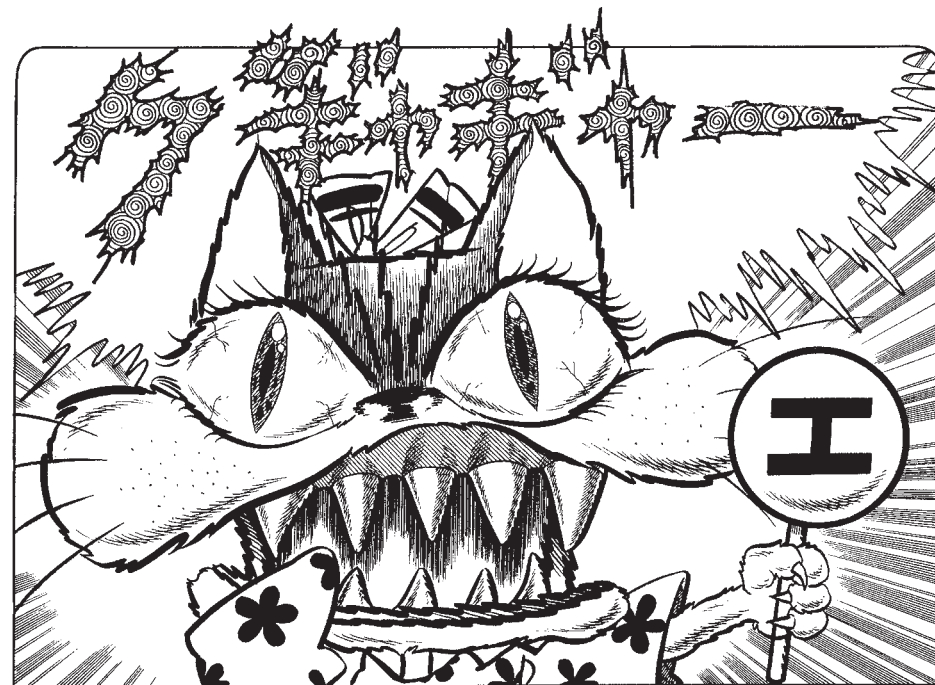


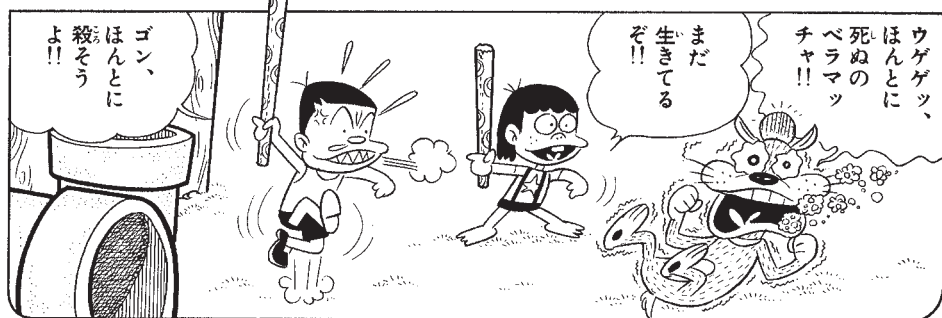
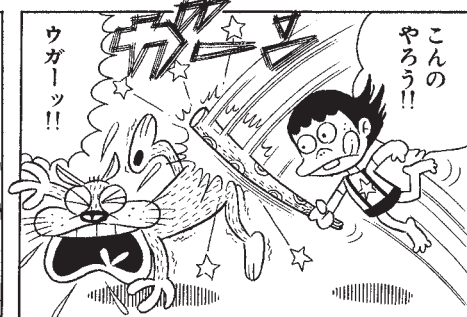
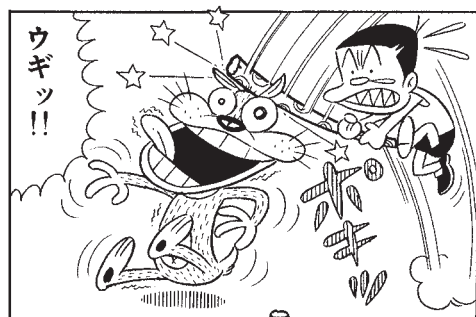
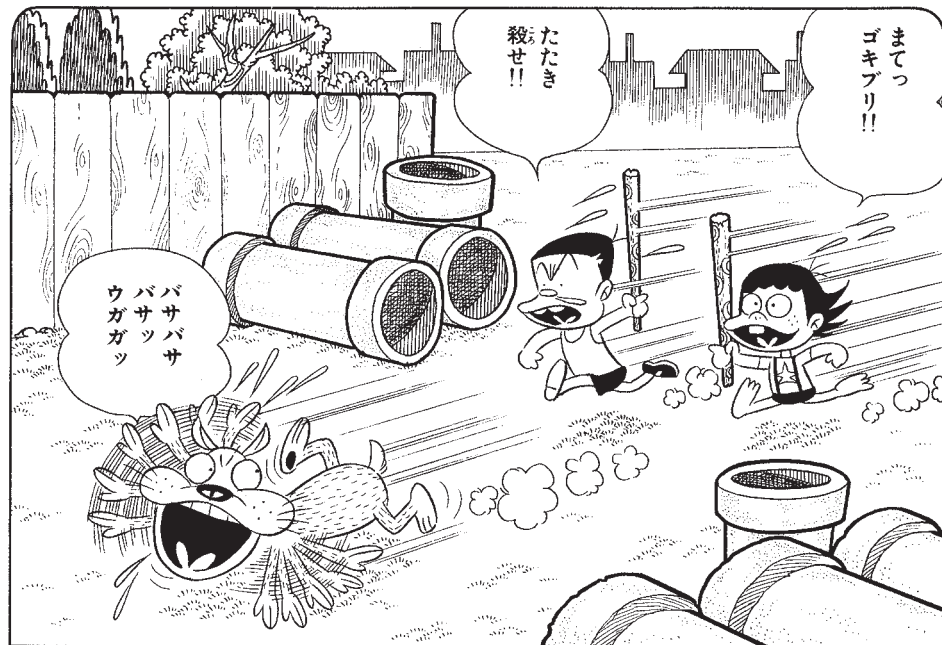






ーそしてー





母子草

＜ハンカチを三枚とタオルを一枚ご用意ください＞

流行歌

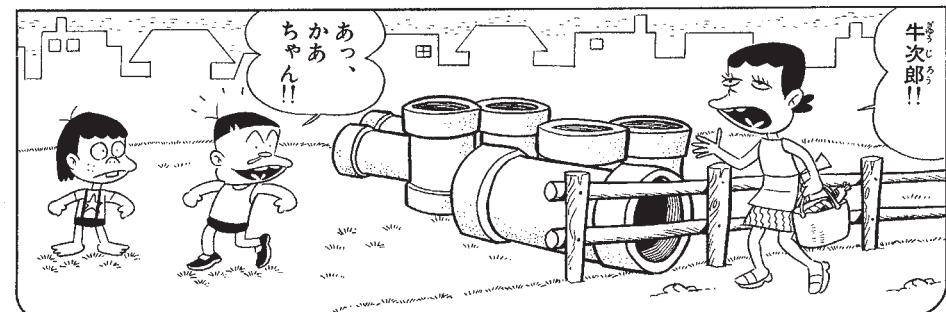
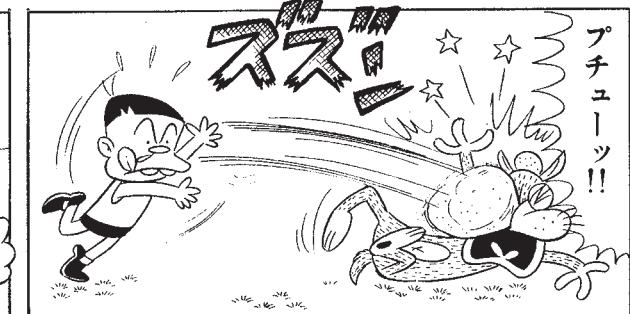
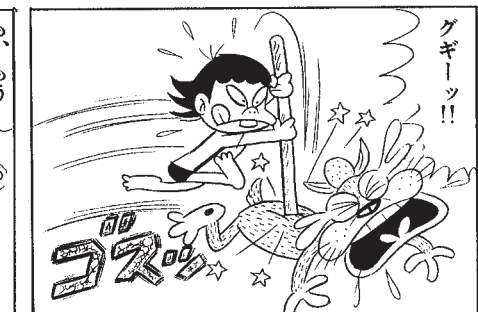
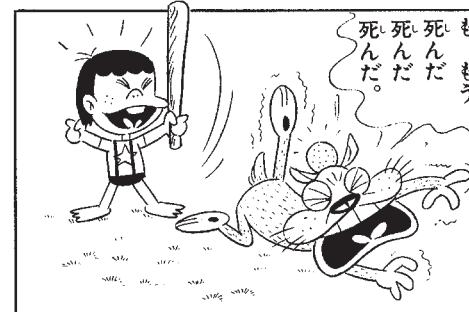
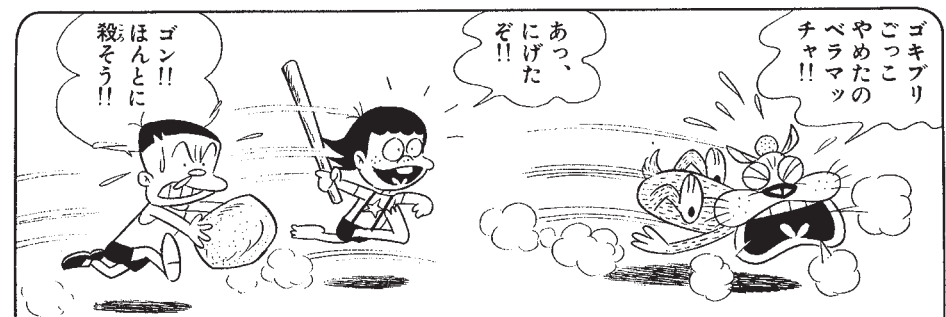
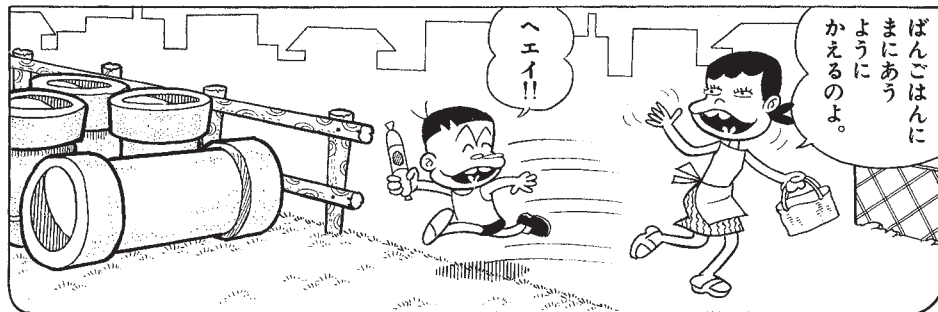
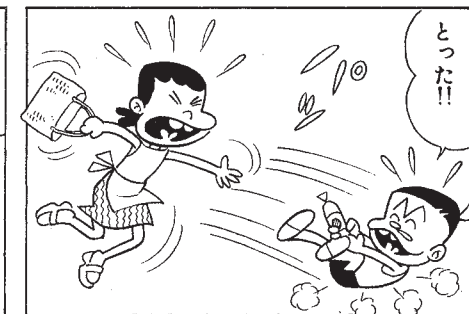
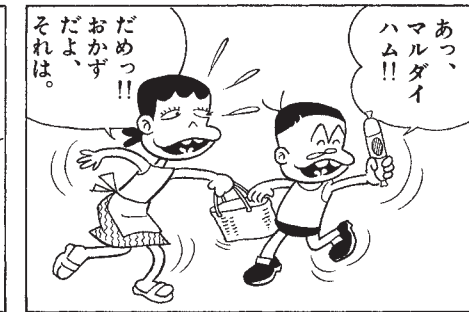
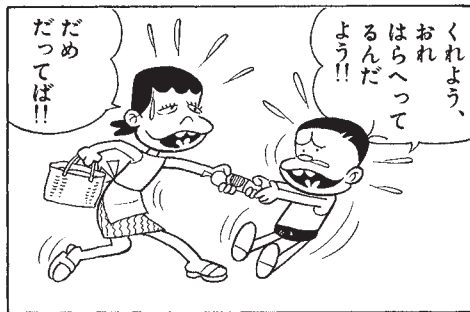
母子草

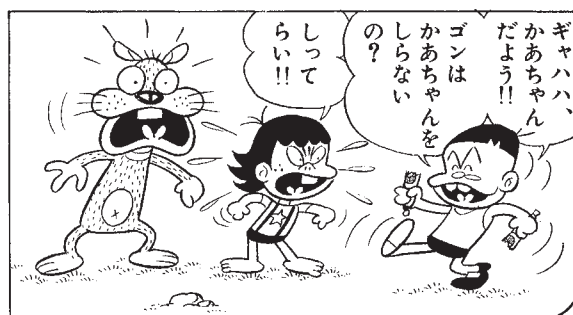
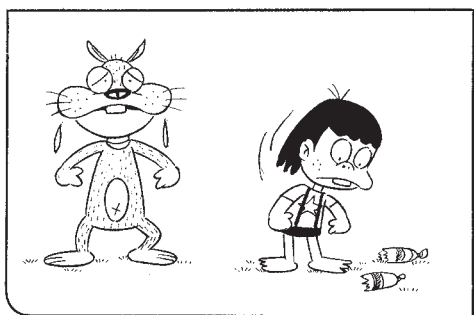
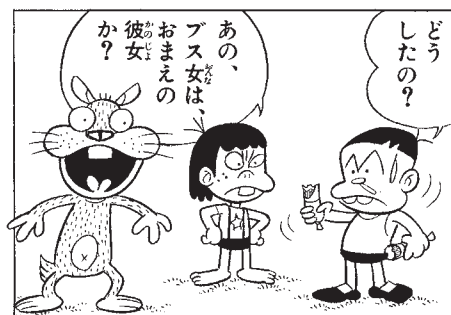
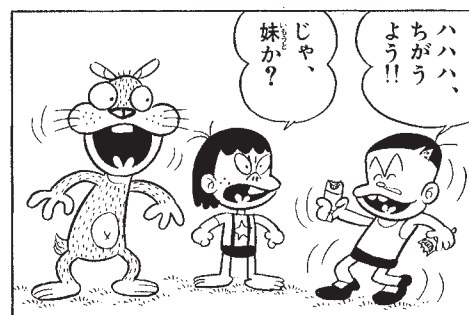
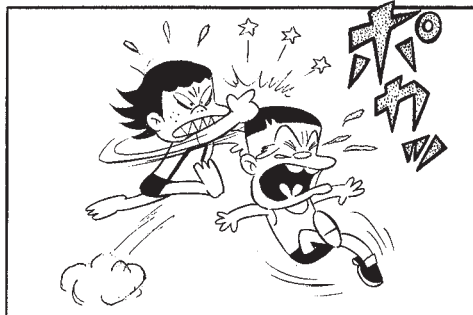
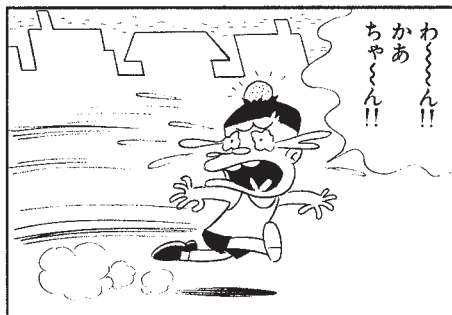
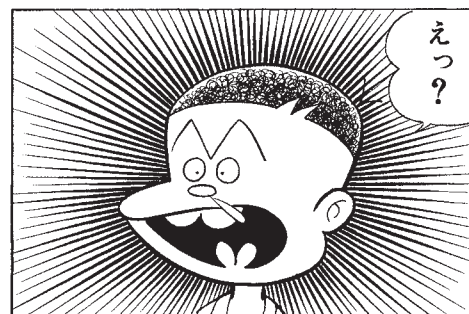
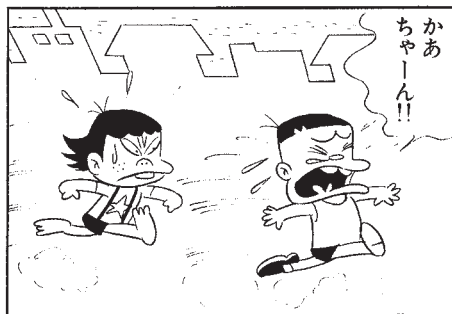
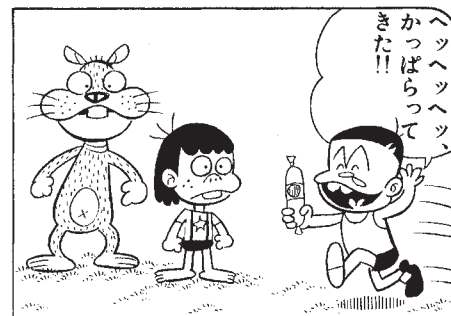
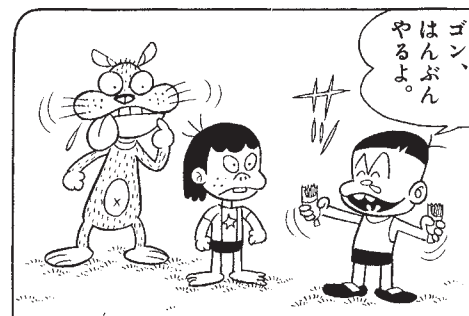
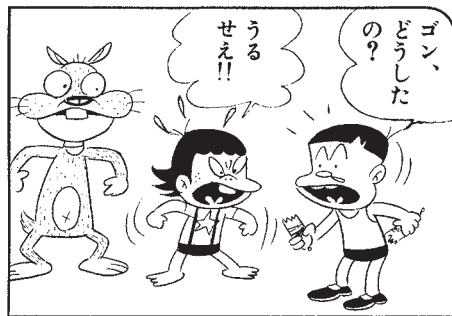
作詞 赤塚不二夫
作曲 武居 記者

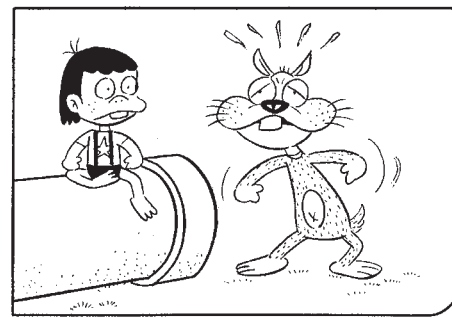
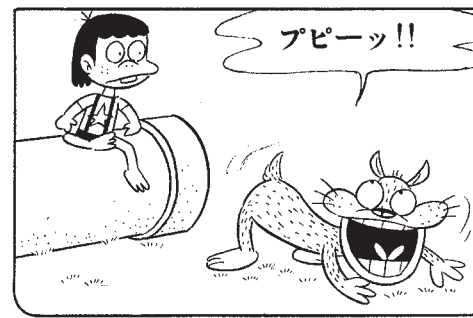
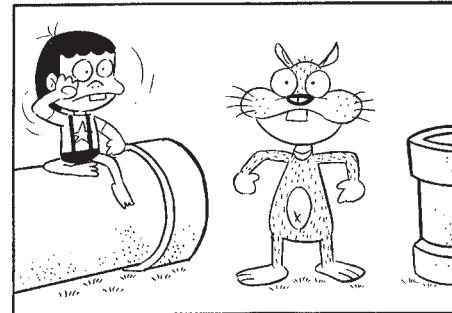
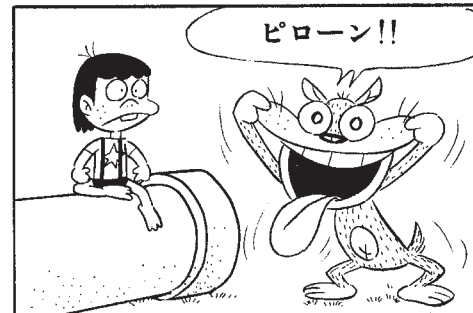
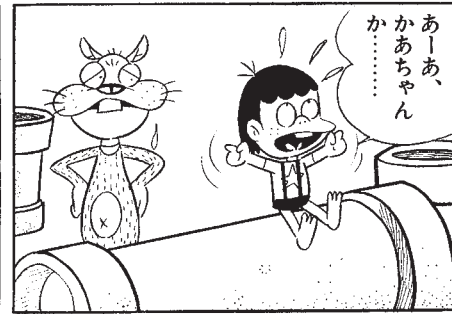
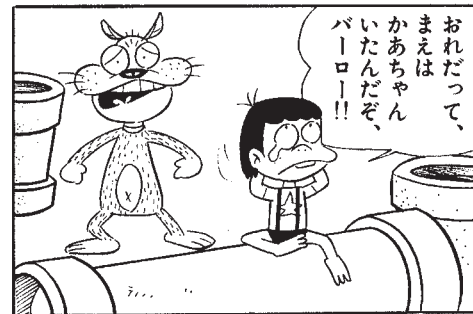
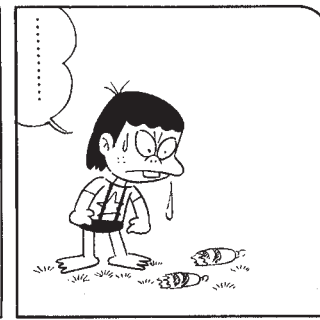
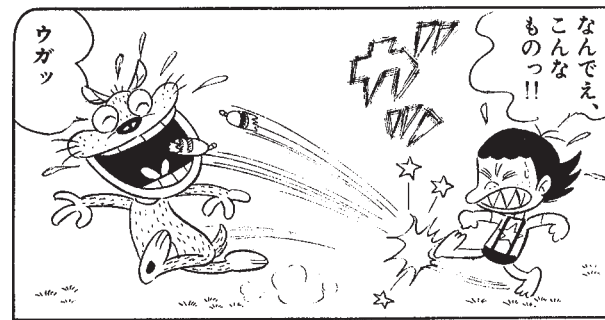
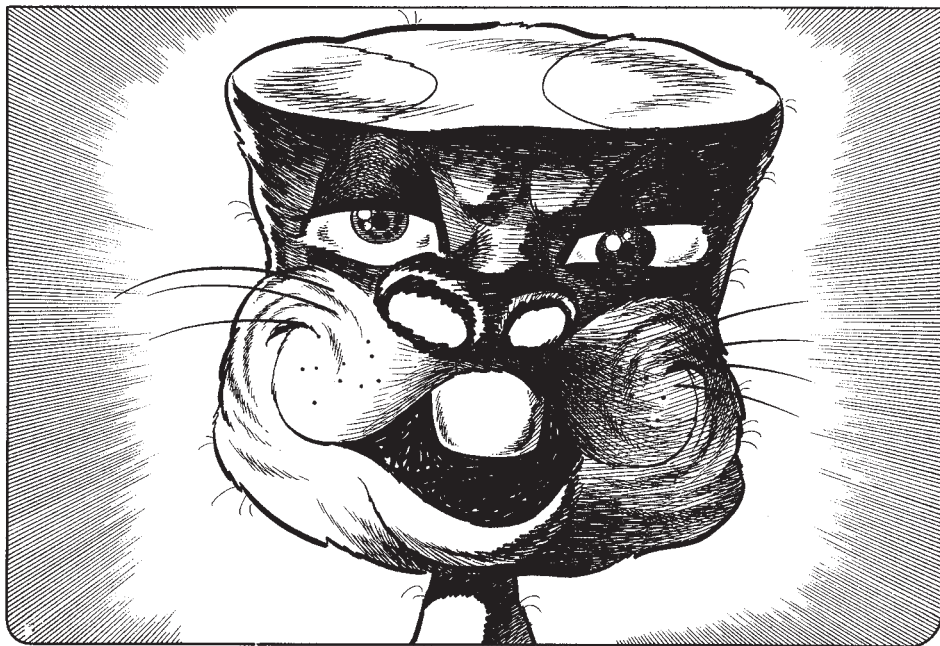
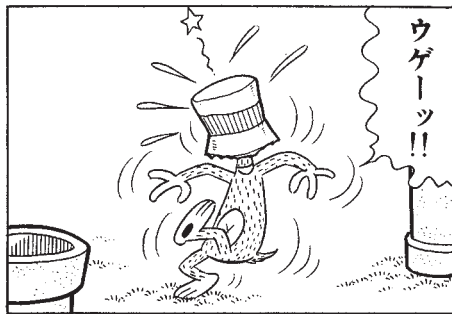
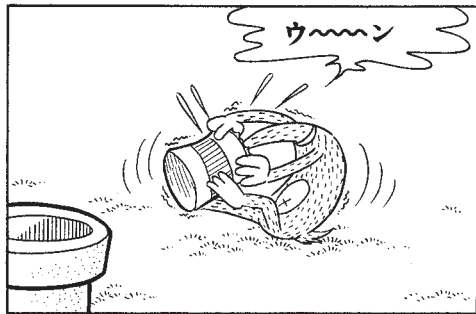
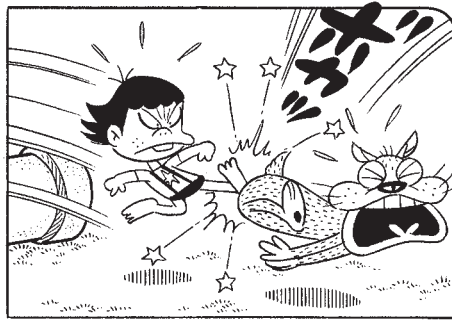
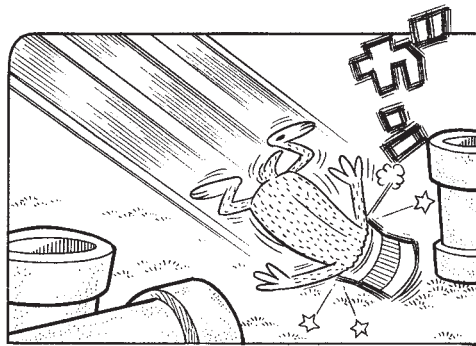
一、赤い夕日がガードをそめて
かあさん星がまたたけば
星の流れに身を占つて
かあさん恋しやホーヤレホ
とうさんいらぬホーヤレホ
かあさんとおれとは同期の桜
おくになまりのおけさ節
時計ばかりがコチコチと
上海がえりのママ
だれかママをしらないか
海ゆかはおつかさん
山ゆかはおつかさん
ゆかたのママは
ススキのかんざし
モスが枯木でなっている
おれも枯木でなっている
かあさん恋しとなっている

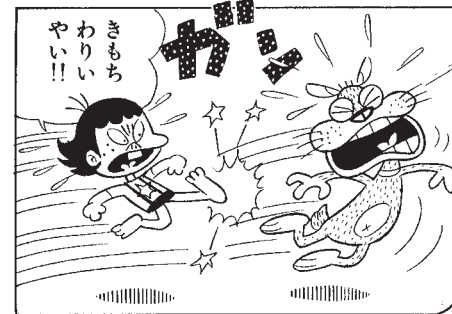
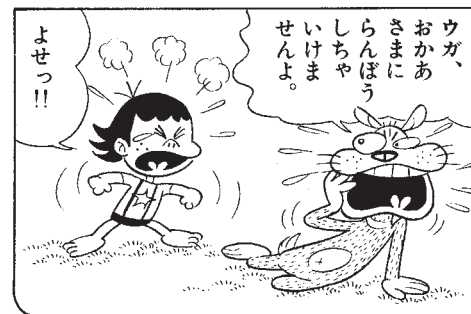
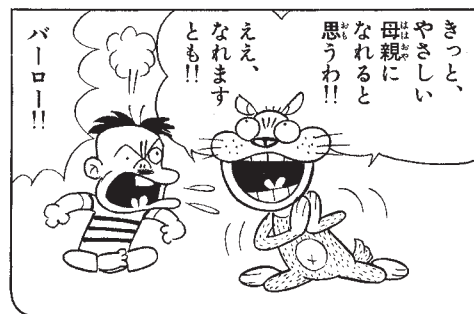
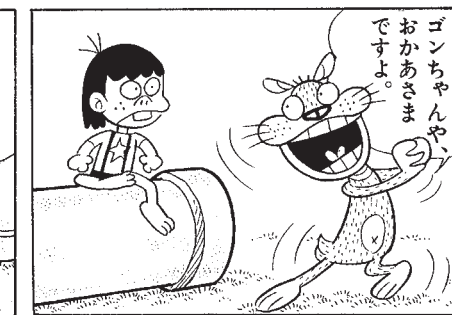
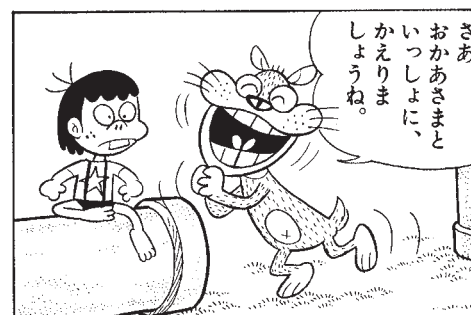
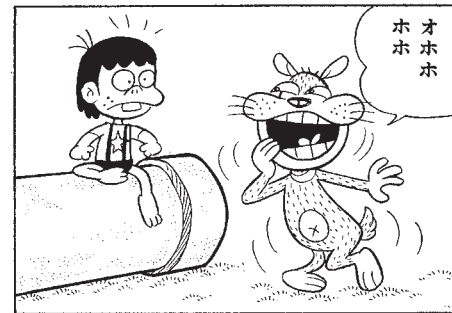
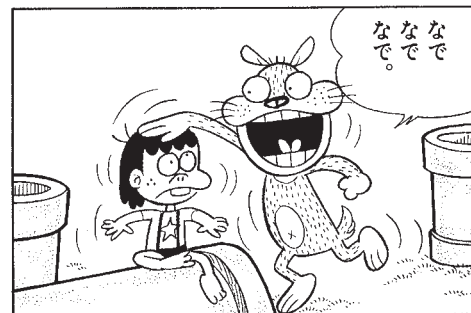
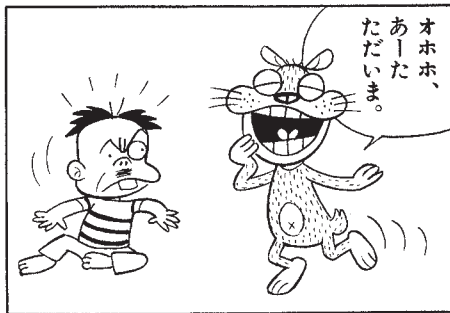
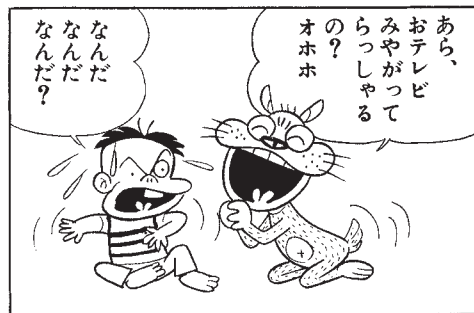
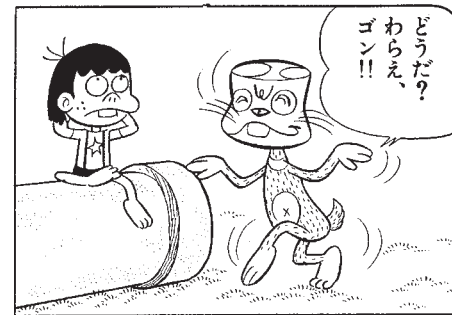
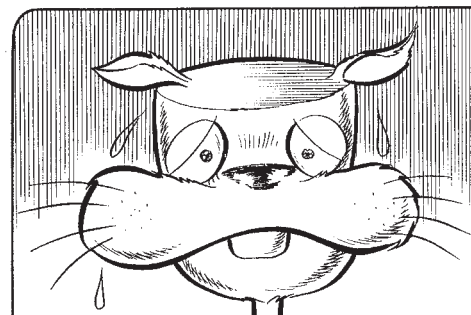
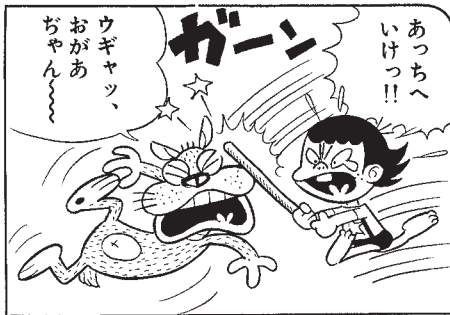
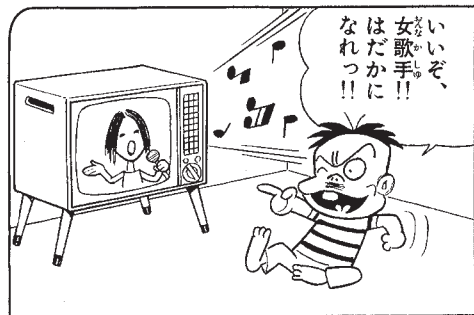
(てきとうな節で
おうたいください)

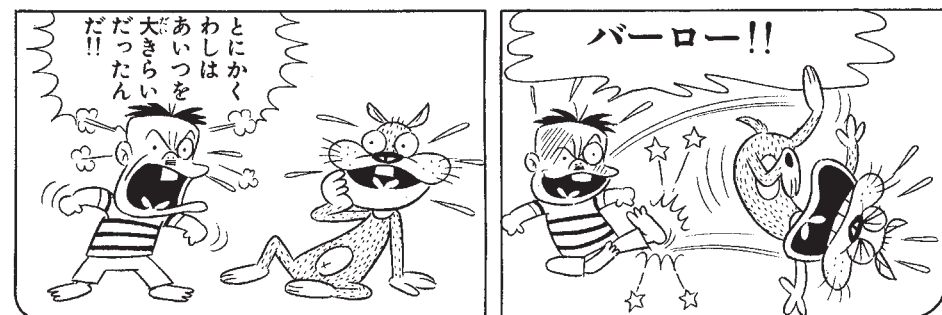
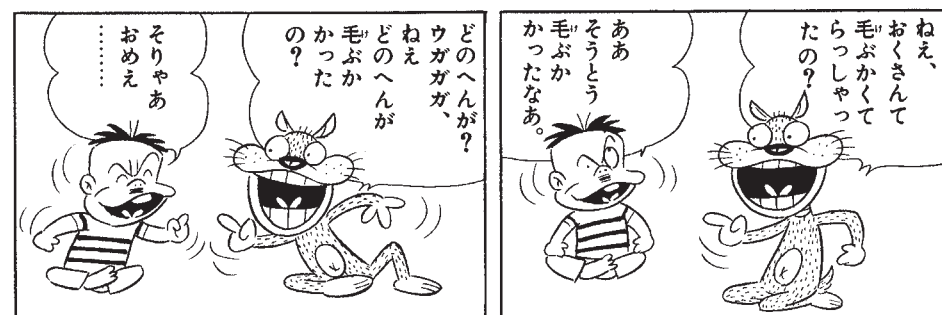
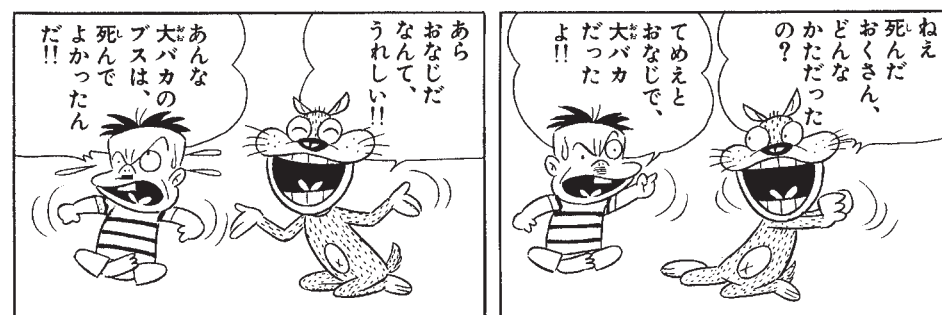
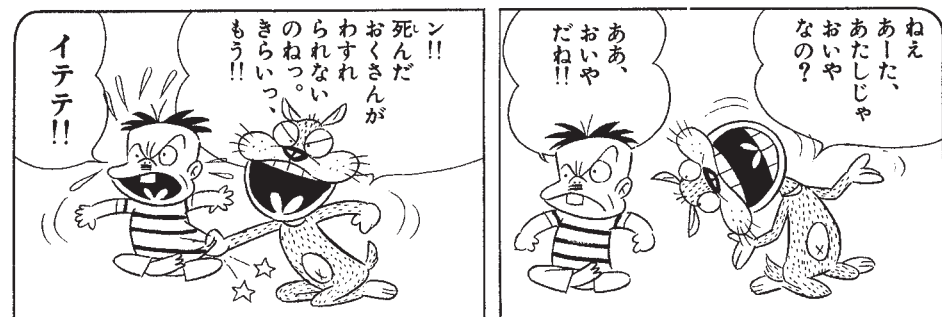
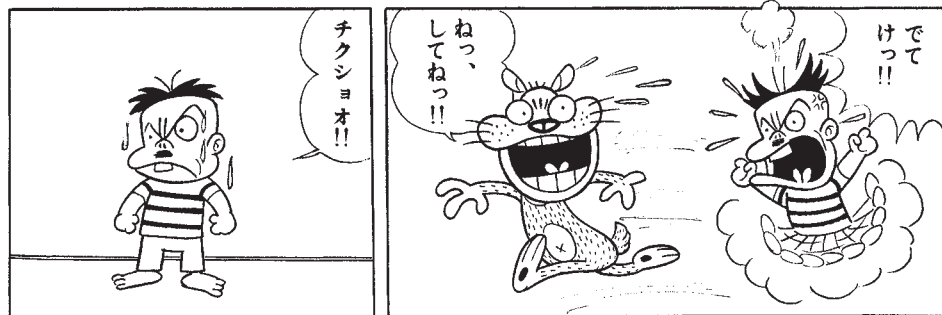


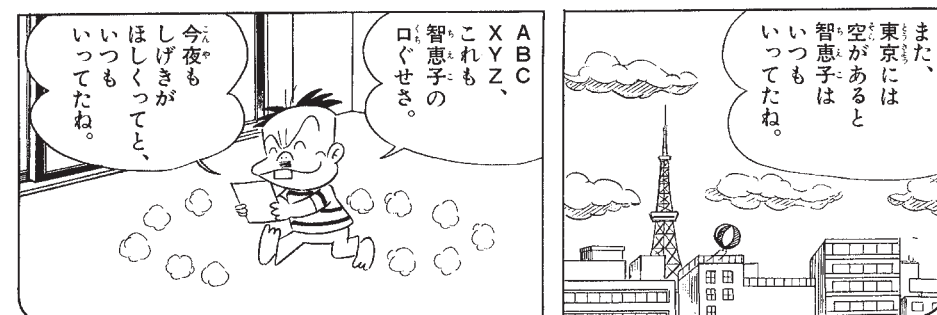
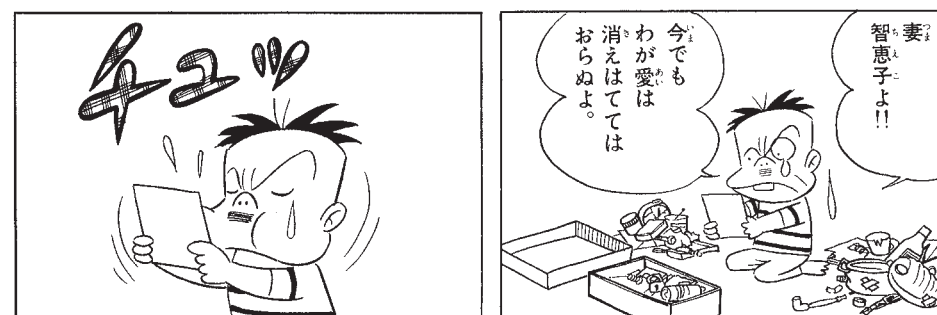
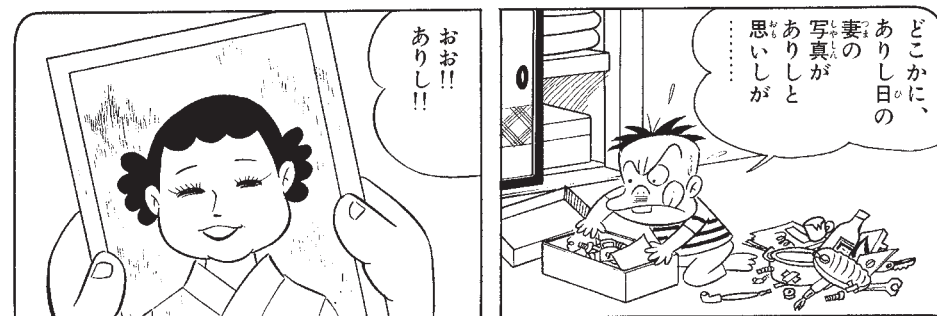
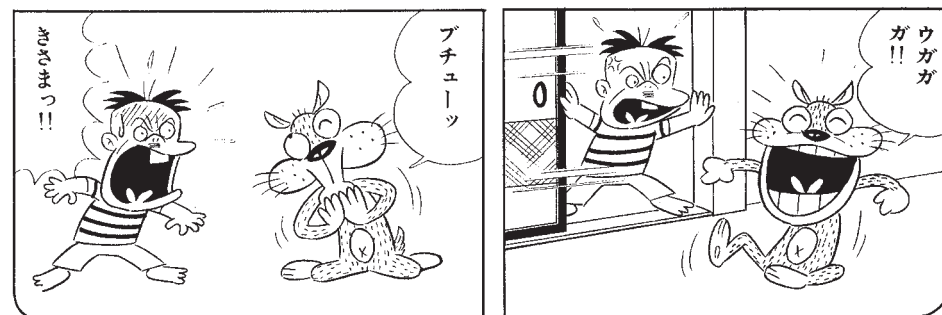
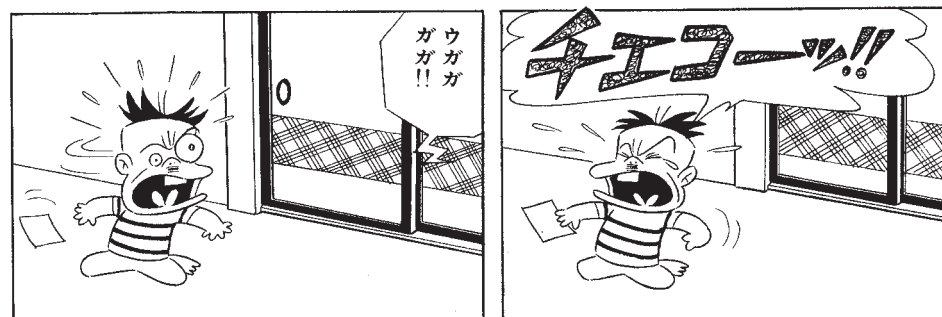
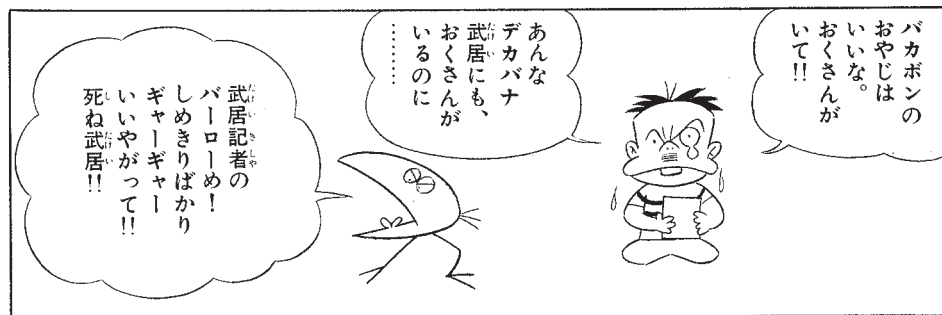
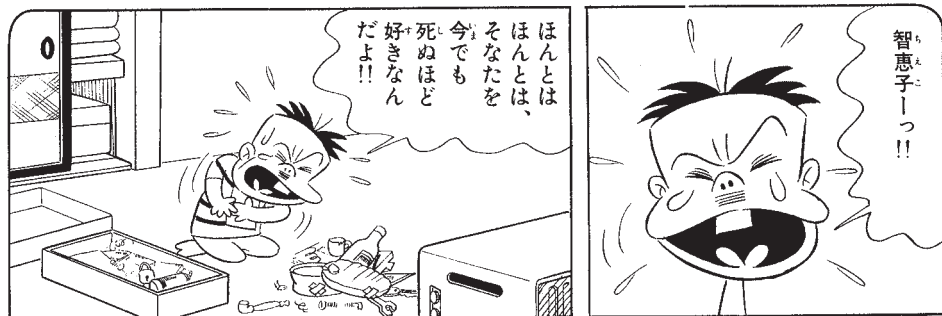


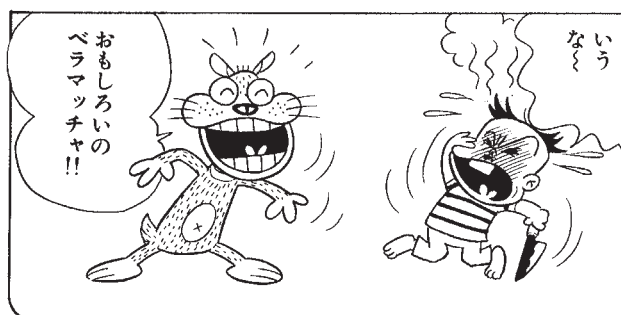
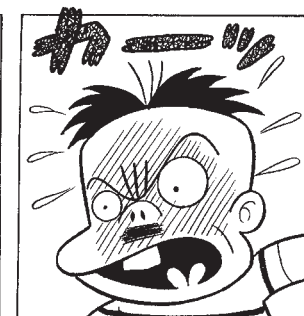
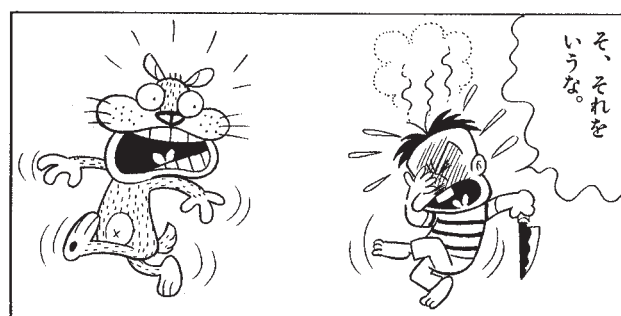
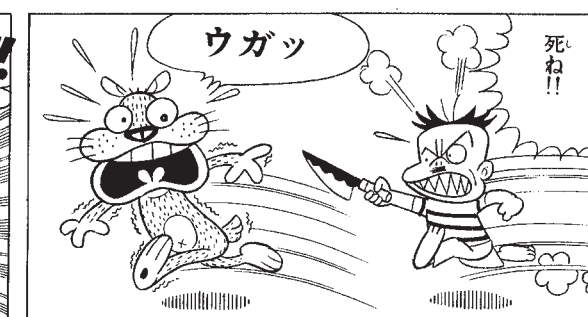
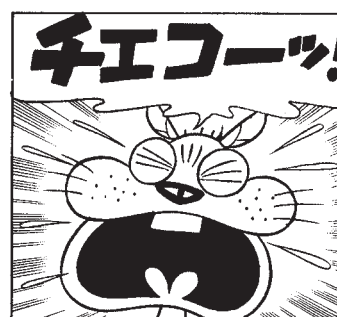
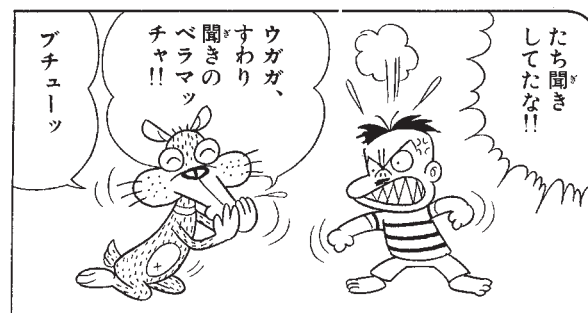
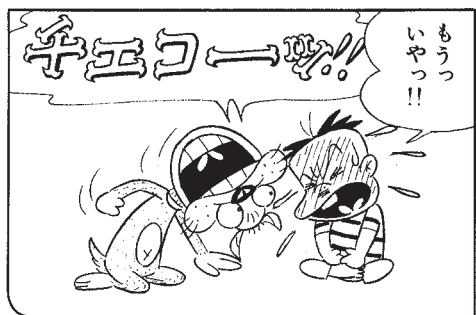
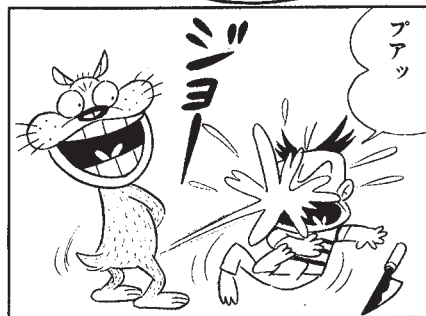
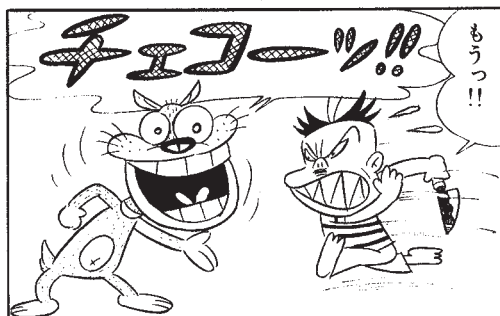
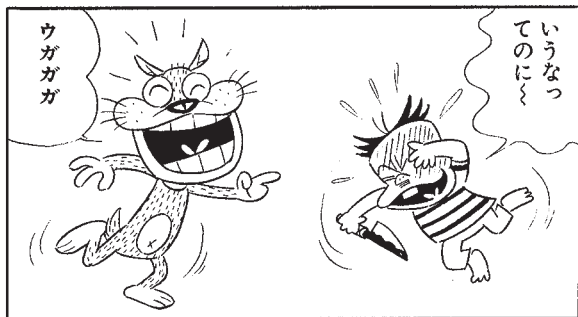
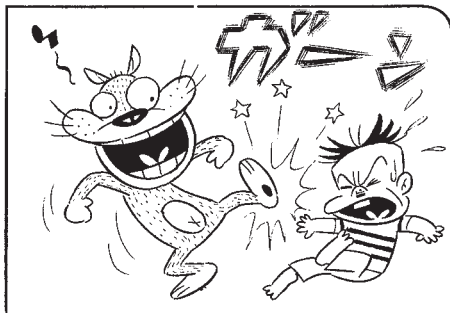
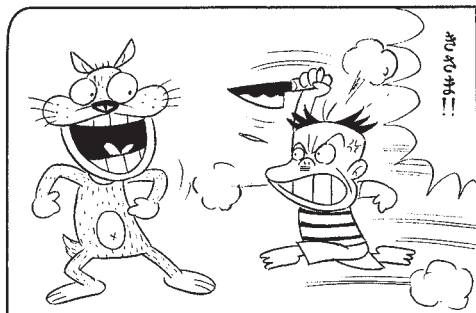


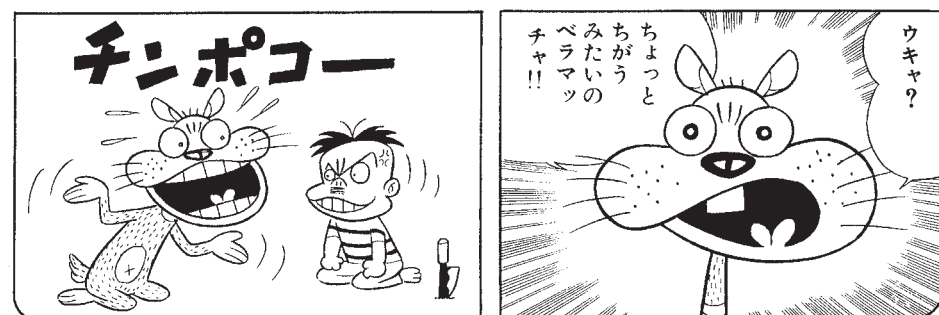
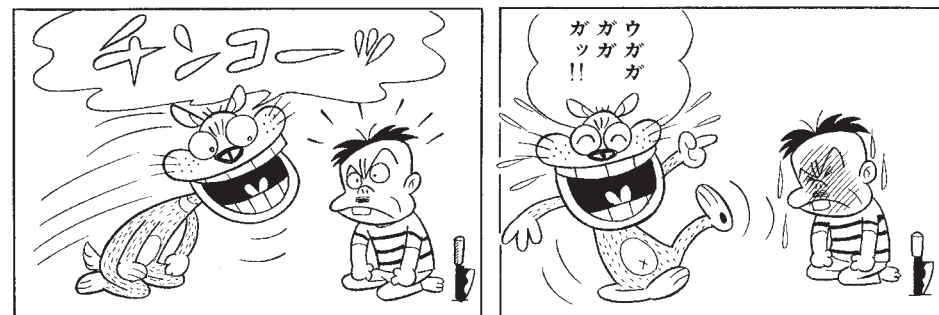
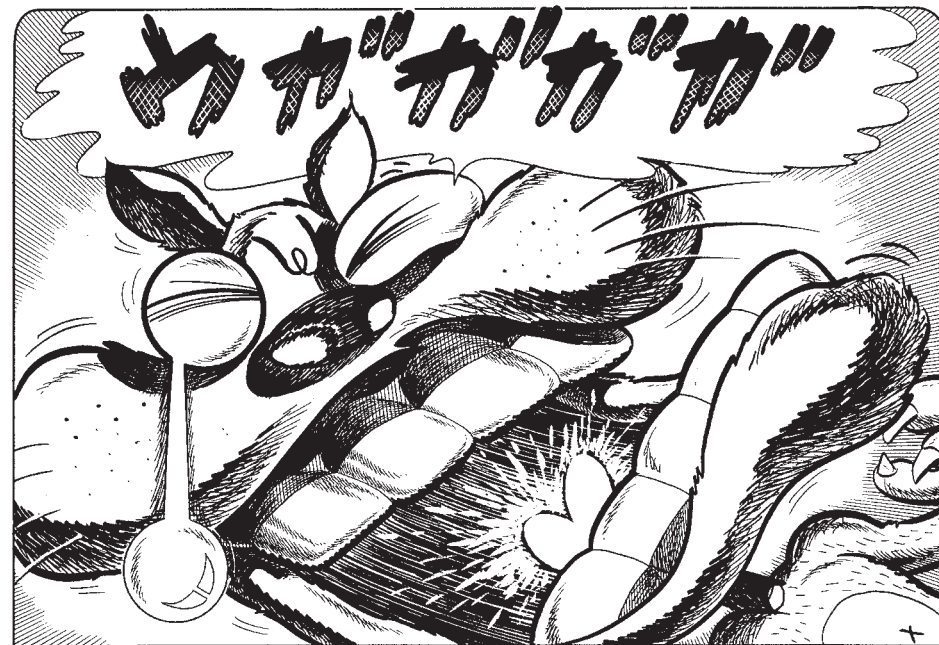
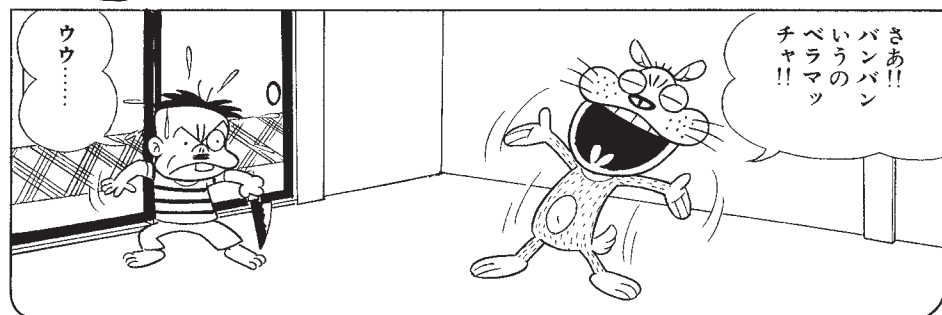
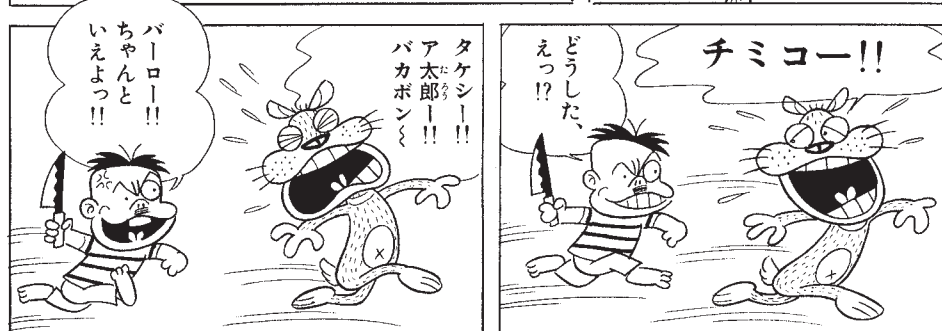


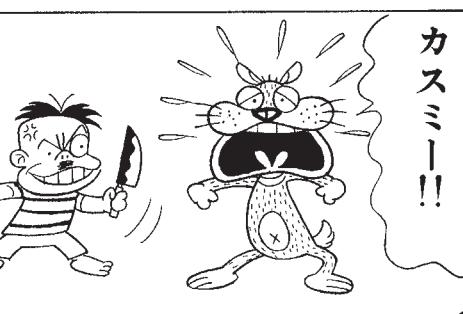
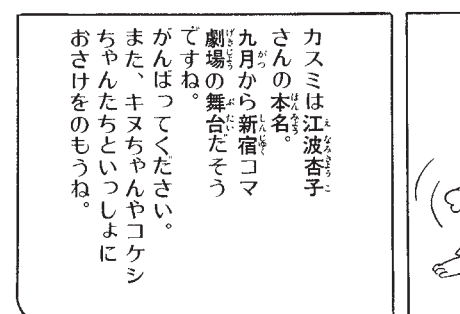
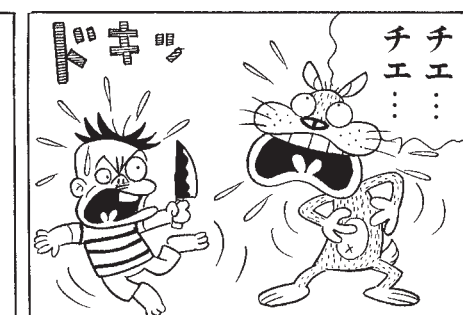
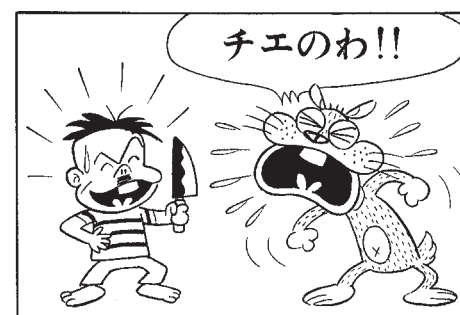
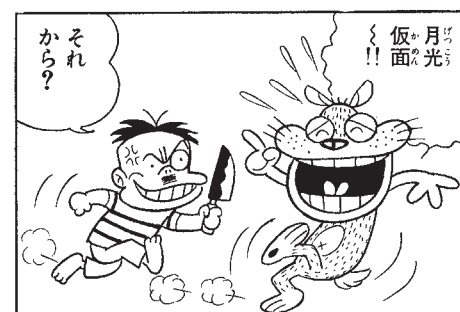
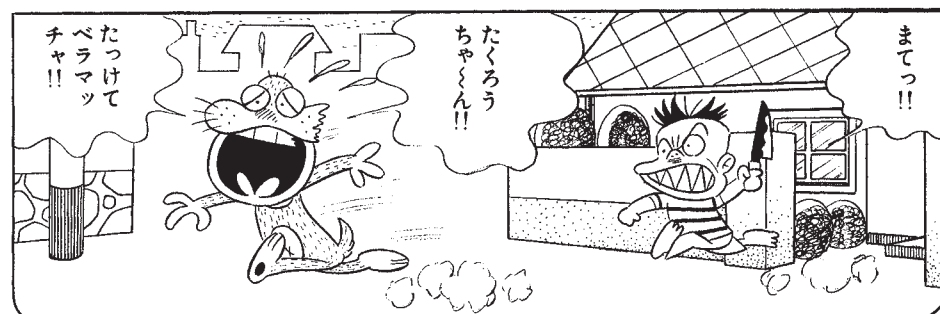
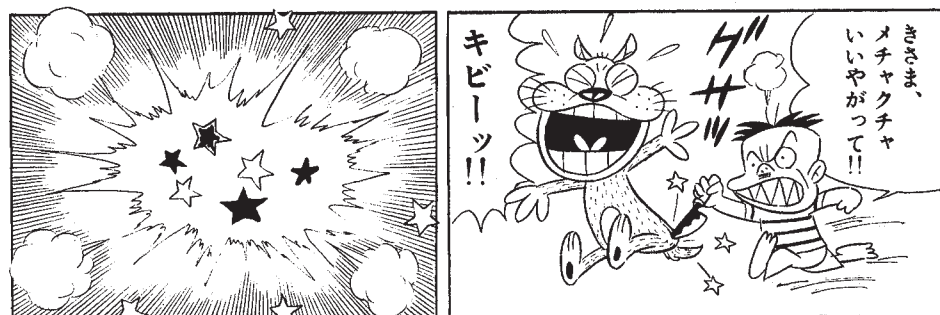
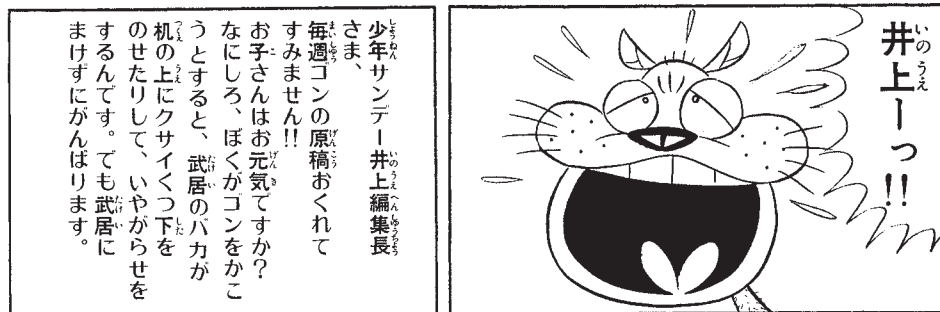
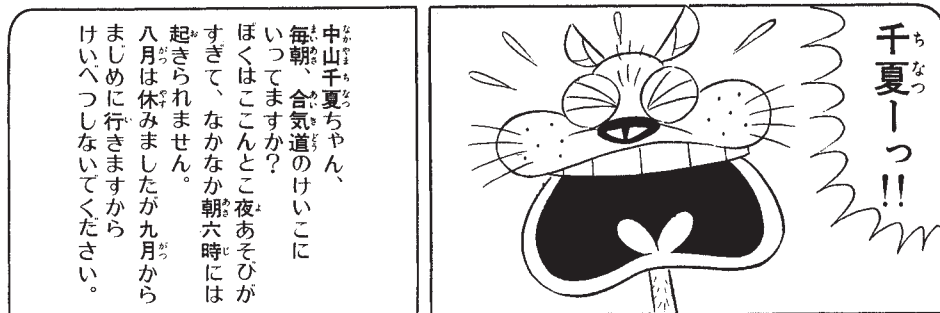


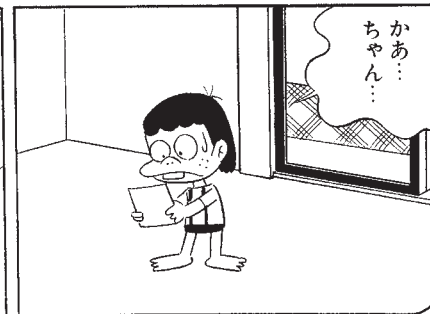
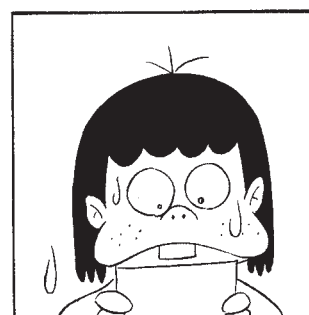
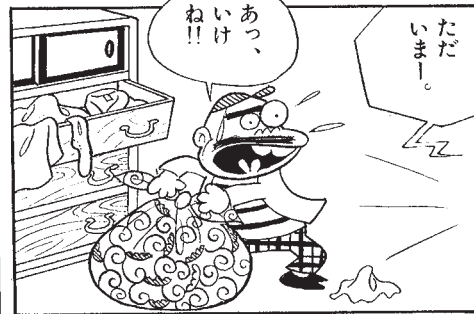
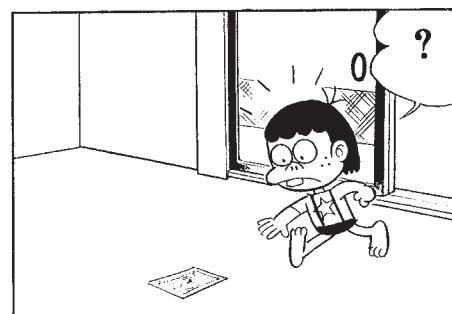
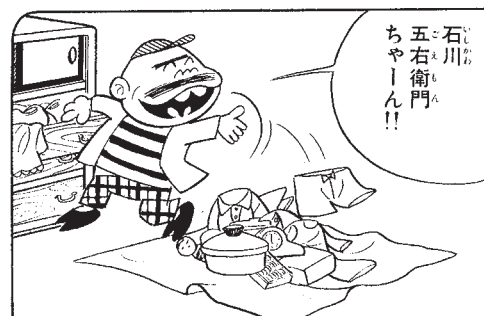
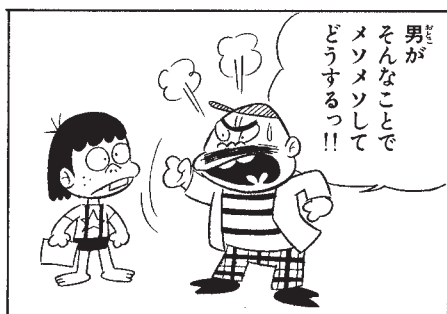
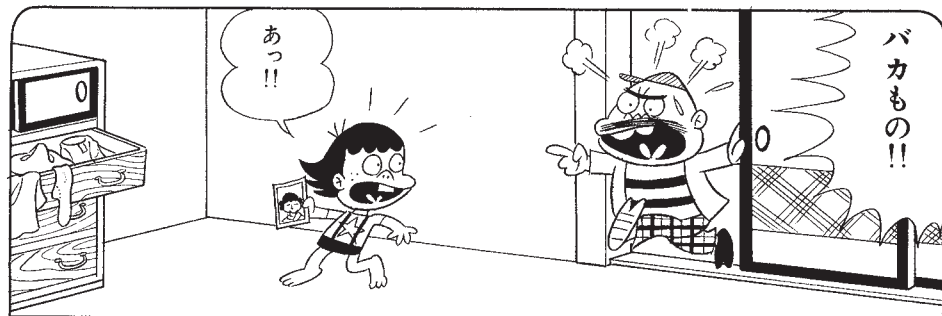


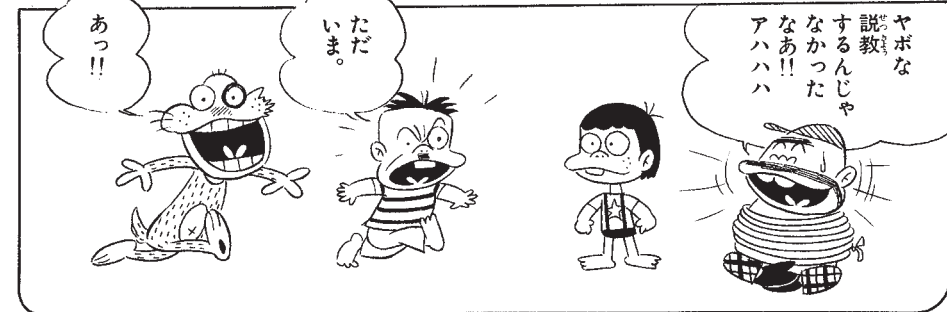
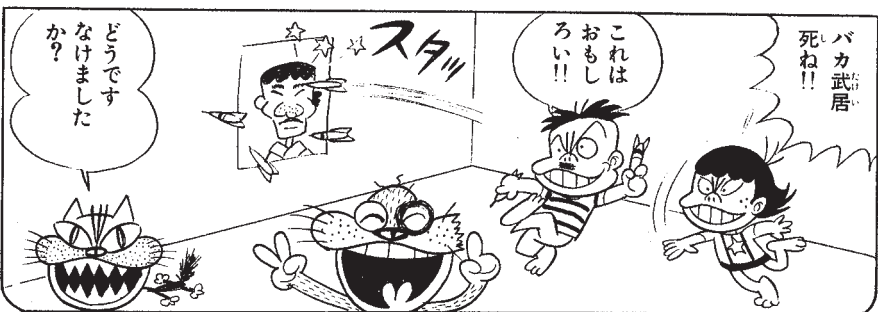
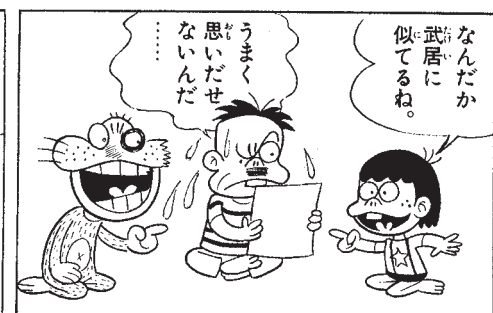














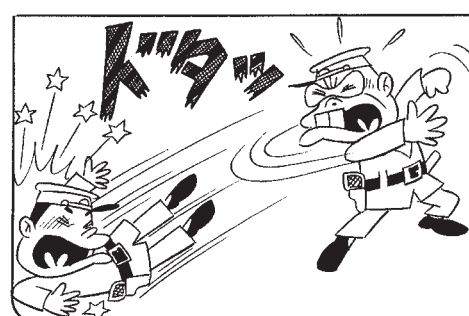
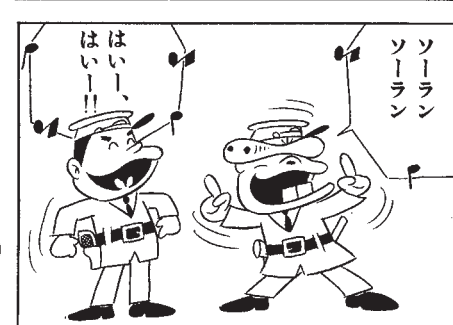
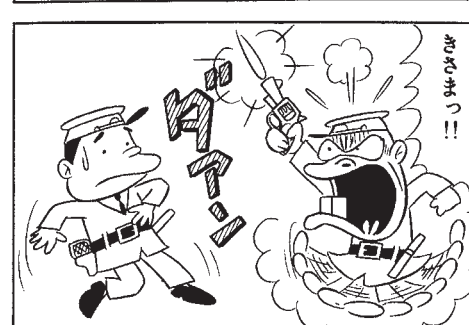
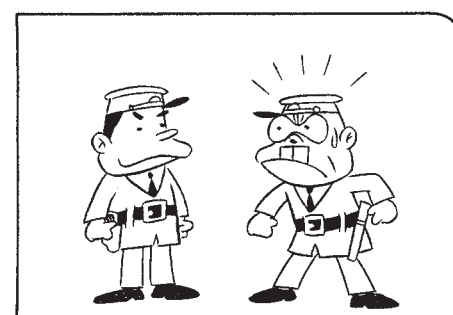
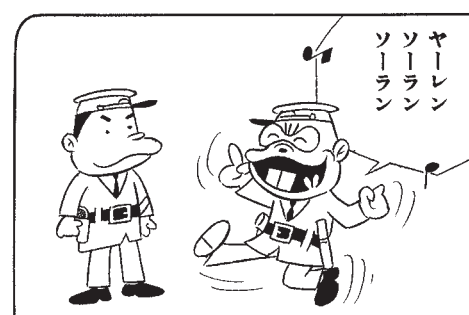
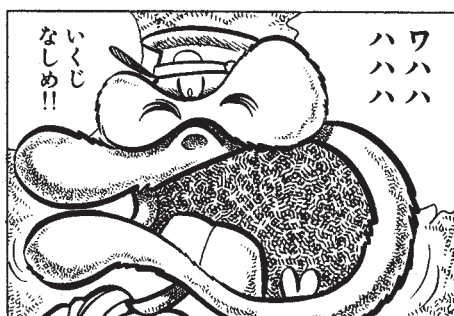
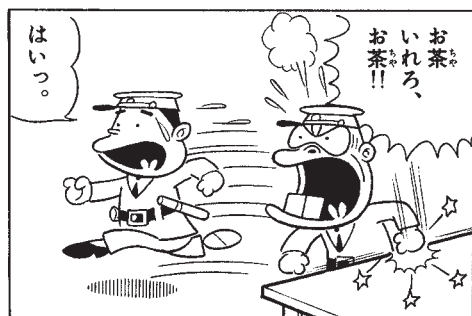
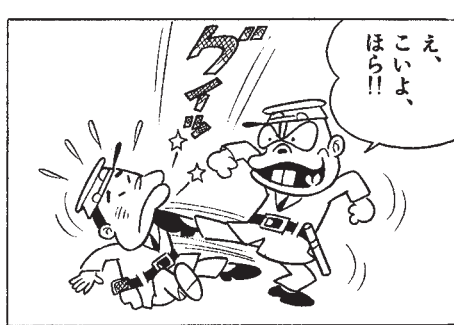
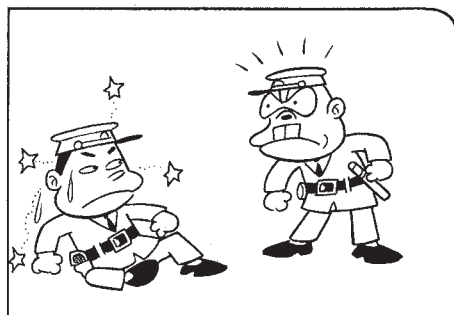
先輩後輩

読者のみなさま、
ご報告いたします。

ゆうべサンデーの
武居記者がビールを
のませろといばって
いったので、ことわつ
たら、
「バロー!! てめえの
『ゴン』の連載をあと
五回でおわらせて
やる!!」といわれ
ました。

たかがビールぐらいの
ことで、あんまりひどい
じゃないかと
ぼくがいったら、
武居は、くさいクツ下
をぬいで「うるせえ!!
バロー!!」とぼくの
口の中につめこみ
ました。







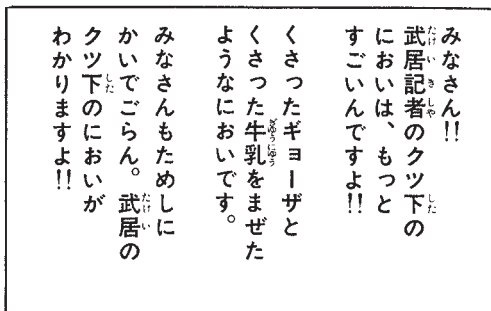
はい、このクツ下はくさくありません!!



それでいいんだよ、それで!!



はい。くさくないクツ下をあらうときはきをつけて!!



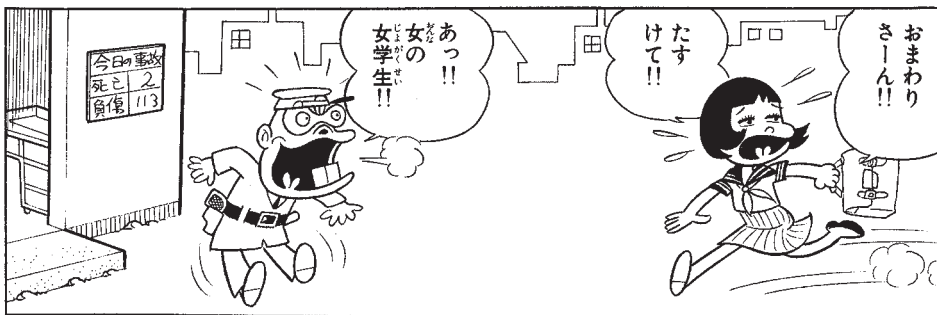
みなさん!! 武居記者のクツ下のにおいは、もつとすごいんですよ!!

くさったギョーザとくさった牛乳をまぜたようなにおいです。

みなさんもために、かいでござん。武居のクツ下のおいがわかりますよ!!



何度もうなっ。パーロー!!



あつ!! 女の女学生!!

たすけて!!

おまわりさーん!!



あたしの口から、はずかしくて、いえないわ……

そんなことをいって!!

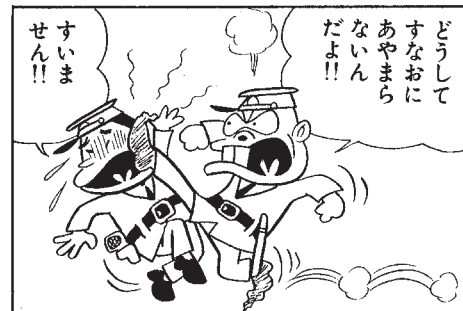


へんなクマが、いやらしいこというんです!!

なんて!!

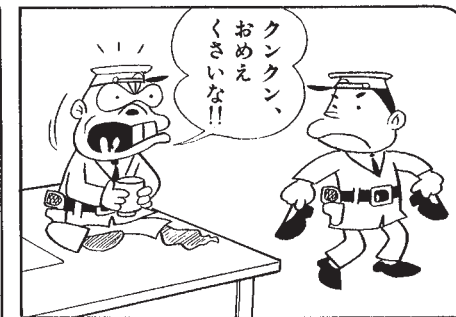


先輩のクツ下のおい、です。

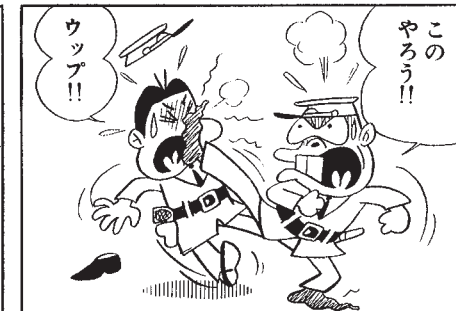


どうしてすなおにあやまらないんだよ!!

すいません!!



クンクン、おめえくさいな!!



このやろう!!



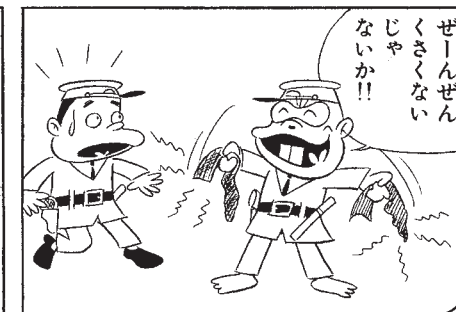
ほらみろっ。クンクン

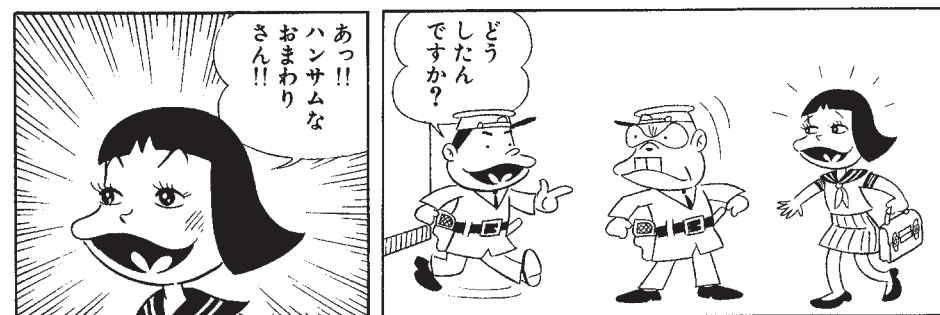
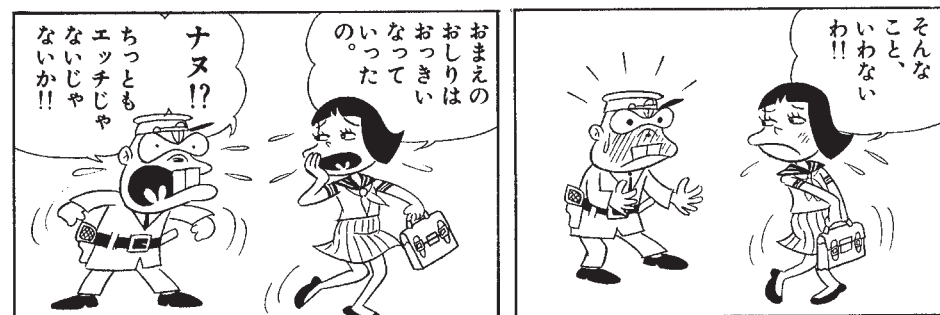
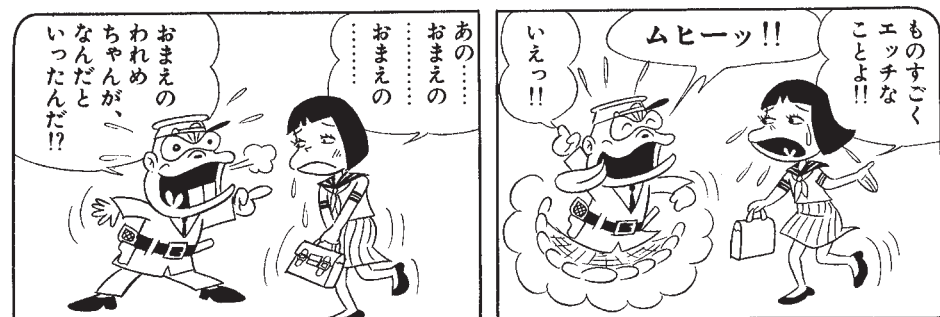
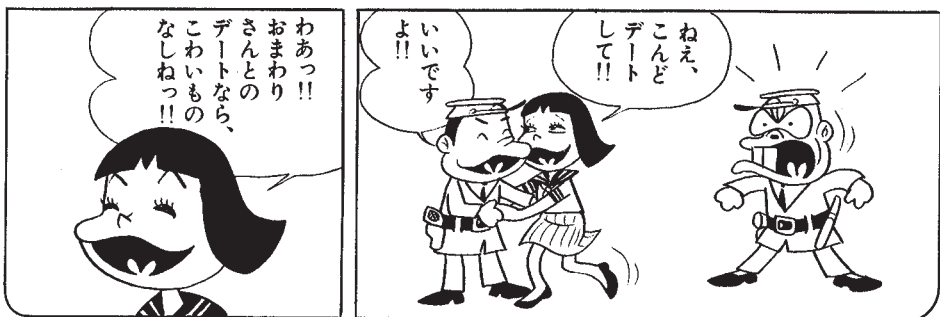
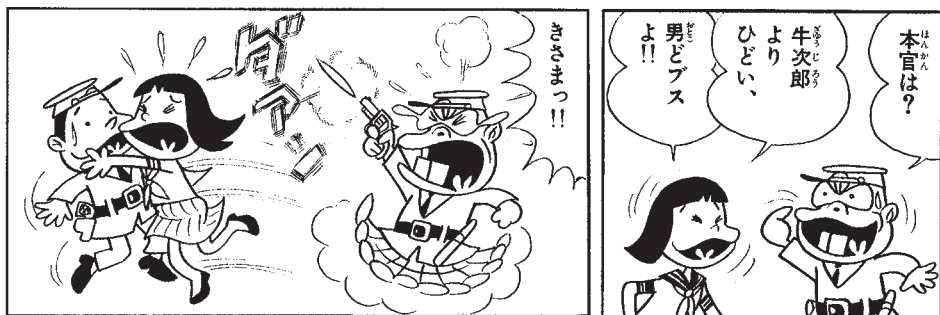
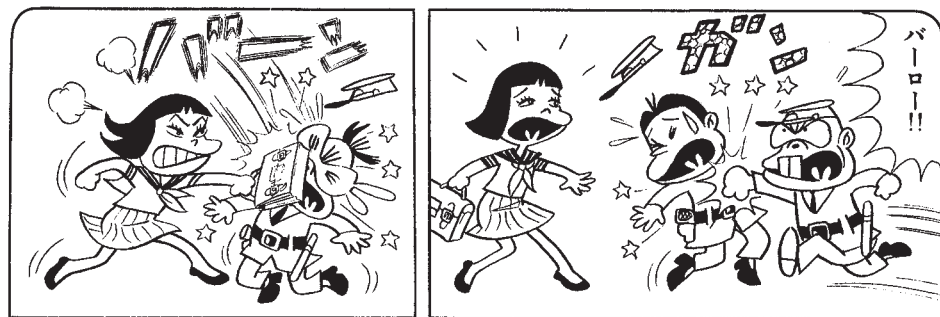


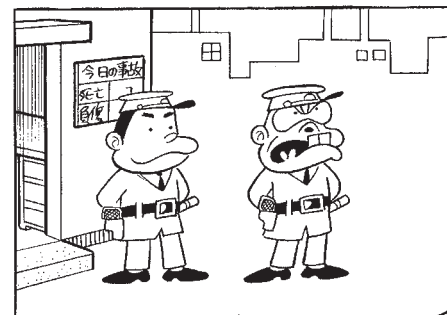
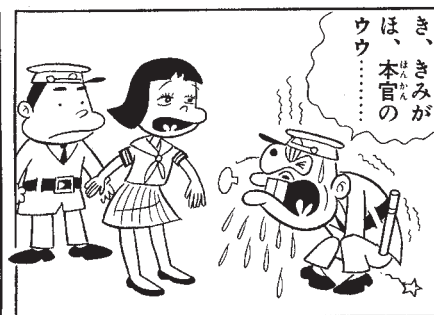
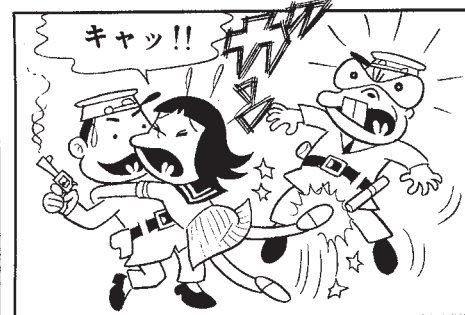
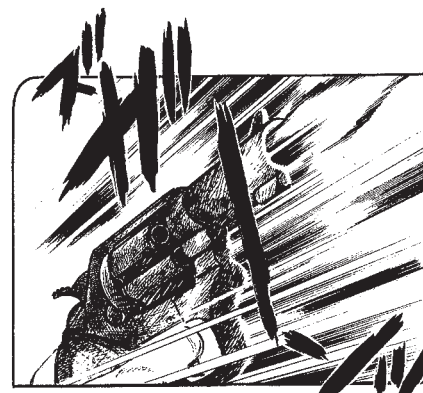
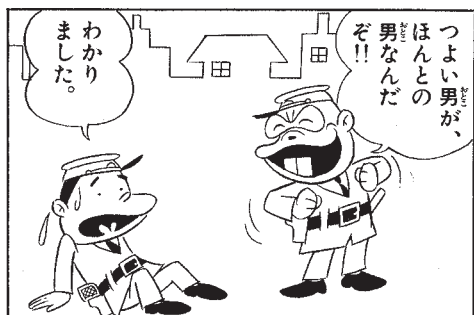
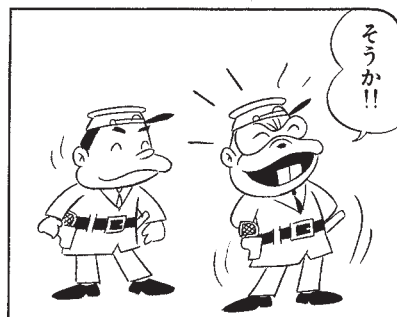
このクツ下はくさくさい!!

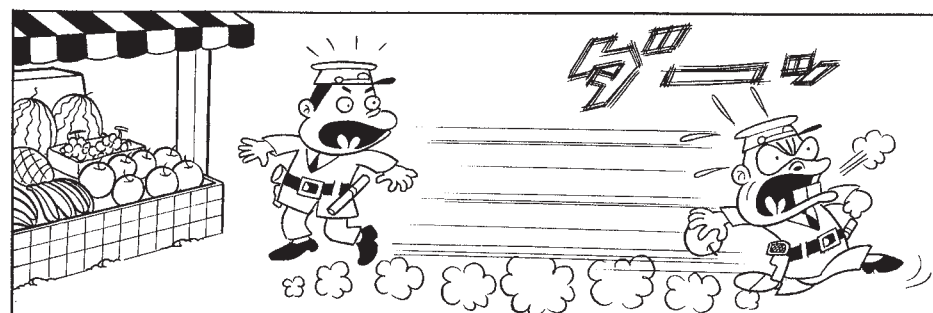
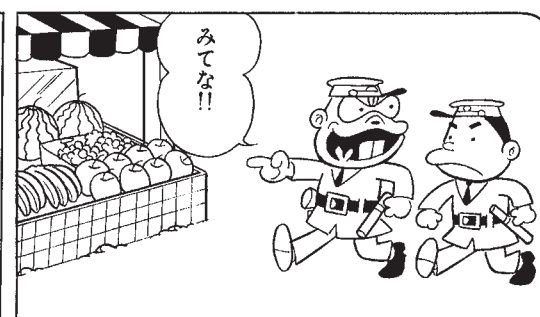
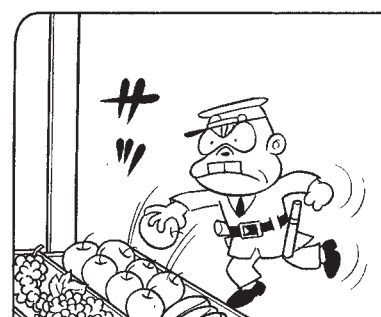
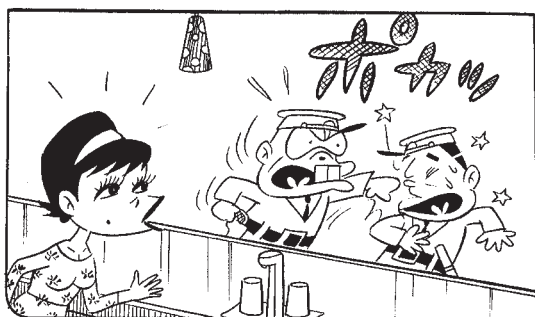
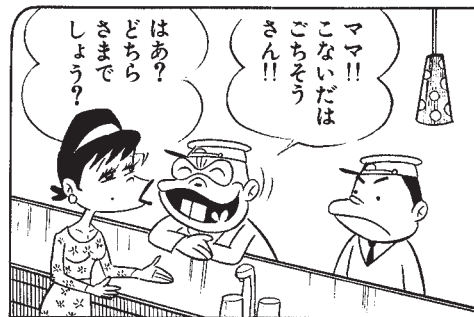


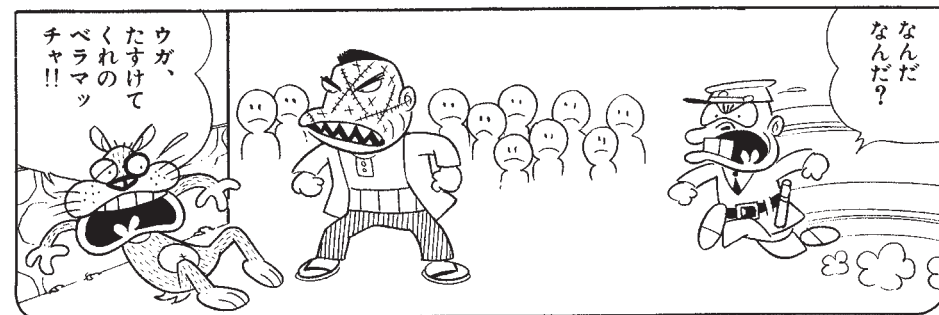
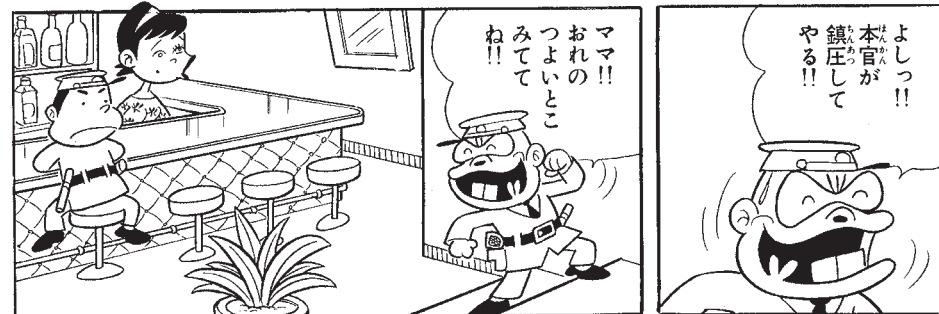
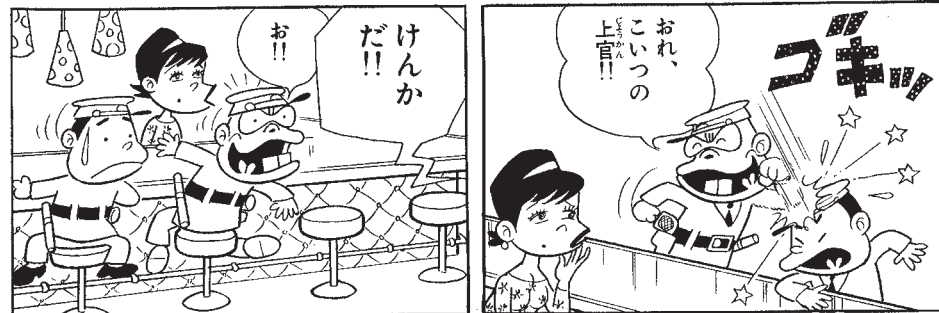
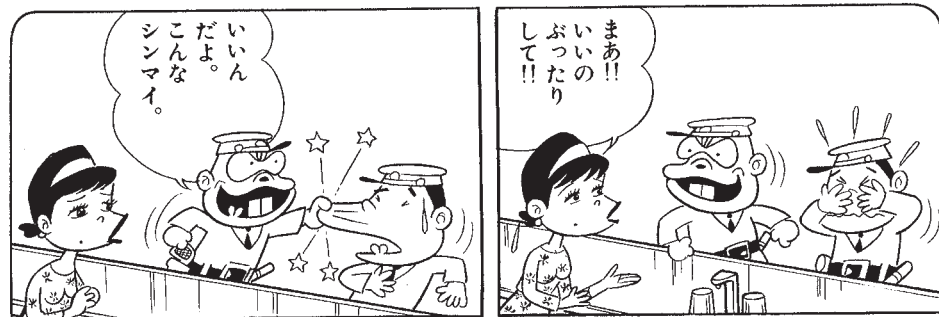
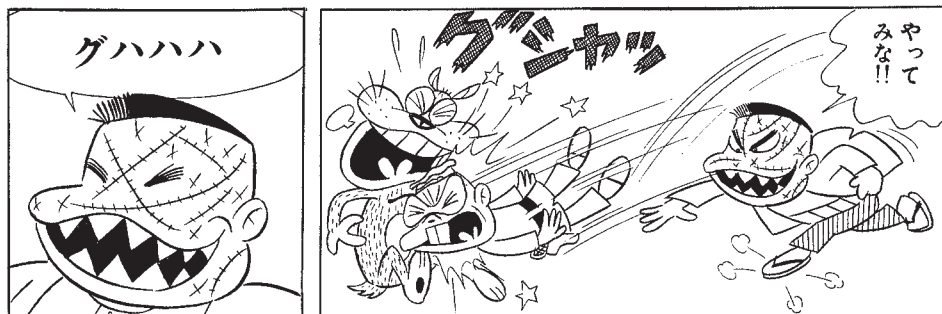
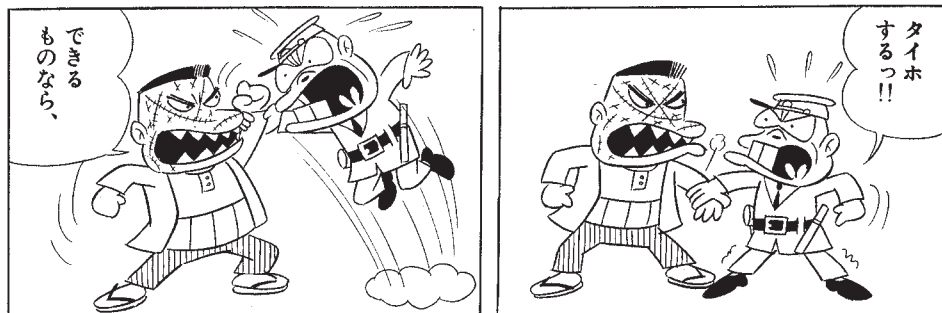
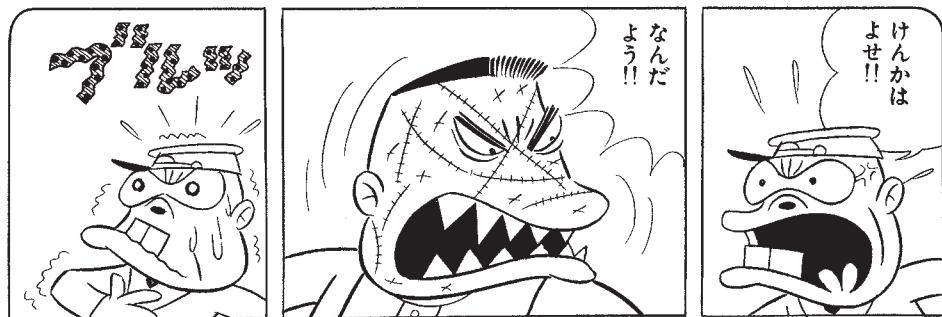
ぜーんぜんくさくないじゃないか!!











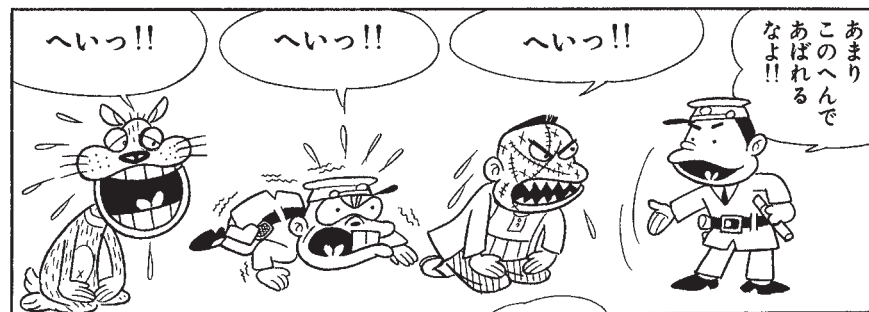
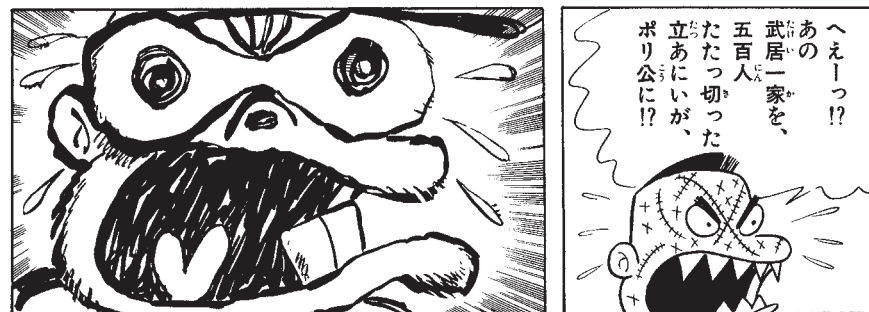
あゝ無情

こ、こ、こ、
ここに
ひとりの男が
いる。
な、な、
名まえは
水島牛次郎と
いう。
お、お、お、
男トブスの
水島新司と
男トブスの
牛次郎とが
結婚して
子どもがで
き、
武居産院で
生まれた
男トトブスで
ある。



さし絵
バカ塚フニヤ夫

文豪 ビクトル・ユーゴー・作
漫豪 赤塚不二夫・訳
(題字・訳者)



前号までの
あらすじ

江戸幕府がたおれ、
武居のバカもたおれた
昭和十二年、水島牛次
郎は、軽井沢で、重さ
三千グラムのガキとして
生まれた。三千グラムの
うち二千七百グラムが
キンタマの重さだった。
その後いろいろな大
事件があつて、先週
号まで話が進んで
きたのである。
トコロテンはすつばい
から、きらいだ。
武居のクツ下もすつばい
においがするから、
きらいだ。
ハチブドー酒は八チから
つくるんだらうか？
アサガオは朝、顔を
あらうんだらうか？
さて、今週は……

ぎゆ、ぎゆ、
牛次郎は、けさも
なまいきにも
目がさめた。

やあ、
さむいと
思ったら、
フトンを
けちらして
いたぞ。

ば、ば、ば、
ばかな牛次郎は、
フトンのほうが
彼をさらつて
にげたのに
気がつかない。

いのち
みじかし
恋せよ
おとめ

ヒヨイ

ジャ

キャーッ!!

センメンキ
ぼくを
こわがら
ないで
くれよ。

また
けさも、
センメンキに
にげられ
ちゃった。

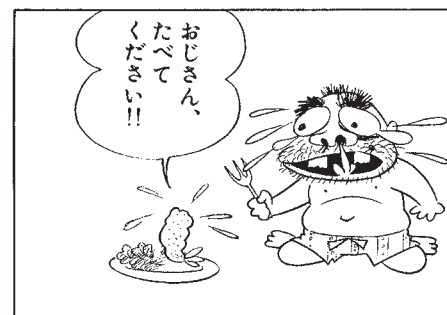
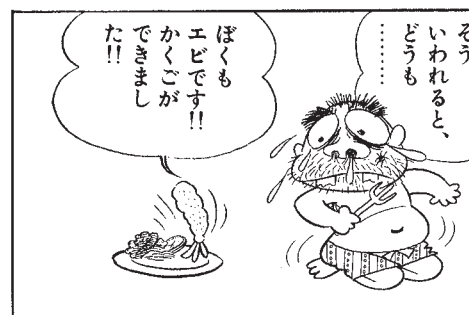
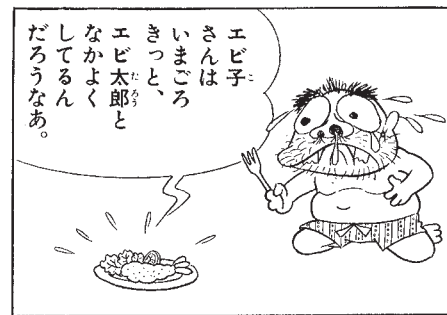
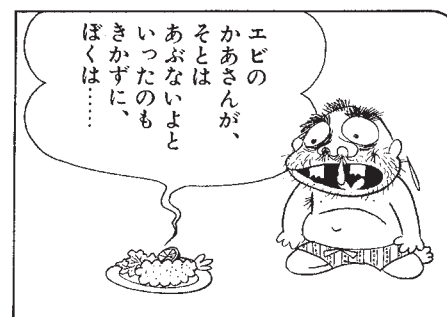
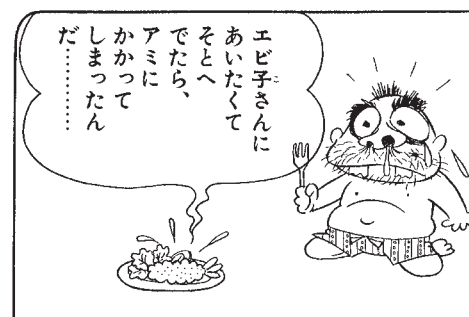
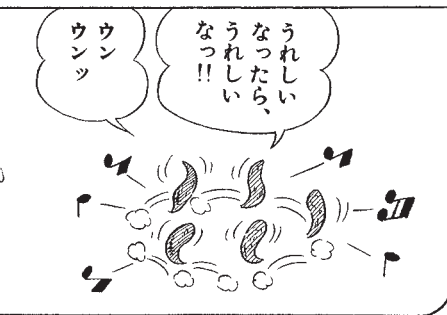
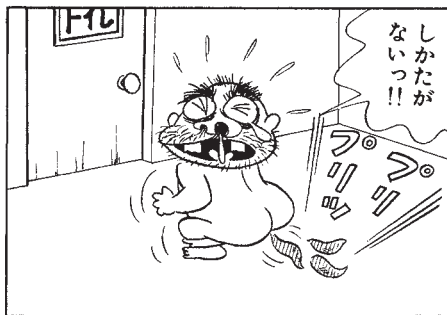
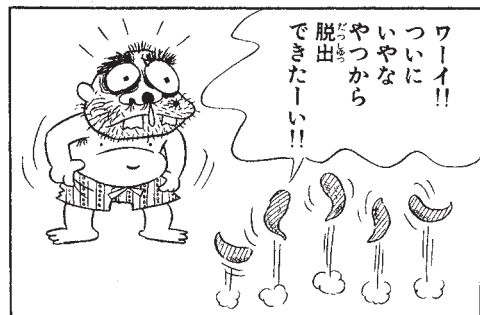
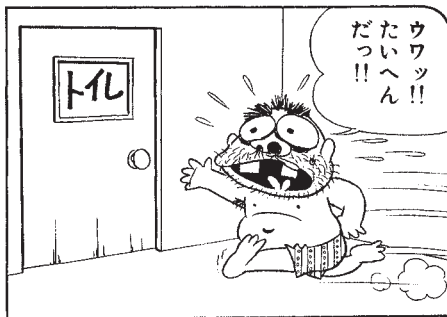
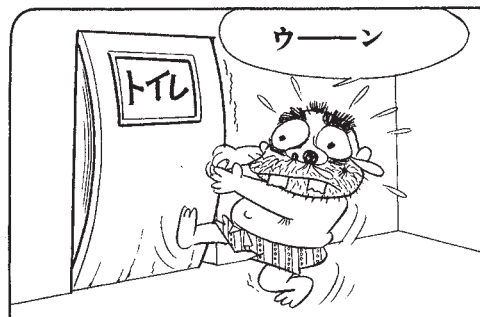
キャーッ!!

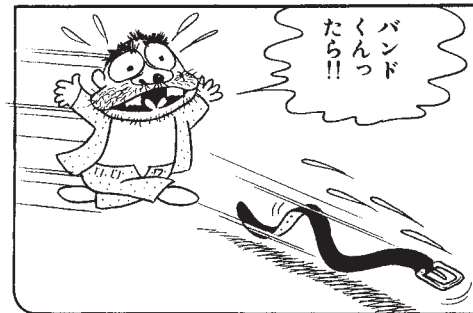
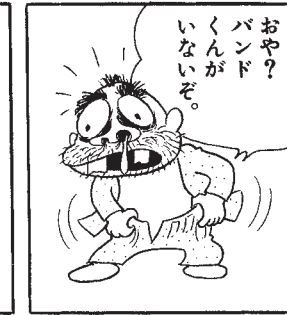
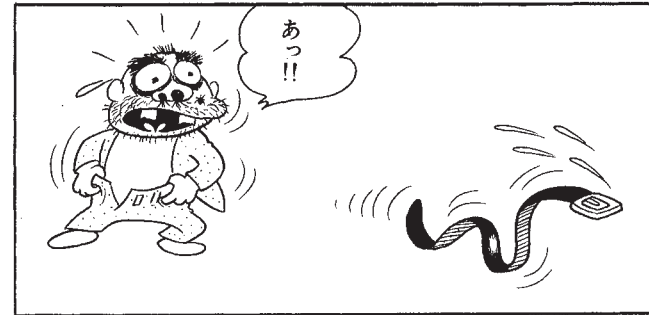
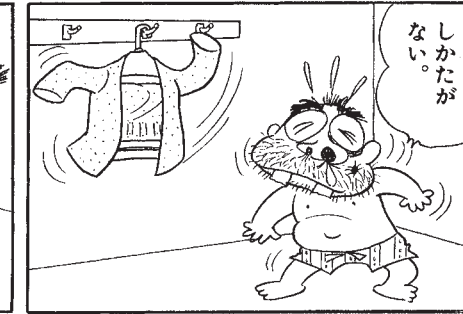
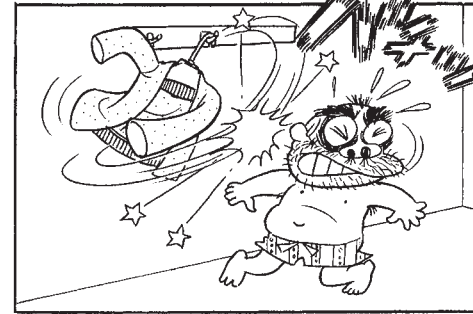
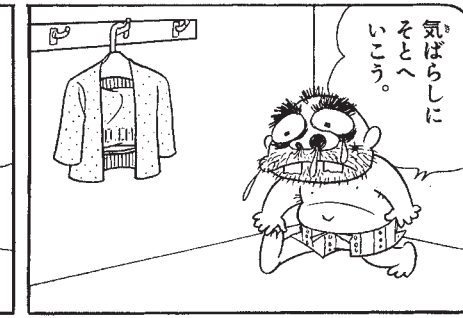
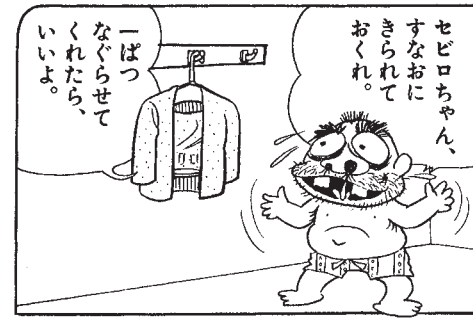
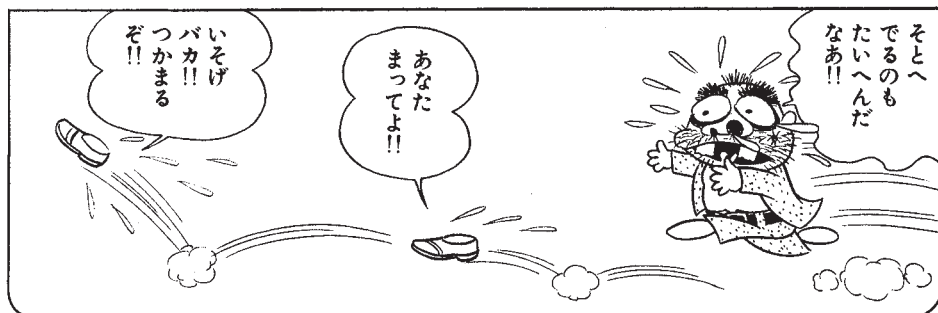
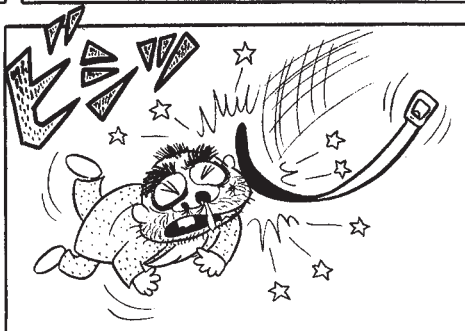
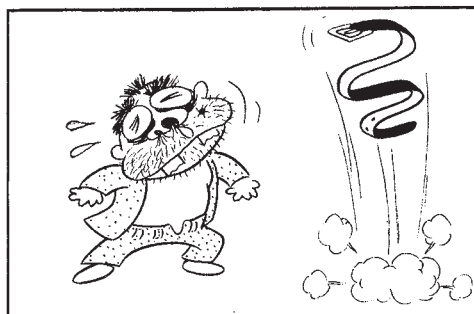
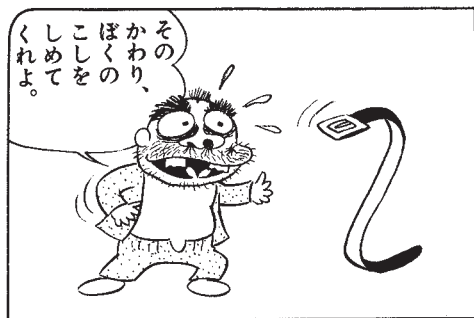
たのむから、
顔を
あらわせて
くれよ。

と、なまいきにも
ぎゆ、ぎゆ、
牛次郎はほざいた。

ああ!!
さわやかな
朝だなあ!!

さて、
顔でも
あらおう。





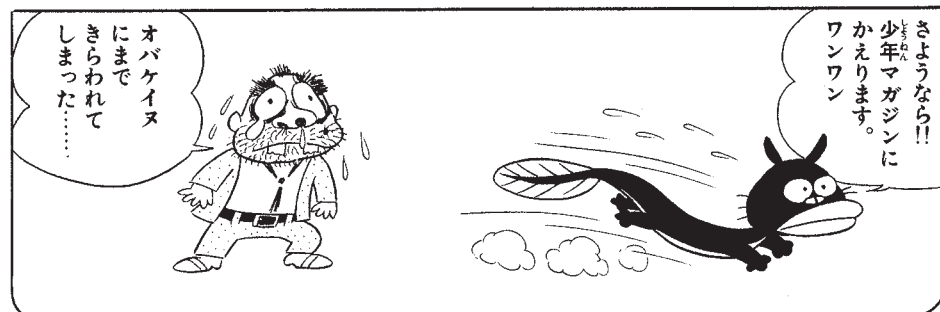
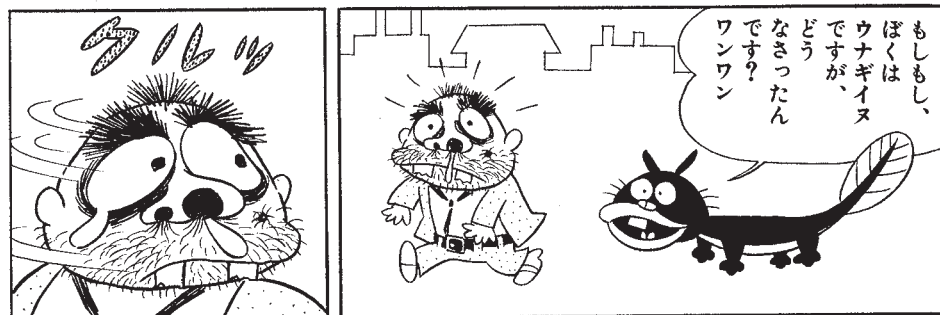
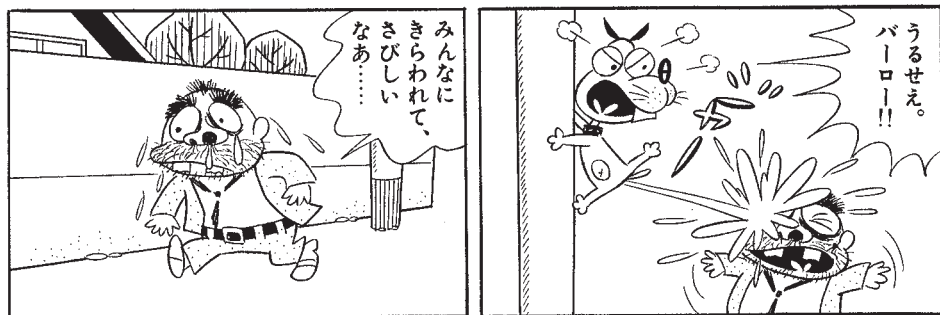
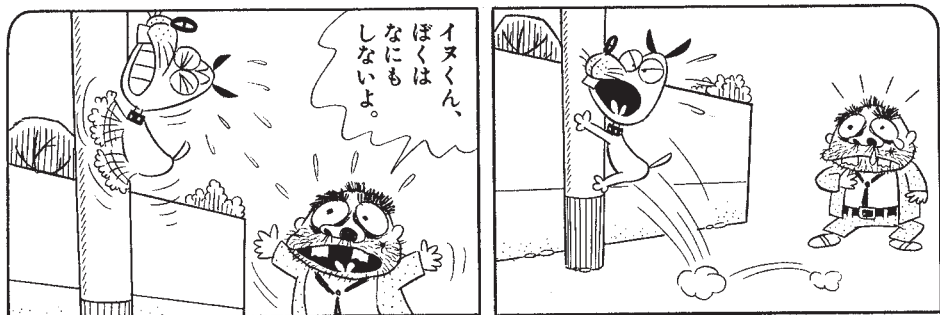
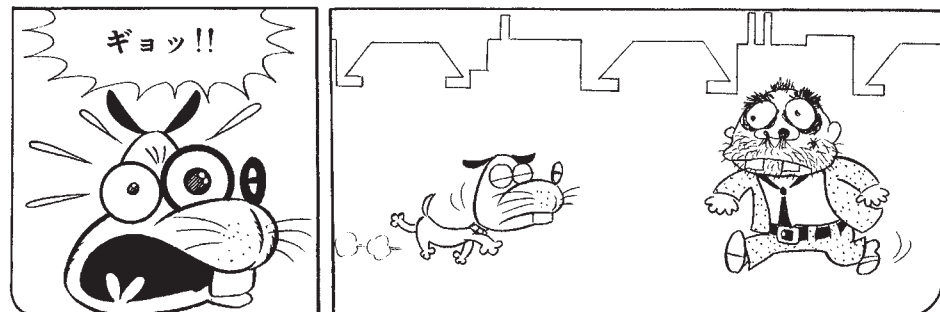
牛次郎エレジー

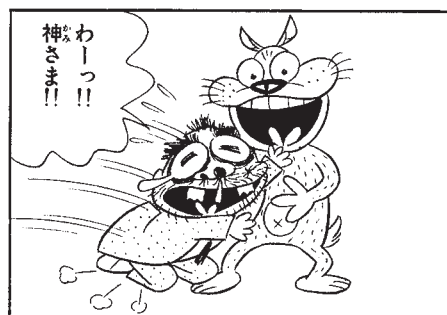
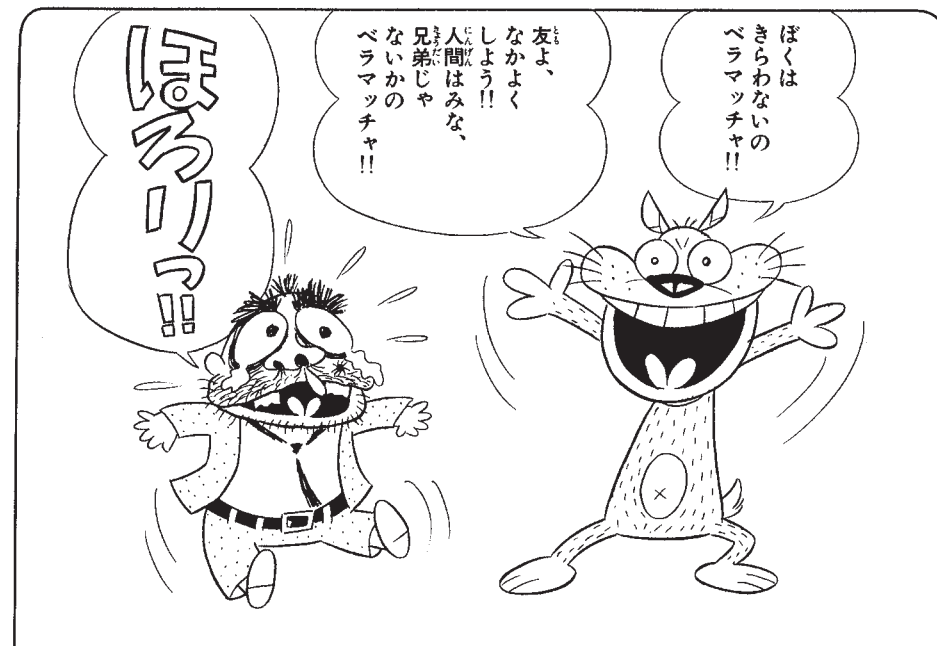
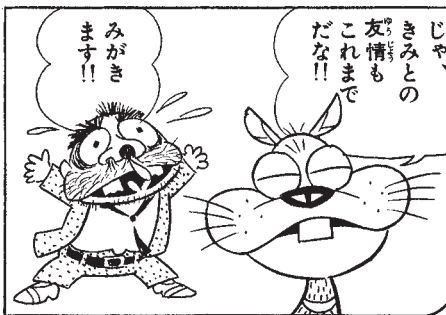
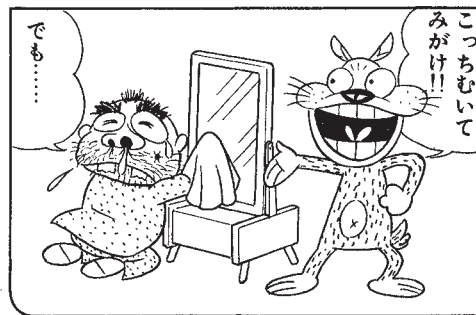
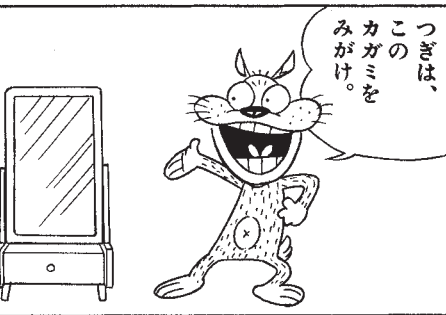
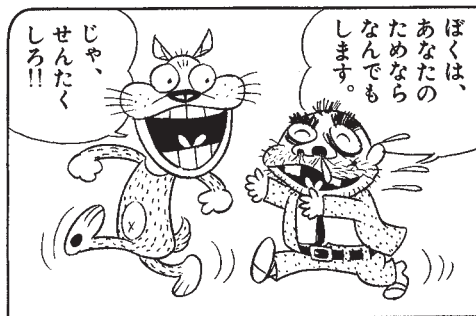
作詞・赤塚不二夫
作曲・武居記者

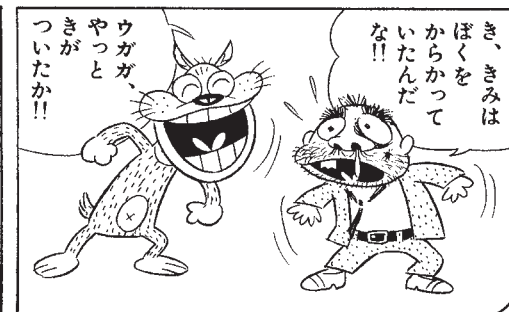
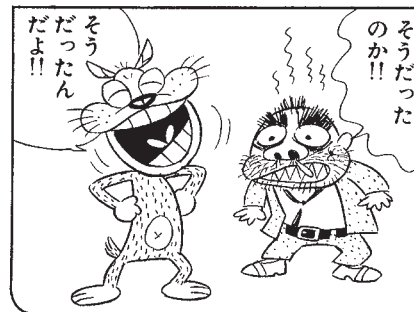
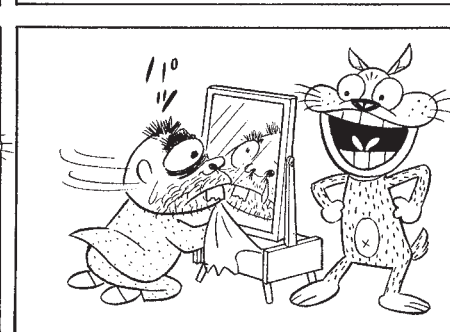
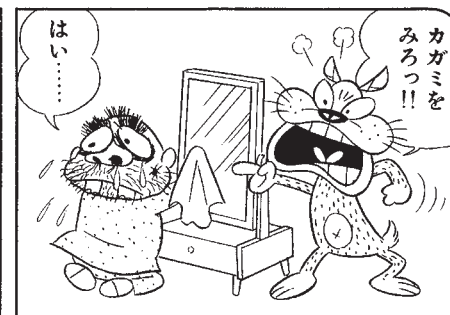
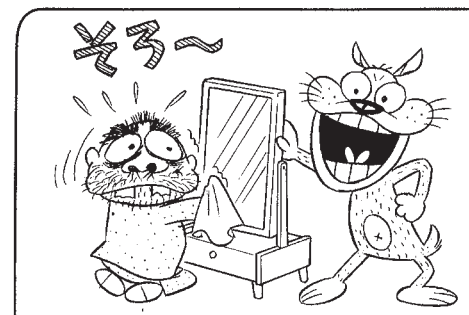
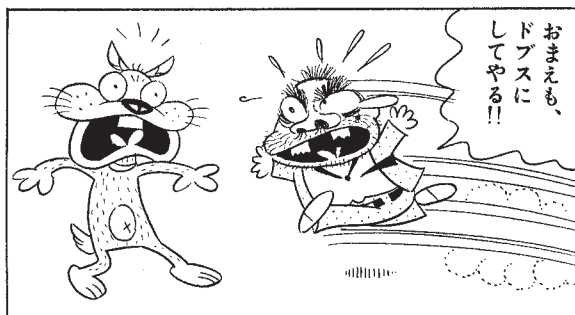
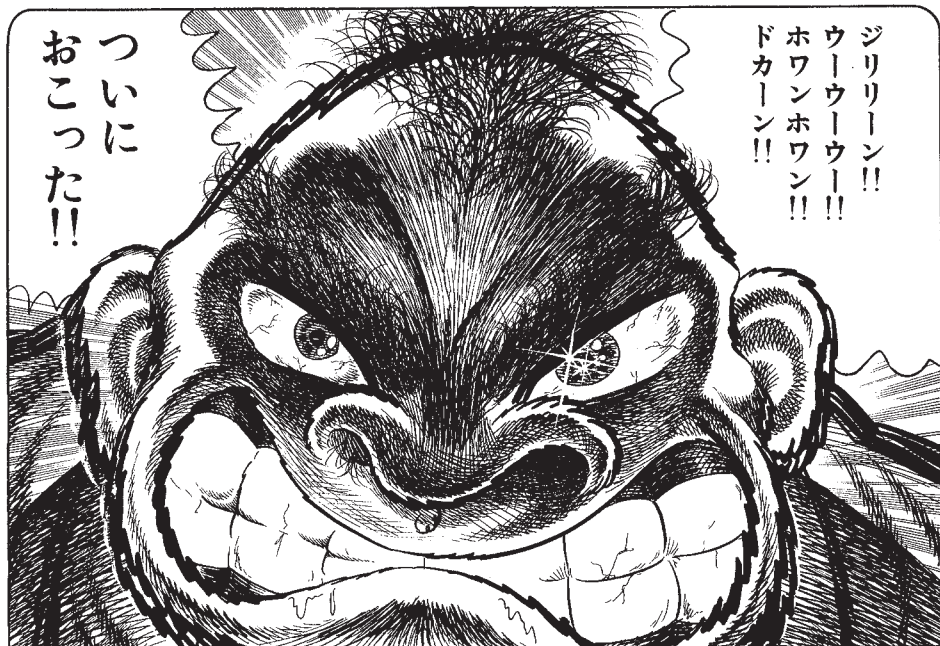
- 一、ブスよブスよと草木もきらう
ブスと思えばどこまでブスさ
よい聞せまれば悩みははてなし
ひとつ俳句でもひねって
こんなトブスにだれがした
- 二、トブスドブスと人馬がさわぐ
うわさを信じちやいけないう
ひと目みたときオエーとなつたのよ
若者ワルツは思い出ワルツ
こんなトブスにだれがした
- 三、赤いリングにくちひるよせりや
オリンピックのブスとブス
青い山脈ブス割り桜
ブスはブスとてなんになる
お涙ちようだいありがとう

ありがとうありがとう
体操ありがとう
ピンポンバボン

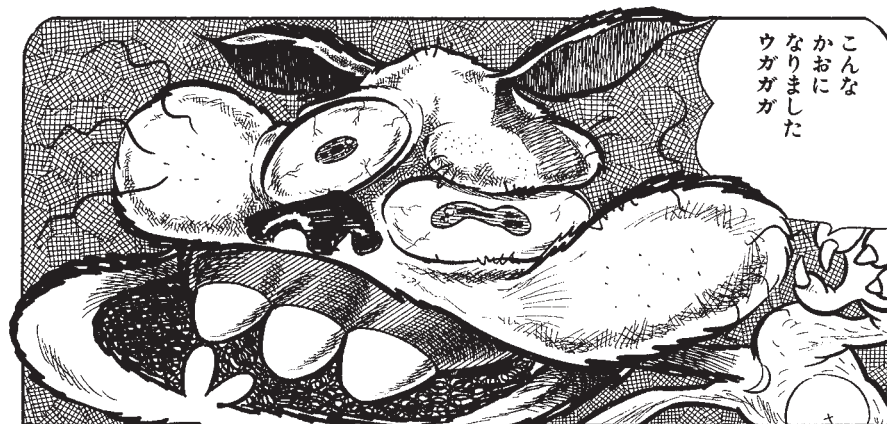
(勝手な節で大きな声で
おうたいください)







子口番ケスレ



こんな
かおに
なりました
ウガガガ



ぼくも
ドブス。
きみも
ドブス。

ふたり
そろって
ドドドブス!!

ふ、ふ、ふ、
ふたりの友情は復活した。
似たもの同志が小血たたいて
チャンチキおけさである。

これが現代の友情なのだろうか?
現代における美とは何か?

みにくいものとは何か?

いったい、だれがそれをきめるのか?
ネコか? 武居か? ウナギイヌか?

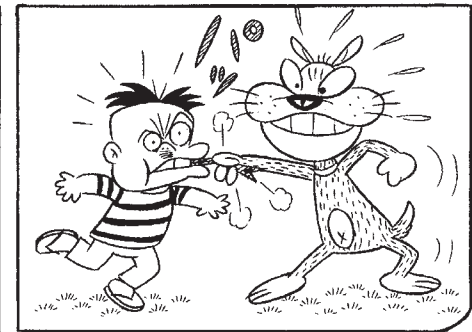
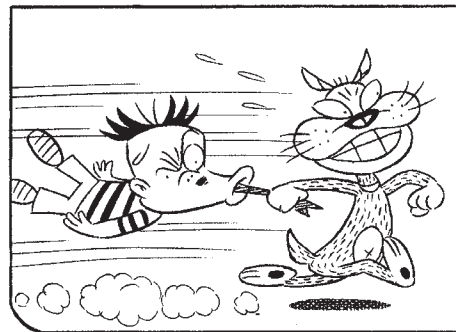
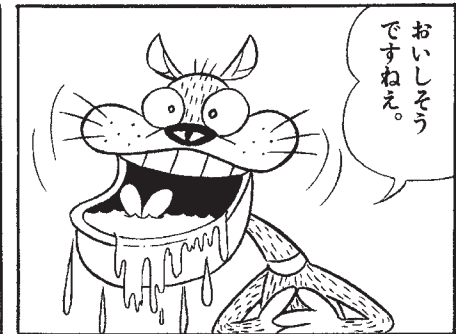
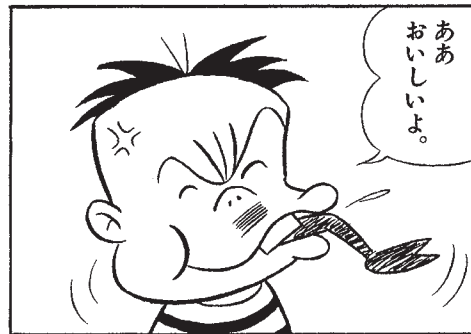
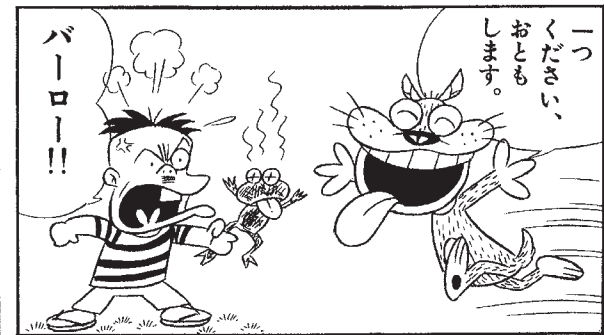
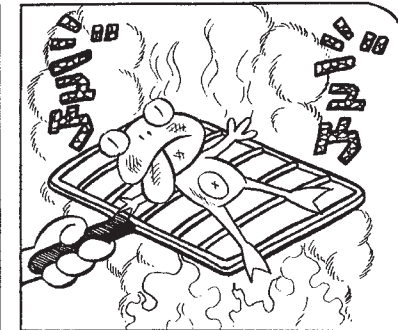
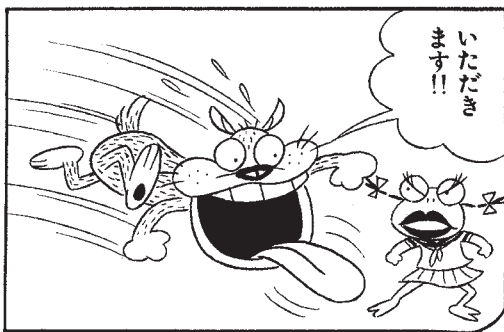
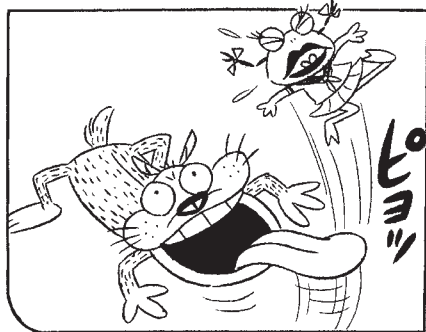
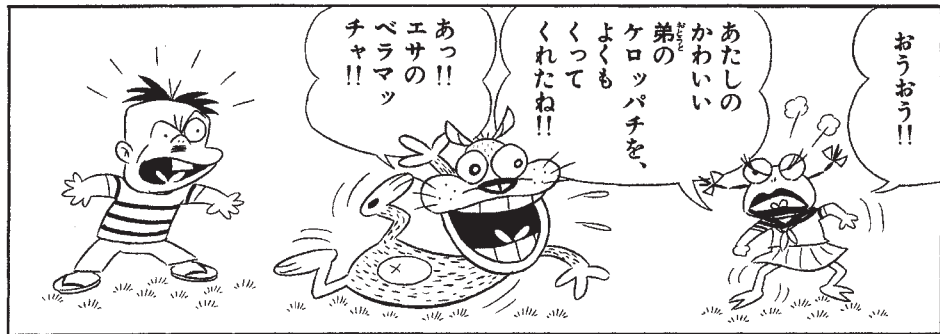
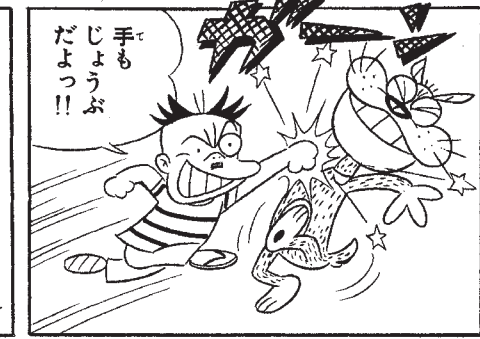
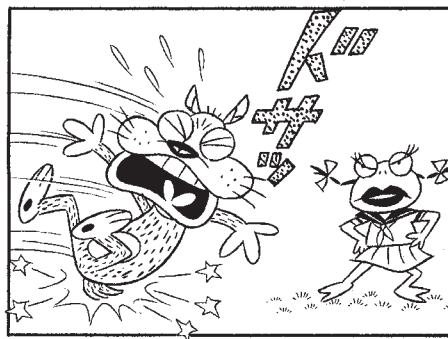
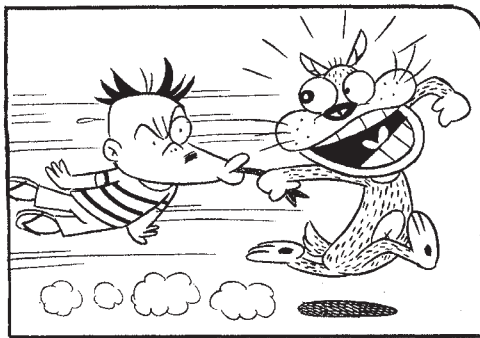
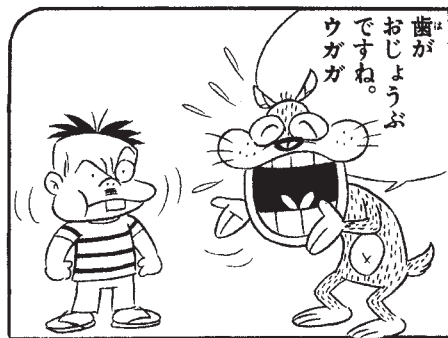
ああ無情、
である。牛次郎の運命や
いかに? またれよ次号!!

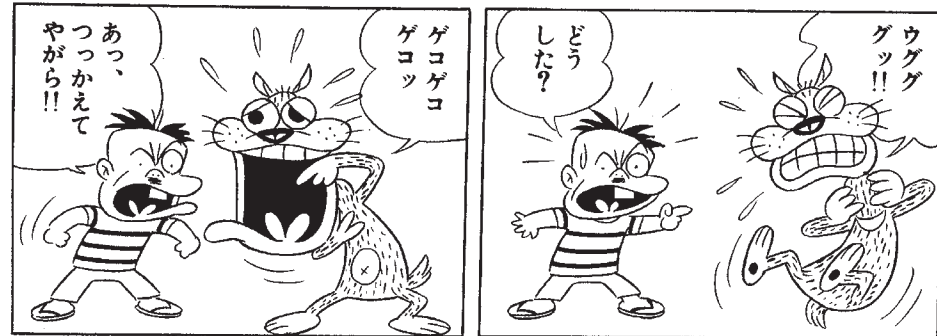
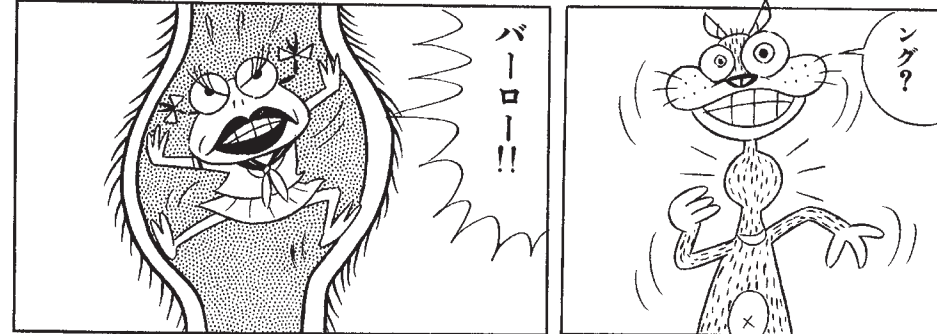
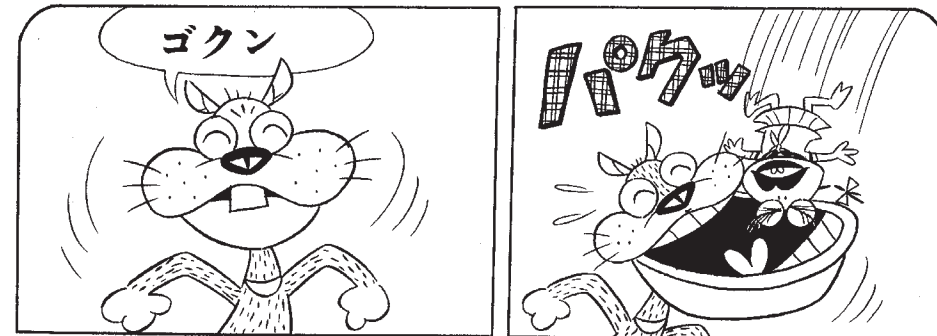
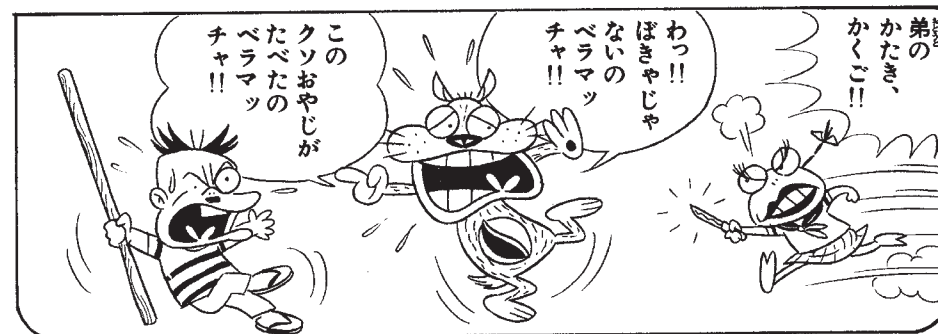
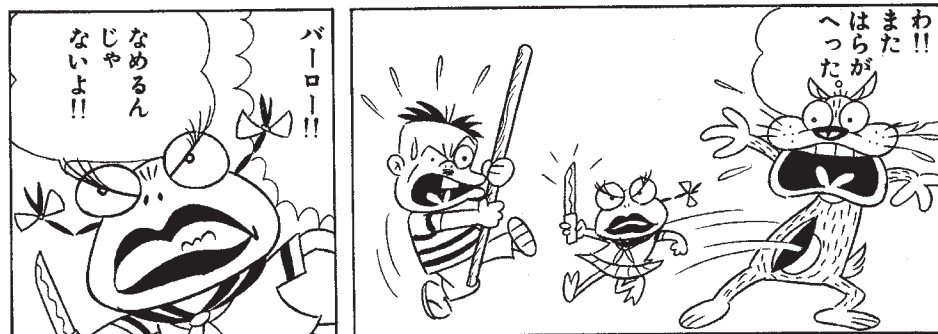
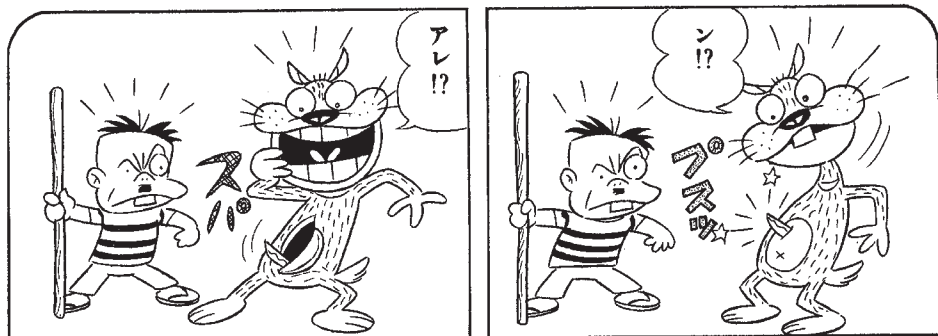
この小説は編集部内で不評でしたのでこの
回をもっておわらせていただきます。
少年サンデー編集部

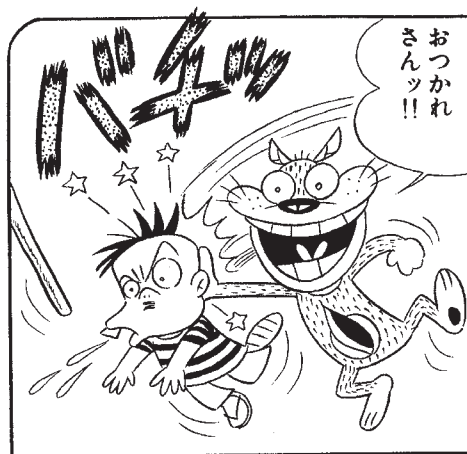
★おことわり★
この物語は
フィクションであり、
実在の団体名や個人名
とは、なんら関係
ありません。
特に水島新司と
牛次郎については、
まったく関係ありませ
ん。と、いいたところ
ですが、どうしても
関係がないといえない
部分があることを
白状いたします。
なお、
文章がひじょうに
お読みづらかったこと
を、おわびいたします。
四十七年夏、軽井沢にて
赤塚不二夫

女たてらに仁義
ごめんこうむります。
私こと、生国は関東。
花のお江戸は大関東
上野不忍の池です。
古池や
かわずとびこむ水の音
この俳句のモデルは
私にござんす。
女は弱きものなれど
生きるためには、ハ力な
女の意地をはる時も
ございます。
姓名発します。
姓は「田口」名は「まゆみ」
通称「金メダルのケロ子」と
発します。
以後くれぐれもよろしゅう
おたのん申します。





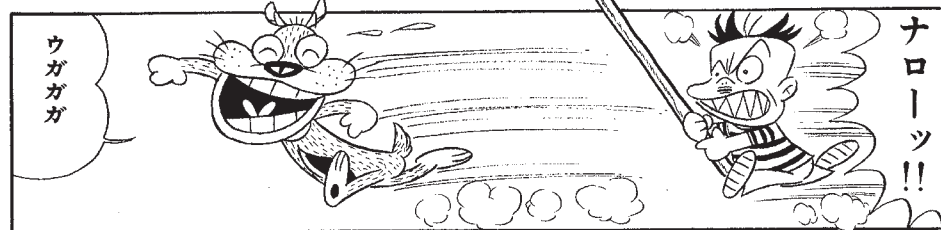




おつかれ
さんッ!!

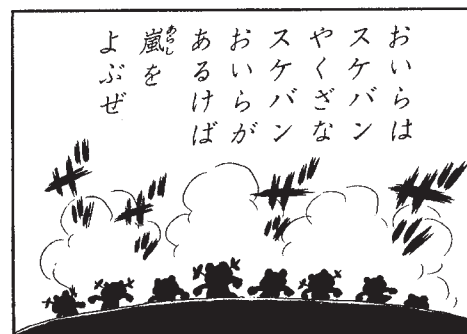


やるだけ
やーったら
かた
たたき
あい〜



ナローッ!!

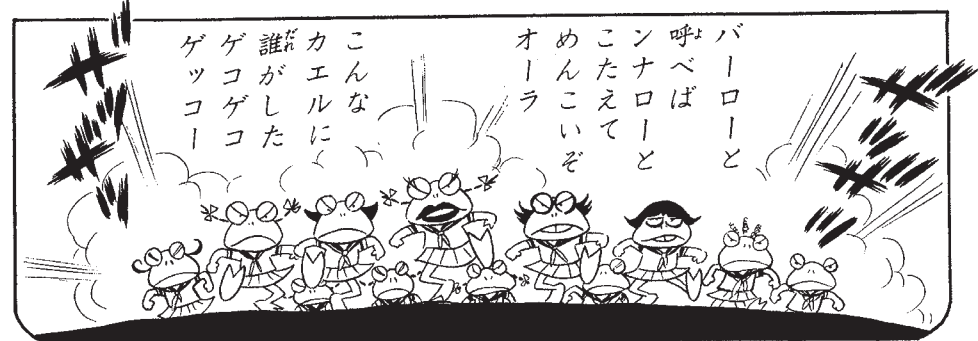
ウガガガ



おいらは
スケバン
やくざな
スケバン
おいらが
あるけ
嵐を
よぶぜ



《スケバン行進曲》
一、ゲコゲコ
ゲッコー
ゲッコー
ゲッコー
ゲッコー



バーローと
呼べば
ンナローと
こたえて
めんこいぞ
オーラ
こんな
カエルに
誰がした
ゲッコー
ゲッコー



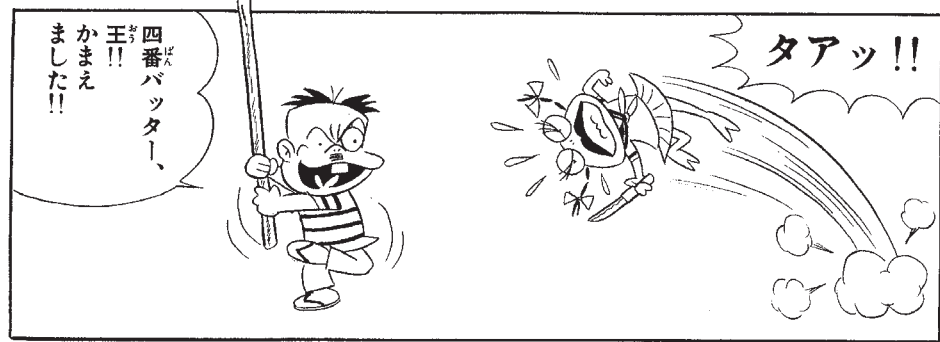
問答
無用!!

バーロー!!
それを
いうなら、
かえり討ち
てんだよ!!



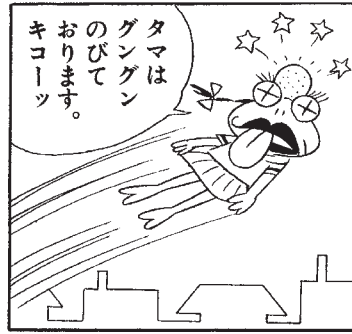
カエル
討ちに
してく
れる!!

死ね!!

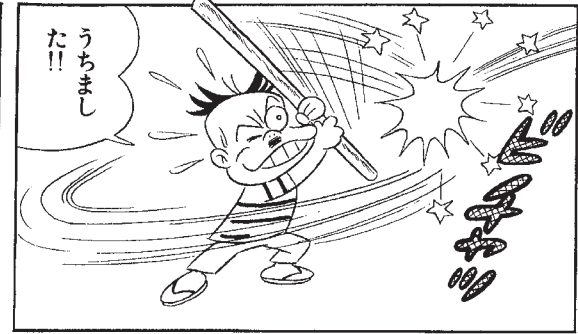


タアッ!!

四番
王!!
かま
え
ました!!



タマは
グングン
のびて
おります。
キコーッ

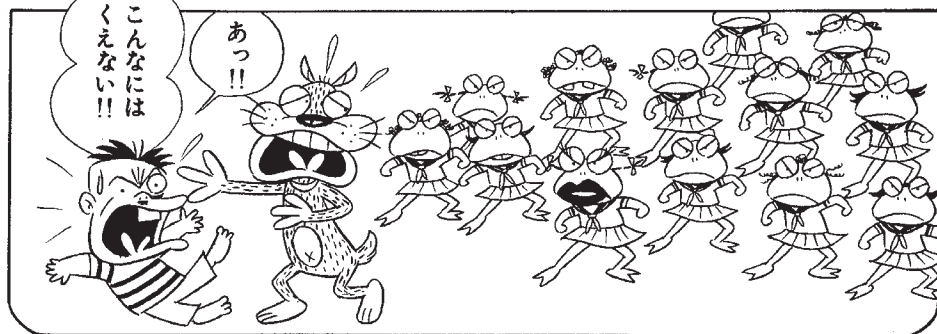
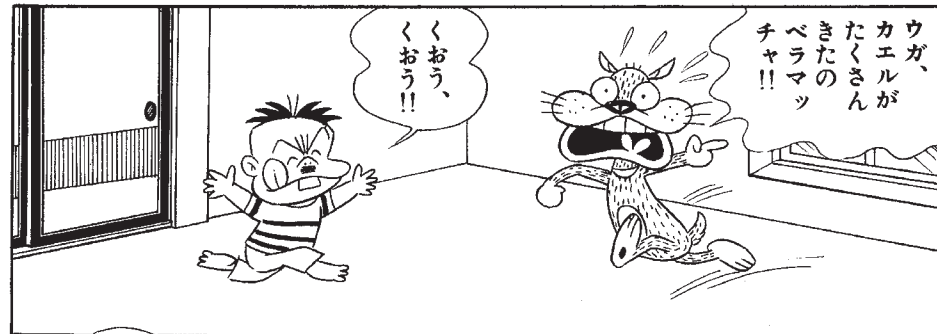
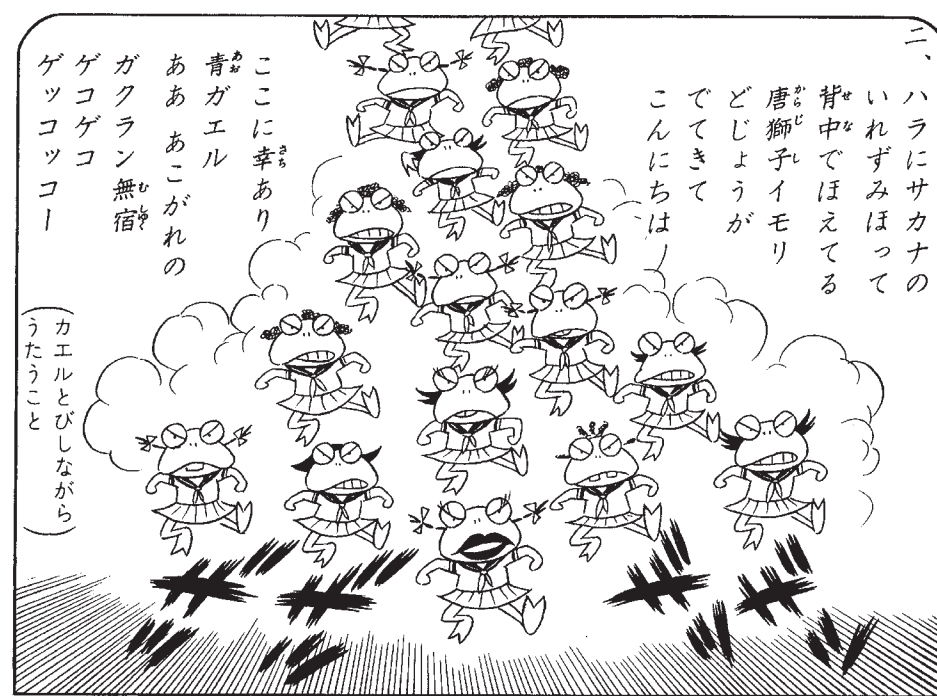
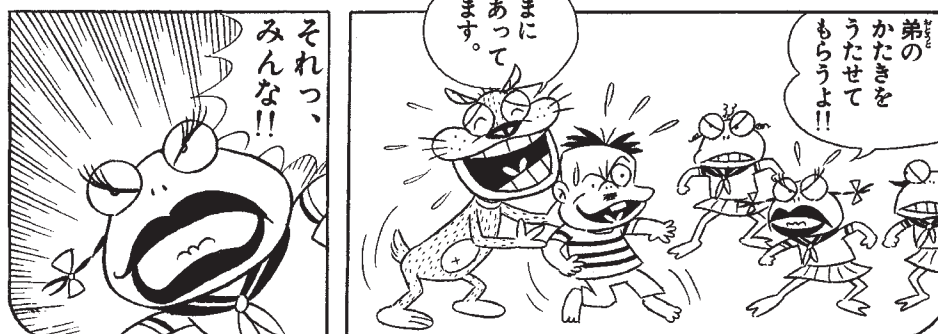
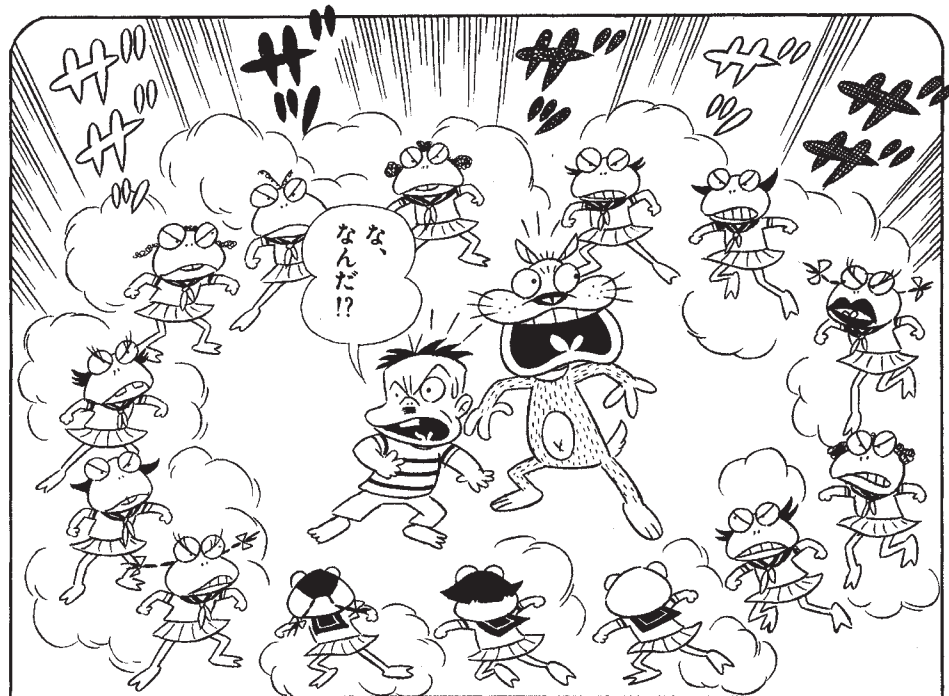


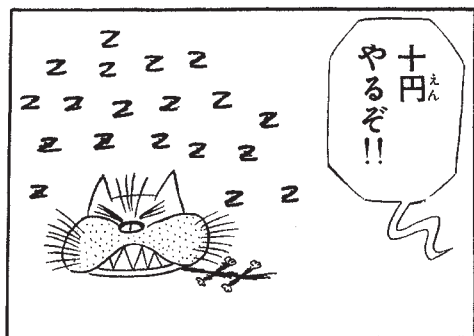
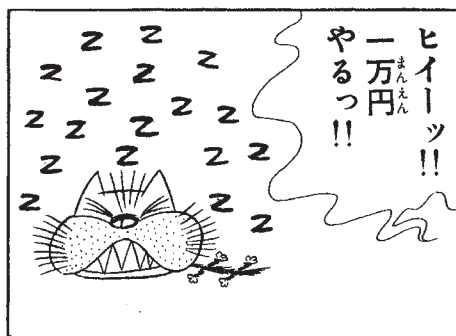
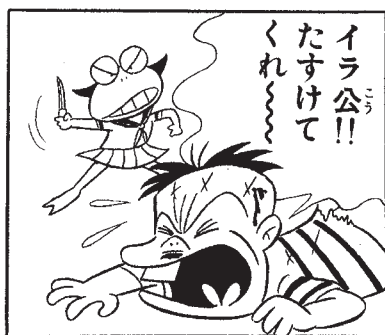
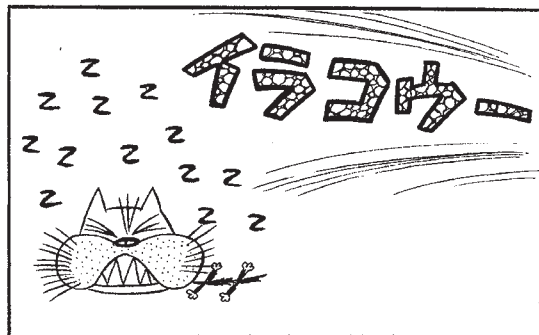
うちまし
た!!

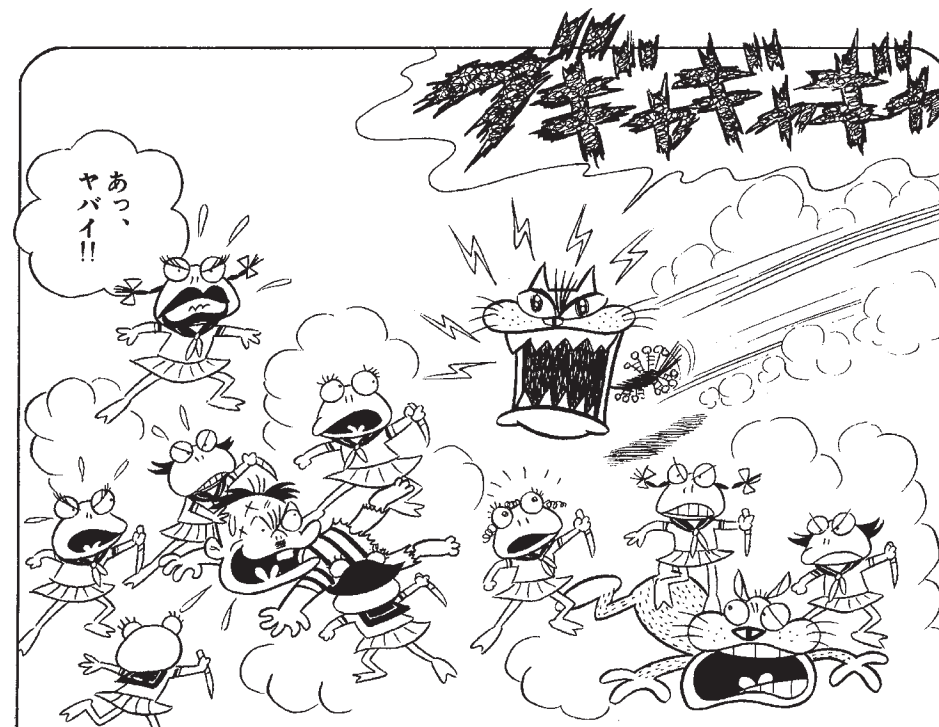
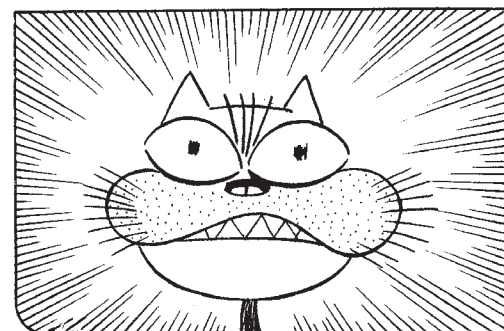
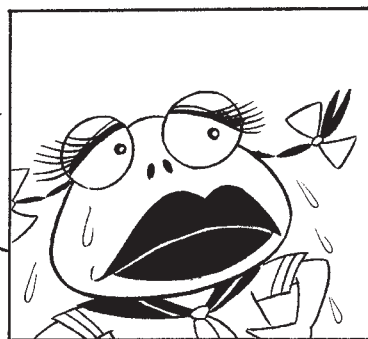
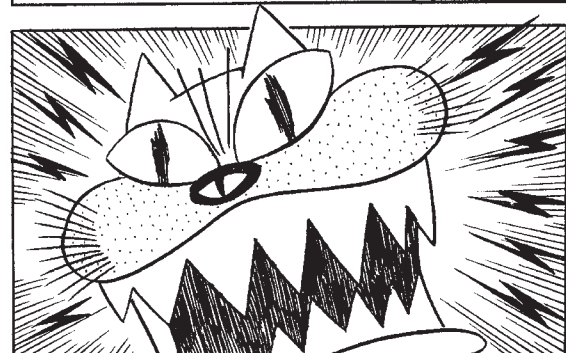


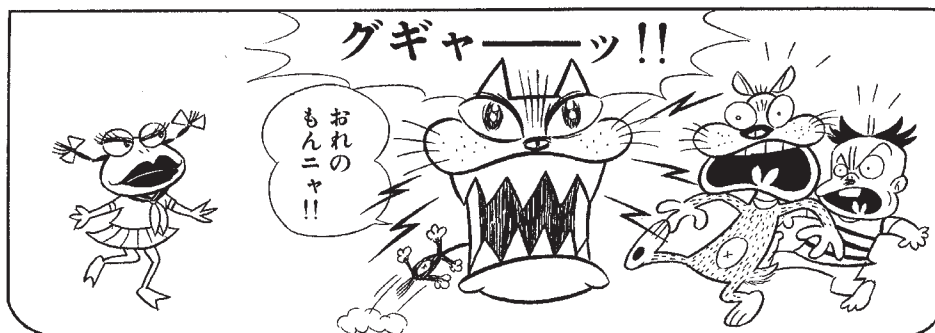
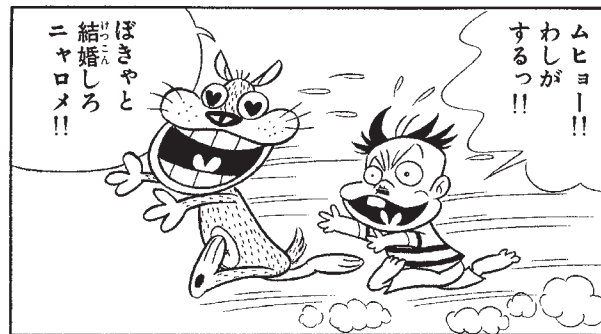
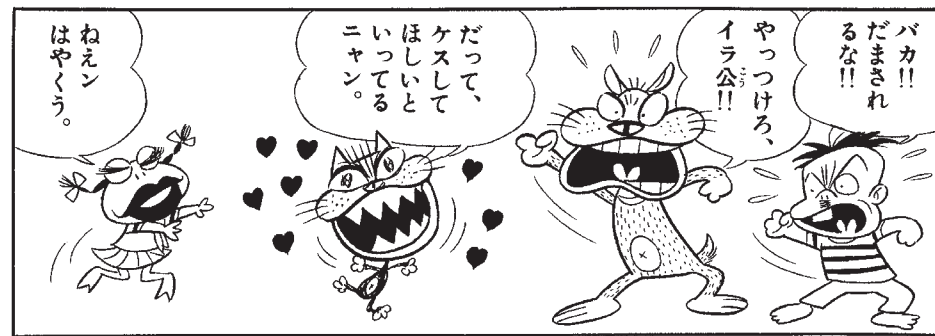
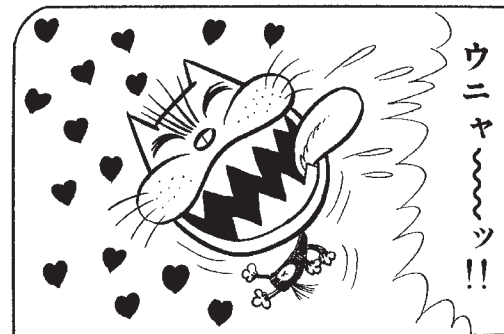
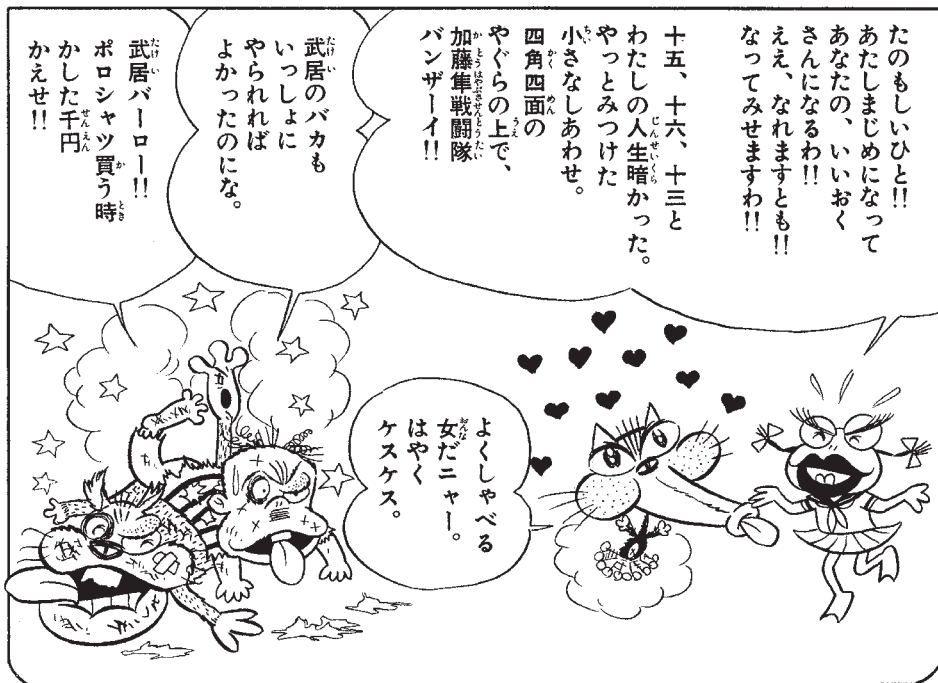
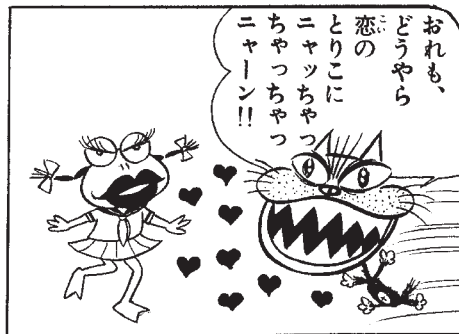
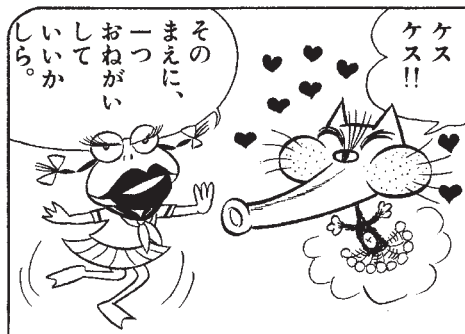
ウガガ、
王くん、
ひさびさの
ホームラン
でしたね!!
ありがと
う長島くん。
きみも
がんばり
たまえ!!

バーロー!!
おぼえてろ。









「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている箇所も見受けられます。

当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。

これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS



SHOGAKUKAN